

# INFORMACIÓN MATERIAS E.S.O.

Curso 23/24

## DESCRIPCIÓN BREVE

Información para alumnado y familias que orienta sobre las materias que se pueden elegir a los largo de la Educación Secundaria Obligatoria

Antonio Martínez Melero

Mayo 2023

1º ESO	2º ESO	3º ESO
<b>Elegir una de estas tres</b>		
<a href="#">Francés</a>	<a href="#">Cultura Clásica</a>	<a href="#">Emprendimiento, sostenibilidad y consumo responsable</a>
<a href="#">Proyecto de artes plásticas y visuales</a>	<a href="#">Desarrollo digital</a>	<a href="#">Francés</a>
<a href="#">Taller de emprendimiento y finanzas personales</a>	<a href="#">Francés</a>	<a href="#">Música activa, movimiento y folclore</a>
<b>Elegir una de estas dos</b>		
Atención al alumnado	Atención al alumnado	Atención al alumnado
<a href="#">Religión</a>	<a href="#">Religión</a>	<a href="#">Religión</a>

4º ESO			
Elegir una	Materias de opción (elegir tres)		Optativas (elegir una)
<a href="#">Matemáticas A</a>	<a href="#">Biología y geología</a>	<a href="#">Formación y orientación personal y profesional</a>	<a href="#">Artes escénicas, danza y folclore</a>
<a href="#">Matemáticas B</a>	<a href="#">Digitalización</a>	<a href="#">Francés</a>	<a href="#">Cultura científica</a>
Elegir una	<a href="#">Economía y emprendimiento</a>	<a href="#">Latín</a>	<a href="#">Cultura clásica</a>
Atención educativa	<a href="#">Expresión artística</a>	<a href="#">Música</a>	<a href="#">Filosofía</a>
<a href="#">Religión</a>	<a href="#">Física y química</a>	<a href="#">Tecnología</a>	<a href="#">Tecnología robótica</a>

Materia	Cultura Científica	4º	ESO
<p><b>Descripción</b></p> <p>El mundo actual está impregnado de ciencia, por lo que se hace necesario su estudio desde un punto de vista divulgativo. Por ello, la Cultura Científica abordará los siguientes temas de actualidad: sostenibilidad y medio ambiente, la evolución del Universo y hábitos de vida saludable. Todo ello se tratará aplicando el método científico a través de la experimentación en el laboratorio.</p>			
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>A los alumnos y alumnas con inquietudes e intereses en comprobar experimentalmente cualquier fenómeno observable de la vida cotidiana.</p>			
<p><b>Qué se estudia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de trabajo científico.</li> <li>- El Universo.</li> <li>- La biosfera.</li> <li>- Medio ambiente y sostenibilidad.</li> <li>- Calidad de vida.</li> </ul>			
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>Con trabajos, exposiciones, proyectos de investigación y experimentos en el laboratorio.</p>			
<p><b>Por qué cursar esta asignatura</b></p> <p>Para adquirir un nivel de cultura científica que le permita abordar situaciones de la vida cotidiana con sentido crítico, desterrando ideas preconcebidas.</p>			



Materia	Taller de emprendimiento y finanzas personales (1º de ESO)
<p><b>Descripción</b></p> <p>Es una materia que busca desarrollar de una cultura financiera básica que permita actuar con sentido crítico y responsabilidad, formar en la creatividad y el espíritu innovador y en la valoración de las ideas como motor para detectar oportunidades de negocios viables y sostenibles.</p>	
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>Se trata de una materia optativa de 1º de ESO, por lo que se ofrece a todo el alumnado que cursa este nivel.</p>	
<p><b>Qué se estudia</b></p> <p>Los saberes básicos o contenidos de la materia se abordan en tres bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una sencilla introducción a la economía y las finanzas personales, para conocer qué es la economía, la gestión de ingresos y gastos y personales y la importancia del ahorro, el consumo responsable y los derechos del consumidor, la publicidad, el peligro del juego y las apuestas, indicadores económicos básicos (el interés, la inflación y la tasa de desempleo), el fraude y la economía sumergida, el dinero y el sistema financiero (instrumentos de pago, tarjetas, préstamos y créditos, cuentas bancarias, otros).</li> <li>• Autoconocimiento, responsabilidad, creatividad y trabajo en equipo, trabajando la autonomía e iniciativa, fortalezas y debilidades personales, dinámicas para el fomento de la creatividad y habilidades de comunicación.</li> <li>• Emprendimiento y proyecto empresarial: El emprendedor y sus tipos, el valor social del emprendimiento, el empresario y la empresa como fuente de creación de riqueza, la responsabilidad empresarial, etc.</li> </ul>	
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>La mayor parte de las clases se dedicarán a breves explicaciones de la materia y la resolución de casos prácticos que la pongan en valor. Asimismo, se utilizan frecuentemente herramientas informáticas y el trabajo en equipo.</p>	
<p><b>Por qué cursar Iniciación a la Actividad Emprendedora Empresarial.</b></p> <p>Esta materia forma en educación y cultura financiera, aspectos básicos en la vida diaria de cualquier persona, muestra quiénes son los emprendedores, qué hacen y qué necesitan, a la vez que ayuda a analizar las cualidades personales y como posible emprendedor. También sirve como una pequeña introducción al mundo de la empresa. Los medios de comunicación utilizan una gran cantidad de información económica y empresarial, por lo que es necesario conocer una serie de conceptos y procedimientos relacionados con estos aspectos de una sociedad moderna.</p> <p>Por último, dada su dimensión esencialmente práctica y transversal, puede ser un complemento adecuado para el resto de materias.</p>	

Materia	Emprendimiento, sostenibilidad y consumo responsable (3º de ESO)
<p><b>Descripción</b></p> <p><b>Emprendimiento, sostenibilidad y consumo responsable</b> es una materia que se centra en la figura del empresario y fomenta la actuación individual y colectiva sostenible y de consumo responsable.</p>	
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>Se trata de una materia optativa del 3º ESO.</p>	
<p><b>Qué se estudia</b></p> <p>La materia es un primer contacto con la figura del empresario, el contexto económico y el mundo empresarial bajo la perspectiva de un crecimiento sostenible. Los saberes básicos están en tres bloques de contenido: emprendimiento, sostenibilidad y consumo responsable. Cada bloque se desarrolla en cada trimestre.</p>	
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>La mayor parte de las clases se dedicarán a la resolución de casos prácticos vinculados con el conocimiento del contenido de la materia y utilizando contenido audiovisuales, intentando que el trabajo en el aula fomente la participación y la cooperación.</p>	
<p><b>Por qué cursar Emprendimiento, sostenibilidad y consumo responsable</b></p> <p>Los modelos económicos actuales, fruto de nuestra interacción social, están provocando considerables cambios relativos tanto al desarrollo medioambiental como social y laboral. En este contexto resulta imprescindible una educación básica para poder actuar como ciudadanos globales y responsables.</p> <p>El desarrollo económico debe ser compatible con el social y debe tener presente los posibles impactos que pueda tener sobre las generaciones futuras.</p> <p>La materia <b>Emprendimiento, Sostenibilidad y Consumo Responsable</b> contribuye a la adquisición de conocimientos básicos para una actuar responsablemente, a través de la puesta en práctica de procesos de aprendizaje que hacen posible la formación del alumnado dentro del marco de los valores establecidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	

Materia	Economía y Emprendimiento (4º de ESO)
<p><b>Descripción</b></p> <p>La materia de Economía y Emprendimiento es una introducción al mundo económico y empresarial e integra, por un lado, una formación económica y financiera y, por otro, una visión que anima a buscar oportunidades e ideas que contribuyan a satisfacer las necesidades detectadas en el entorno, desarrollando estrategias para llevar esas ideas a la acción.</p>	
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>Economía y Emprendimiento está planteada como materia de opción en cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria.</p>	
<p><b>Qué se estudia</b></p> <p>Básicamente nos centraremos en el análisis del perfil de una persona emprendedora, vinculándolo con la captación y gestión de recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales como elementos necesarios para que un proyecto empresarial se lleve a la realidad. De este modo, se abordan cuestiones como las fuentes de financiación y la formación y el funcionamiento ágil de los equipos de trabajo, tratando de dar a conocer el método de realización de un proyecto emprendedor desde la fase de ideación hasta las de ejecución y validación del mismo.</p>	
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>Se plantea el enfoque de esta materia desde una perspectiva teórico-práctica, aplicando los saberes al desarrollo de un proyecto emprendedor en cada una de sus fases. De este modo, los aprendizajes se construirán en y desde la acción. El alumnado ideará, gestionará recursos y tomará decisiones en un ambiente flexible y abierto que le permita desplegar sus aptitudes y potenciar sus destrezas y actitudes emprendedoras trabajando en equipo.</p>	
<p><b>Por qué es importante estudiar Economía y Emprendimiento</b></p> <p>Esta materia contribuye a que el alumnado adquiera los conocimientos económicos y financieros que le permitan estar informado y realizar una adecuada gestión de los recursos individuales y colectivos, contribuyendo a fomentar la mejora de su calidad de vida, del progreso y de su bienestar social.</p>	

## PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES (1º E.S.O.)

### DESCRIPCIÓN

La materia de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales permite al alumnado expresar, de forma creativa, sus ideas, sentimientos y experiencias, utilizando los recursos expresivos de los diferentes lenguajes artísticos.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

Esta materia va dirigida a alumnos interesados en el mundo del arte, del diseño y de la comunicación visual.

### QUÉ SE ESTUDIA

La materia se divide en los siguientes bloques:

- 1. El proceso creativo.** Hace referencia a las fases que hay que seguir para la realización de un proyecto.
- 2. El arte para entender el mundo.** Se trata de conocer creaciones artísticas, en particular las de nuestro entorno cercano.
- 3. Experimentación con técnicas artísticas.** Se trata de manejar diferentes técnicas gráfico-plásticas y audiovisuales y saber elegir la más adecuada en cada caso.
- 4. La actividad artística interdisciplinar relacionada con el entorno cercano.** Trabaja las relaciones entre arte, ciencia, naturaleza y medio ambiente.

### CÓMO SE TRABAJA

Se realizan proyectos creativos interdisciplinares, de forma individual y en grupo.

### POR QUÉ CURSAR ESTA ASIGNATURA

En una sociedad dominada por las imágenes, es imprescindible aprender a valorar sus cualidades expresivas y comunicativas.

Esta materia ayuda a despertar y dinamizar la imaginación y la creatividad del alumnado y favorece el intercambio de opiniones, a partir del análisis y reflexión del mundo que nos rodea.

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA (4º E.S.O.)

### DESCRIPCIÓN

La materia de Expresión Artística permite al alumnado experimentar con las principales herramientas y técnicas artísticas para desarrollar la capacidad expresiva y la creatividad.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

Esta materia va dirigida al alumnado interesado en el mundo del diseño, el arte y la comunicación visual. Sirve de preparación para aquellos alumnos que quieran realizar un bachillerato de artes, un bachillerato de ciencias y tecnología o ciclos relacionados con el mundo del diseño y la arquitectura.

### QUÉ SE ESTUDIA

La materia se divide en los siguientes bloques:

1. **Técnicas gráfico-plásticas.** Recoge las diferentes técnicas artísticas. El alumno tiene que aprender a seleccionar la más adecuada a sus propósitos expresivos.
2. **Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia.** Se aprende a manejar los diferentes medios y a elegir el más adecuado en cada caso.

### CÓMO SE TRABAJA

Se trabaja mediante proyectos interdisciplinares, individuales o en grupo. Se utilizan materiales tradicionales y alternativos y medios y herramientas tecnológicos.

### POR QUÉ CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta materia permite dar una visión personal del mundo a través de producciones artísticas propias.

El análisis y la evaluación de los procesos de creación, de las experiencias vividas, de las estrategias y medios utilizados, de los errores cometidos y los progresos obtenidos ayudarán al alumnado a tomar conciencia de la creatividad como medio de conocimiento y de resolución de problemas.

Materia	Filosofía.	4º	E.S.O.
<p><b>Descripción</b></p> <p>La filosofía es una reflexión racional, crítica y sistemática sobre la realidad, el conocimiento humano y sobre la justificación de la conducta individual ( ética) y la justificación de la conducta colectiva( política) a través de la historia.</p>			
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>En principio a todos los alumnos/as en general y en particular a todos aquellos que quieran reflexionar sobre los temas principales de la existencia humana....</p>			
<p><b>Qué se estudia</b></p> <p>Qué es la filosofía. El tema de la realidad, el conocimiento humano y la verdad, las nociones del bien y la justicia, la identidad humana...</p>			
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>- Metodología activa y participativa. - Las clases del profesor no es la única fuente de información. - Se usan materiales y recursos didácticos, lecturas, comentarios y análisis de texto . - Desarrollos de debate. - Se practica la toma de apuntes. - Se realizan esquemas y resúmenes. - Se utilizan materiales audiovisuales..</p>			

Materia	Física y Química	4º	ESO
<p><b>Descripción</b></p> <p>La asignatura sienta las bases de la física y completa la química que se comienzan a estudiar en 2º de E.S.O.</p>			
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>Es una materia fundamental para alumnos y alumnas que quieran cursar un bachillerato de ciencias, o para quienes deseen cursar ciclos formativos de grado medio relacionados con la ciencia, la tecnología o la salud.</p> <p>También sería recomendable para cualquier itinerario, puesto que una formación básica en el área de ciencias es siempre deseable en el mundo en que vivimos.</p>			
<p><b>Qué se estudia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disoluciones y gases.</li> <li>- Modelos atómicos, configuración electrónica y tabla periódica.</li> <li>- Compuestos químicos, sus propiedades y su formación.</li> <li>- Reacciones químicas.</li> <li>- Nomenclatura de compuestos orgánicos e inorgánicos.</li> <li>- El movimiento de los cuerpos.</li> <li>- Fuerzas y aceleraciones.</li> <li>- La interacción gravitatoria.</li> <li>- Fuerzas y presiones en fluidos.</li> <li>- Trabajo y calor.</li> <li>- Energía, luz y el sonido.</li> </ul>			
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>Se realizará una fundamentación teórica, para aplicarla después a la resolución de problemas, a la realización de proyectos de investigación o al desarrollo de trabajos de experimentación en el laboratorio.</p>			
<p><b>Por qué cursar esta asignatura</b></p> <p>Esta materia es necesaria...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para realizar estudios de bachillerato de ciencias que incluyan física y química.</li> <li>- Para estudiar ciclos formativos de FP de grado medio relacionados con las ciencias experimentales, ciencias de la salud o las tecnologías.</li> <li>- Para adquirir un nivel de cultura científica que le permita abordar situaciones de la vida cotidiana con sentido crítico, desterrando ideas preconcebidas.</li> </ul>			

<p>Materia Optativa <b>FRANCÉS</b></p>		<p>ESO</p>
<p><b>Descripción</b></p> <p>El francés es la lengua extranjera que más personas aprenden, después del inglés, y la octava lengua más hablada en el mundo. Es también el único idioma, junto con el inglés, que puede aprenderse en todos los países del mundo. Se habla francés en los cinco continentes.</p> <p>El francés es, a la vez, lengua de trabajo y lengua oficial en la ONU, en la Unión Europea, en la Unesco, en la OTAN, en el Comité Olímpico Internacional, en la Cruz Roja Internacional...</p>		
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>A quienes apuestan inteligentemente por un futuro profesional y académico de calidad: conocer varios idiomas es jugar con ventaja.</p> <p>A quienes están interesados en participar en intercambios escolares con centros francófonos y en viajes culturales.</p> <p>A quienes quieren obtener los certificados oficiales de la Escuela Oficial de Idiomas (A1, A2, B1, B2, C1). O quieran prepararse para conseguir el DELF o el DALF de la <i>Alliance Française</i>.</p>		
<p><b>Qué se estudia</b></p> <p>La lengua y la cultura francesas.</p> <p>Se estudia la lengua francesa, que es una lengua próxima al español, lo que facilita su aprendizaje. Se puede alcanzar con rapidez un nivel suficiente para comunicarse en francés. Además, aprender francés ayuda a aprender otras lenguas.</p> <p>El francés es la lengua internacional de la cocina, la moda, el teatro, el arte visual, la danza y la arquitectura. El francés permite acceder, en versión original, a los grandes textos de la literatura francesa y francófona, pero igualmente al cine y a la música.</p>		
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>Desde un enfoque basado esencialmente en la comunicación, se trabajan y evalúan las cinco competencias lingüísticas establecidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita e interacción).</p> <p>El aprendizaje durante la Secundaria tiene un carácter más lúdico (especialmente en los dos primeros años) y está enfocado a la realización de intercambios escolares con alumnos franceses así como a la participación en viajes a Francia. Con el fin de capacitar a los alumnos para la obtención del Certificado de la Escuela Oficial de Idiomas, mediante acceso libre a las pruebas de nivel básico, al finalizar 4º de ESO.</p> <p>A partir de 3º de ESO, todos los alumnos que sigan teniendo Francés como optativa tendrán la posibilidad de participar en un <b>intercambio</b> con la localidad francesa de <b>Mâcon</b> (hermanada con Alcázar de San Juan).</p>		
<p><b>Por qué cursar esta asignatura</b></p> <p>Por infinidad de motivos, pero destacamos principalmente que aprender francés facilita el acceso a programas educativos europeos como el Erasmus y permite realizar estudios en universidades francesas.</p> <p>Y porque <b>en todos los países europeos se estudia más de un idioma</b>. Hablar francés es una ventaja para multiplicar las posibilidades de encontrar un empleo en el mercado laboral internacional. El conocimiento del francés abre las puertas de las empresas francesas en Francia y en todos los países francófonos (Bélgica, Luxemburgo, Suiza, Canadá, el continente africano...).</p>		

<p>Materia</p> <p>RELIGIÓN CATÓLICA</p>	 <p>Fotos de actividades Departamento de Religión</p> <p>Para ver presentación: hacer doble click sobre la imagen</p>	<p>ESO</p>
<p><b>Descripción</b></p> <p>El estudio de la Religión es un instrumento necesario para que los jóvenes crezcan en el conocimiento de todo lo que significa su fe, a la par que van desarrollando sus saberes en otros campos. Comprenderán que creer en Dios ilumina las preguntas más profundas que ellos mismos llevan en el alma y que Jesucristo es la Revelación plena del misterio de Dios y del camino del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entenderán la cultura en la que viven, cuyos valores y expresiones artísticas y de todo orden, hunden sus raíces en la fe cristiana.</li> <li>➤ Aprenderán a valorar lo bueno que hay en otras religiones y a respetar la dignidad sagrada de todos los hombres, creyentes o no.</li> <li>➤ Adquirirán una visión armónica del mundo y de la vida humana que les capacitará para ser personas más felices y ciudadanos más libres y responsables, constructores de verdadera convivencia y de una sociedad en paz.</li> <li>➤ Contempla las exigencias de <b>una educación integral</b> la cual abarca todos los niveles de la persona (físico, psicológico, intelectual, estético, social, moral y religioso).</li> <li>➤ No evalúa la fe, ni es una catequesis, <b>es una enseñanza fundamental</b> para entender la cultura occidental que la propia religión de forma coyuntural ha originado.</li> </ul>		
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>A todo el alumnado que curse estudios en los cuatro cursos que conforman la ESO.</p> <p>Es opcional en todos los niveles y, ofertada por el centro, propone una formación clave y esencial para comprender nuestra cultura, y constituye <b>una formación integral añadida</b> frente a la ausencia de contenidos académicos de su alternativa.</p> <p>También cubre un <b>derecho fundamental</b> en la decisión de los padres a la hora de elegirla para sus hijos, derecho que contempla nuestra Constitución dentro del marco legal que ofrece un <b>Estado aconfesional</b>, como lo es, el de nuestro país.</p>		

### Qué se estudia

La ERE, **matriz cultural**. Nuestra historia y nuestra cultura están conformadas por creencias, símbolos y valores del cristianismo. Conocerlo de un modo sistemático posibilita la comprensión e interpretación de otras disciplinas como el arte, la literatura, la música, el cine, las fiestas y tradiciones. El patrimonio cultural de España y de Occidente se ha ido construyendo, a lo largo de los siglos, en diálogo permanente y recíproco con la fe cristiana.

La ERE, **oferta de sentido**. Porque ante todo, propone un modelo humano de referencia para todos los hombres y mujeres: Jesucristo, como fuente de vida que capacita a la persona para una humanidad más plena. Aporta una educación integral porque orienta sobre la raíz y meta de todo lo humano, capacita para el análisis y la valoración crítica y es fundamental para la convivencia en paz y el desarrollo de la justicia.

La ERE, **fuentes de valores**. El mensaje cristiano revela el sentido de la dignidad absoluta del ser humano, el ideal de hombre nuevo que surge del Evangelio y contribuye desde la fe o sin ella a promover los valores de la convivencia, del respeto mutuo, del pluralismo, de la tolerancia..., que son la base ética de una sociedad compleja como lo es la nuestra.

La ERE, sale al encuentro de las demás religiones: Ecumenismo (CV II) y de la Multiculturalidad (Sociología).

### Cómo se trabaja

- Dentro del aula, las explicaciones se complementan con las nuevas tecnologías (TIC) que hacen los contenidos más atractivos y didácticos.
- El respeto mutuo es un factor fundamental para el desarrollo de la clase a lo largo del curso.
- Para conseguir del alumnado el grado necesario en la consecución de los objetivos programados por el departamento, se realizan trabajos individuales y colaborativos; se proyectan cortos, documentales y alguna película, con sus respectivos guiones didácticos o propuestas de reflexión y debate (complemento esencial en la asimilación de los contenidos).
- Las fichas de trabajo se realizan al acabar cada unidad didáctica y, el proceso de enseñanza aprendizaje, se evalúa al finalizar cada una de ellas con el objetivo de construir líneas de actuación que mejoren progresivamente los resultados.
- La reflexión de textos y cortos, previamente seleccionados, es la herramienta fundamental utilizada para que su desarrollo intelectual y emocional (tan esencial en estas edades) les ayude a enfrentarse con mayor madurez a su futuro más inmediato.
- Se les oferta actividades extraescolares como son las excursiones culturales (Roma, Sevilla, Fátima...) que, unidas a las actividades solidarias (complementarias), les ayude a conseguir comprender la dimensión cultural y humanizadora de una materia que trabaja y prioriza la educación en valores.

### Por qué cursar esta asignatura

Por su dimensión cultural e histórica, por su dimensión ético-moral, por su dimensión humanizadora y por su dimensión teológica y científica, todo ello proyectado con un enfoque didáctico y actual.

Sus propuestas son cualitativamente trascendentes y vivas, realizadas en la persona del mismo Jesucristo, por lo cual puede dar respuesta al sentido último de la vida.

***Los padres tienen derecho a una formación religiosa y moral para sus hijos de acuerdo con sus propias convicciones (Constitución Española, Art. 27.3).***

Recomiendo que vean los siguientes cortos realizados por la Conferencia Episcopal Española y que plasman de forma más didáctica y breve todo lo comentado en este documento:

<https://youtu.be/P5l-Raqnjv8>

<https://www.youtube.com/watch?v=32As9i9-CVc>

Materia	Cultura Clásica	2º	E.S.O.
<p><b>Descripción</b></p> <p>Materia específica de opción y de libre configuración autonómica en 2º de la E.S.O. La materia de Cultura Clásica nos ayuda a conocer mejor la sociedad, vida, patrimonio y arte de las antiguas Grecia y Roma, como ha evolucionado la forma de ver el mundo, qué elementos grecolatinos mantiene nuestra sociedad actual, cuáles han evolucionado a lo largo de los siglos y cuáles se han cambiado por completo. No podemos entender nuestra sociedad actual sin investigar nuestro pasado griego y romano. Esta materia ayudará al alumnado a comprender de dónde venimos, a dónde vamos y a formarse como ciudadanos y ciudadanas de nuestra sociedad, a partir del ejemplo de nuestros antepasados griegos y romanos.</p>			
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>Al alumnado que quiera conocer el origen griego y romano de nuestra civilización, a través de sus mitos, sus costumbres, su historia y su lengua.</p>			
<p><b>Qué se estudia</b></p> <p>La geografía y la historia de Grecia y de Roma, de manera esquemática(para enmarcar la vida de nuestros antepasados), sus creencias espirituales(mitos de dioses), sus costumbres (cómo se educaban, qué nombres se ponían, cómo se vestían y peinaban, qué comían, etc.), el papel de la mujer en el mundo antiguo, y algunos datos de su lengua (por una parte para ver cómo influyen en la nuestra, pero también para orientar a los alumnos que quieran coger en 4º, como materia troncal de opción de enseñanzas académicas para la iniciación al Bachillerato , la asignatura de Latín).</p>			
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>En esta materia se trabaja a través de <b>talleres y proyectos</b>, es decir, el docente plantea, a partir de su explicación, un campo de investigación al alumnado (como puede ser buscar información sobre un periodo histórico, elaborar una exposición de mosaicos romanos o grabar un podcast de “entrevistas” a personajes de la Antigüedad). Con ello se busca una participación activa del alumnado en su educación, recurriendo a métodos de innovación educativa que hagan el aprendizaje más sencillo y entretenido para el alumno/a, sin dejar de lado los contenidos de la materia. Se adjuntan, a continuación, algunos ejemplos trabajados en el aula (pueden pinchar en los enlaces para visualizarlos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Podcast de entrevistas a personajes de la Antigüedad:</u> <a href="https://www.ivoox.com/podcast-heri-et-hodie-radio_sq_f11819534_1.html">https://www.ivoox.com/podcast-heri-et-hodie-radio_sq_f11819534_1.html</a></li> <li>• <u>Revista <i>Heri et hodie</i> de la Antigüedad Clásica:</u> <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2022/12/heri-et-hodie-n-7-diciembre-de-2022.html">https://heriethodie.blogspot.com/2022/12/heri-et-hodie-n-7-diciembre-de-2022.html</a></li> <li>• <u>Taller de mosaicos griegos y romanos:</u> <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2023/01/taller-de-mosaicos.html">https://heriethodie.blogspot.com/2023/01/taller-de-mosaicos.html</a></li> <li>• <u>Proyecto de investigación “Marketing y Cultura Clásica”:</u> <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2022/10/marketing-y-cultura-clasica.html">https://heriethodie.blogspot.com/2022/10/marketing-y-cultura-clasica.html</a></li> <li>• <u>“Cultura Clásica en equipo”, investigación de escudos y nombres de equipos deportivos y su relación con la Cultura Clásica:</u> <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2023/01/cultura-clasica-en-equipo.html">https://heriethodie.blogspot.com/2023/01/cultura-clasica-en-equipo.html</a></li> <li>• <u>Taller de escrituras antiguas:</u> <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2022/10/iii-taller-de-escrituras-antiguas.html">https://heriethodie.blogspot.com/2022/10/iii-taller-de-escrituras-antiguas.html</a></li> <li>• <u>Participación en el festival internacional Festival Européen Latin-Grec:</u></li> </ul>			

<https://heriethodie.blogspot.com/2023/02/festival-europeen-latin-grec-2023.html>

- Elaboración de un cómic anual de la Antigüedad (colaboración con la Asociación Cultural SVCRO de Madrigueras, Albacete):  
<https://heriethodie.blogspot.com/search/label/Colaboraciones-con-la-A.C.-SVCRO>

Estos y otros muchos proyectos servirán al alumnado para adquirir los conocimientos y saberes necesarios sobre las culturas griega y romana y su reflejo en nuestra sociedad y nuestra vida cotidiana.

### **Por qué cursar esta asignatura**

Con esta asignatura se consigue sobre todo una base cultural muy importante para introducirnos en la cultura y civilización occidental, así como un inicio en el conocimiento de lenguas especialmente de raíz latina.

Es muy importante para poder conocer mejor nuestro pasado, comprender cómo hemos evolucionado como sociedad y contribuir a mejorarla a través del ejemplo de las sociedades griega y romana. También, a través de esta materia se podrá conocer mejor el patrimonio artístico-cultural de griegos y romanos y su legado tanto en Alcázar de San Juan, como en Castilla-La Mancha, en España y en Europa.

Materia	Cultura Clásica	4º	E.S.O.
<p><b>Descripción</b></p> <p>Materia específica de opción y de libre configuración autonómica en 2º de la E.S.O. La materia de Cultura Clásica nos ayuda a conocer mejor la sociedad, vida, patrimonio y arte de las antiguas Grecia y Roma, como ha evolucionado la forma de ver el mundo, qué elementos grecolatinos mantiene nuestra sociedad actual, cuáles han evolucionado a lo largo de los siglos y cuáles se han cambiado por completo. No podemos entender nuestra sociedad actual sin investigar nuestro pasado griego y romano. Esta materia ayudará al alumnado a comprender de dónde venimos, a dónde vamos y a formarse como ciudadanos y ciudadanas de nuestra sociedad, a partir del ejemplo de nuestros antepasados griegos y romanos.</p>			
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>Al alumnado que quiera conocer el origen griego y romano de nuestra civilización, a través de sus mitos, sus costumbres, su historia y su lengua.</p>			
<p><b>Qué se estudia</b></p> <p>La geografía y la historia de Grecia y de Roma, de manera esquemática(para enmarcar la vida de nuestros antepasados), sus creencias espirituales(mitos de dioses), sus costumbres (cómo se educaban, qué nombres se ponían, cómo se vestían y peinaban, qué comían, etc.), el papel de la mujer en el mundo antiguo, y algunos datos de su lengua (por una parte para ver cómo influyen en la nuestra, pero también para orientar a los alumnos que quieran coger en 4º, como materia troncal de opción de enseñanzas académicas para la iniciación al Bachillerato , la asignatura de Latín).</p>			
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>En esta materia se trabaja a través de <b>talleres y proyectos</b>, es decir, el docente plantea, a partir de su explicación, un campo de investigación al alumnado (como puede ser buscar información sobre un periodo histórico, elaborar una exposición de mosaicos romanos o grabar un podcast de “entrevistas” a personajes de la Antigüedad). Con ello se busca una participación activa del alumnado en su educación, recurriendo a métodos de innovación educativa que hagan el aprendizaje más sencillo y entretenido para el alumno/a, sin dejar de lado los contenidos de la materia. Se adjuntan, a continuación, algunos ejemplos trabajados en el aula (pueden pinchar en los enlaces para visualizarlos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Podcast de entrevistas a personajes de la Antigüedad: <a href="https://www.ivoox.com/podcast-heri-et-hodie-radio_sq_f11819534_1.html">https://www.ivoox.com/podcast-heri-et-hodie-radio_sq_f11819534_1.html</a></u></li> <li>• <u>Revista <i>Heri et hodie</i> de la Antigüedad Clásica: <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2022/12/heri-et-hodie-n-7-diciembre-de-2022.html">https://heriethodie.blogspot.com/2022/12/heri-et-hodie-n-7-diciembre-de-2022.html</a></u></li> <li>• <u>Taller de mosaicos griegos y romanos: <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2023/01/taller-de-mosaicos.html">https://heriethodie.blogspot.com/2023/01/taller-de-mosaicos.html</a></u></li> <li>• <u>Proyecto de investigación “Marketing y Cultura Clásica”: <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2022/10/marketing-y-cultura-clasica.html">https://heriethodie.blogspot.com/2022/10/marketing-y-cultura-clasica.html</a></u></li> <li>• <u>“Cultura Clásica en equipo”, investigación de escudos y nombres de equipos deportivos y su relación con la Cultura Clásica: <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2023/01/cultura-clasica-en-equipo.html">https://heriethodie.blogspot.com/2023/01/cultura-clasica-en-equipo.html</a></u></li> <li>• <u>Taller de escrituras antiguas: <a href="https://heriethodie.blogspot.com/2022/10/iii-taller-de-escrituras-antiguas.html">https://heriethodie.blogspot.com/2022/10/iii-taller-de-escrituras-antiguas.html</a></u></li> <li>• <u>Participación en el festival internacional Festival Européen Latin-Grec:</u></li> </ul>			

<https://heriethodie.blogspot.com/2023/02/festival-europeen-latin-grec-2023.html>

- Elaboración de un cómic anual de la Antigüedad (colaboración con la Asociación Cultural SVCRO de Madrigueras, Albacete):  
<https://heriethodie.blogspot.com/search/label/Colaboraciones-con-la-A.C.-SVCRO>

Estos y otros muchos proyectos servirán al alumnado para adquirir los conocimientos y saberes necesarios sobre las culturas griega y romana y su reflejo en nuestra sociedad y nuestra vida cotidiana.

### **Por qué cursar esta asignatura**

Con esta asignatura se consigue sobre todo una base cultural muy importante para introducirnos en la cultura y civilización occidental, así como un inicio en el conocimiento de lenguas especialmente de raíz latina.

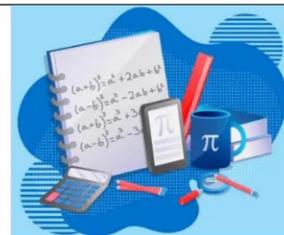
Es muy importante para poder conocer mejor nuestro pasado, comprender cómo hemos evolucionado como sociedad y contribuir a mejorarla a través del ejemplo de las sociedades griega y romana. También, a través de esta materia se podrá conocer mejor el patrimonio artístico-cultural de griegos y romanos y su legado tanto en Alcázar de San Juan, como en Castilla-La Mancha, en España y en Europa.

<b>Materia</b>	<b>Latín</b>	<b>4º</b>	<b>E.S.O.</b>
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Es una materia troncal de opción de enseñanzas académicas para la iniciación al Bachillerato. Aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüística, histórica y cultural de la civilización occidental. Tres son los objetivos fundamentales de esta materia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Iniciar el estudio básico de la lengua latina, fundamento y origen de las lenguas románicas y, en su condición de tales, de las lenguas habladas en nuestro país (todas excepto el euskera) provienen directamente del latín, y, no obstante, también en euskera hay palabras de origen latino).</li> <li>II. Cimentar el aprendizaje y comprensión de otras lenguas, románicas como francés, italiano, rumano, etc., y no románicas como el inglés, alemán, etc.</li> <li>III. Aproximar al alumno a los aspectos más relevantes de la cultura, las costumbres, las instituciones y cuanto se conoce como civilización romana, base de la civilización occidental.</li> </ol>			
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>A todos el alumnado interesado en el aprendizaje de los idiomas, la historia, el arte y el patrimonio y, especialmente, a aquel que vaya a cursar bachillerato de Humanidades o Ciencias Sociales (aunque la materia se encuentra abierta a todo el alumnado que esté interesado en la misma).</p>			
<p><b>Qué se estudia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) El conocimiento del origen y la evolución de las lenguas romances (castellano, francés, gallego-portugués, catalán, italiano, rumano, etc.).</li> <li>2) La utilización de las reglas fundamentales de la evolución fonética del latín a las lenguas romances.</li> <li>3) El entendimiento del significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua.</li> <li>4) La identificación de elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</li> <li>5) El conocimiento de los aspectos relevantes de la cultura y de la civilización romana (sociedad, organización política, papel de la mujer, expresiones artísticas, etc.).</li> <li>6) El conocimiento de la literatura romana y su influencia en la actualidad.</li> <li>7) La pervivencia de diferentes aspectos de la cultura griega y romana en nuestra sociedad y cultura actuales.</li> </ol>			
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>El latín es una lengua, y las lenguas sirven para comunicarse. Objetivos fundamentales son, como hemos dicho más arriba, llegar a comprenderlo y saber integrarlo en el conocimiento que tenemos de otras lenguas, para ello realizamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Actividades de carácter práctico:</b> ejercicios de retroversión y traducción.</li> <li>✓ <b>Actividades de naturaleza teórica</b> (de gramática, de fonética, etc.), que no son sino herramientas para la práctica.</li> <li>✓ <b>Actividades de contexto:</b> acercamiento al mundo y la cultura latina, lecturas de textos variados, etc. (estas actividades se pueden trabajar, en su mayoría, mediante la realización de proyectos, fomentando la integración de alumnado en su aprendizaje, así como su independencia, despertar su curiosidad y fomentar su espíritu crítico a través de lo aprendido).</li> </ul>			
<p><b>Por qué cursar esta asignatura</b></p> <p>Si tenemos curiosidad por los orígenes de nuestra propia lengua y cultura es muy importante, ya que el latín es la lengua de la que procede. También si nos atrae el estudio de las lenguas en general. Hemos de tener en cuenta que gran parte del vocabulario de las lenguas europeas es de origen latino. Muchos campos del conocimiento emplean vocabulario latino y griego (se ha podido observar,</p>			

por ejemplo, en el ámbito de la Medicina con los vocablos empleados diariamente a raíz de la pandemia por COVID-19), por lo que es importante para el alumnado conocer de dónde proviene, su significado y para qué se usan esos términos a la hora de continuar su formación. Por lo tanto, es interesante que curse la materia a la hora de ayudarlo en su futuro profesional, sobre todo en campos como:

- ❖ Derecho (que tiene como base el derecho romano y su vocabulario).
- ❖ El estudio de cualquier Filología
- ❖ Traducción e Interpretación
- ❖ Geografía
- ❖ Historia
- ❖ Filosofía
- ❖ Arqueología y Patrimonio
- ❖ Ciencias Políticas
- ❖ Ciencias Sociales
- ❖ Artes Escénicas y Plásticas
- ❖ Y un largo etc.

# MATEMÁTICAS A



**Descripción:** Atendiendo a la diversidad de motivaciones e intereses sociales, culturales, académicos y tecnológicos, la materia de Matemáticas de 4º de ESO se ha configurado en dos opciones, A y B. Las Matemáticas A son más básicas y prácticas. Están orientadas a conseguir las competencias para estudiar Formación Profesional o incorporarte al mundo laboral cuando termines ESO.

El uso de conocimientos, destrezas y actitudes matemáticas forma parte de la actividad humana en cualquier ámbito, ya sea personal, laboral, científico, cultural, artístico, social o de cualquier índole. Esta presencia cotidiana en la sociedad conlleva la necesidad de que toda la ciudadanía alcance un nivel de competencia matemática suficiente para desenvolverse satisfactoriamente ante cualquier situación y contexto.

**A quién va dirigida:** Al alumnado que se vaya a incorporar al mundo laboral, especialmente si han presentado dificultades importantes con las Matemáticas en los cursos anteriores y al alumnado que vaya a cursar estudios posteriores que no requieran conocimientos avanzados de matemáticas.

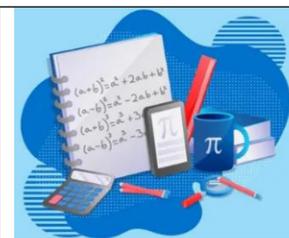
**No son recomendables para el alumnado que vaya a cursar matemáticas en cualquier modalidad de Bachillerato.**

**Qué se estudia:** Se estudian contenidos básicos de los bloques de números, álgebra, geometría, matemática financiera y estadística y probabilidad.

**Cómo se trabaja:** Matemáticas A se desarrolla preferentemente mediante la resolución de ejercicios y problemas básicos, la investigación y el análisis matemático de situaciones de la vida cotidiana; mientras que Matemáticas B profundiza, además, en los procedimientos algebraicos, geométricos, analíticos y estadísticos, incorporando contextos matemáticos, científicos y sociales.

**Observación:** Es conveniente que el alumnado que tenga dudas a la hora de elegir una u otra materia para el curso que viene, consulte a su profesor de matemáticas del curso actual.

# MATEMÁTICAS B



**Descripción:** Atendiendo a la diversidad de motivaciones e intereses sociales, culturales, académicos y tecnológicos, la materia de Matemáticas de 4º de ESO se ha configurado en dos opciones, A y B. Las Matemáticas B son más avanzadas y formales. Están orientadas a conseguir las competencias para estudiar posteriormente cualquier modalidad de Bachillerato en el que tengas que cursar la materia de Matemáticas.

El uso de conocimientos, destrezas y actitudes matemáticas forma parte de la actividad humana en cualquier ámbito, ya sea personal, laboral, científico, cultural, artístico, social o de cualquier índole. Esta presencia cotidiana en la sociedad conlleva la necesidad de que toda la ciudadanía alcance un nivel de competencia matemática suficiente para desenvolverse satisfactoriamente ante cualquier situación y contexto.

**A quién va dirigida:** Al alumnado que vaya a estudiar cualquier modalidad de Bachillerato:

- Bachillerato de Ciencias y Tecnología.
- Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales (con matemáticas).
- Bachillerato General.

Se recomienda también a aquellos estudiantes que tengan interés y gusto por las matemáticas, independientemente de los estudios que vayan a realizar posteriormente.

**Qué se estudia:** Se estudian de manera más profunda contenidos de los bloques de números, álgebra, geometría, trigonometría, estadística y probabilidad.

**Cómo se trabaja:** Las Matemáticas B se desarrollan mediante la resolución de ejercicios y problemas, la investigación y el análisis matemático de situaciones de la vida cotidiana; profundizando, además, en los procedimientos algebraicos, geométricos, analíticos y estadísticos, incorporando contextos matemáticos, científicos y sociales.

**Observación:** Es conveniente que el alumnado que tenga dudas a la hora de elegir una u otra materia para el curso que viene, consulte a su profesor de matemáticas del curso actual.

Materia	MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLCLORE	3º	ESO
<p><b>Descripción</b></p> <p>La música, el movimiento y el folclore, como bienes culturales y como lenguajes y medios de comunicación constituyen elementos con gran valor en la vida de las personas. Además, favorecen el desarrollo integral de los individuos, intervienen en su formación emocional e intelectual, a través del conocimiento del hecho artístico como manifestación cultural e histórica y contribuye al afianzamiento de una postura abierta, reflexiva y crítica en el alumnado.</p>			
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>Se dirige al alumnado que cursen 3º ESO como una materia optativa.</p>			
<p><b>Qué se estudia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos básicos de la música, del movimiento y del folclore.</li> <li>- Propuestas musicales y de movimiento de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.</li> <li>- La música tradicional de España. El folclore de Castilla-La Mancha: canciones, instrumentos, bailes y danzas. Intérpretes, agrupaciones y principales manifestaciones.</li> <li>- Normas de comportamiento básicas en la recepción de la música, del movimiento y del folclore: silencio, respeto y valoración.</li> <li>- Herramientas y plataformas digitales de música.</li> <li>- Técnicas elementales para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales, corporales y gestuales.</li> <li>- Técnicas de estudio y de control de emociones.</li> <li>- Técnicas de improvisación y/o creación guiada y libre.</li> <li>- Técnicas de ejecución y creación de danzas y coreografías.</li> <li>- El cuidado de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</li> </ul>			
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>La forma de trabajar en nuestro departamento de música y para cualquiera de las materias que impartimos tanto en ESO como en Bachillerato siempre es activa y participativa. En nuestras sesiones semanales siempre programamos como mínimo un 70% a 80% de las clases para que se realicen de forma práctica, a través de visionados de videos musicales, coreografías, practica de instrumentos musicales tanto reales como digitales, uso de dispositivos móviles y también utilizamos la informática para trabajar la edición de partituras y de sonido.</p> <p>Hacemos trabajo cooperativo donde todo el alumnado tiene una participación e importancia fundamental. Participamos en proyectos activos de montajes de obras y proyectos colaborativos.</p>			

## Por qué cursar esta asignatura

La música constituye un elemento de gran valor en la vida de las personas. Favorece el desarrollo integral del alumnado. Cursar música en esta etapa de la adolescencia es muy importante pues desarrolla la sensibilidad y capacidad crítica.

En el departamento de música intentamos en todo momento que el alumnado consiga un grado de autonomía que posibilite la participación activa en diferentes actividades musicales.

El alumnado que curse música a lo largo de su etapa en secundaria y bachillerato mejorará en su memoria, concentración psicomotricidad, control de las emociones, autoestima, tolerancia, habilidades para enfrentarse a un público y una gran capacidad para trabajar en grupo. Todos estos aspectos fundamentales para desarrollar en una futura vida laboral.

Materia	MÚSICA	4º	ESO
<p>Descripción</p> <p>La música contribuye activamente al desarrollo cognitivo, emocional y psicomotor del alumnado. El proceso de aprendizaje musical, a partir del análisis de los elementos propios de los lenguajes musicales y la contextualización de las producciones musicales, junto con el trabajo de la práctica vocal e instrumental, favorece la mejora de la atención, la percepción, la memoria, la abstracción, la lateralidad, la respiración y la posición corporal, así como el desarrollo psicomotriz fino. A ello han de añadirse la mejora de la sensibilidad emocional y el control de las emociones, la empatía y el respeto hacia la diversidad cultural, que se trabajan a través de la escucha activa, la creación y la interpretación musical.</p>			
<p>A quién va dirigida</p> <p>Se dirige al alumnado que curse 4º ESO como una materia optativa.</p>			
<p>Qué se estudia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilización y actitud crítica ante la polución sonora y el consumo indiscriminado de música.</li> <li>- Obras musicales y dancísticas: análisis descriptivo de sus características más relevantes. Géneros musicales y dancísticos.</li> <li>- Voces e instrumentos. Evolución y agrupaciones. Relevancia en las distintas etapas.</li> <li>- Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.</li> <li>- Conciertos, actuaciones musicales y manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.</li> <li>- Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.</li> <li>- Herramientas digitales para la recepción musical.</li> <li>- Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.</li> <li>- Actitud de respeto y valoración en la recepción musical.</li> </ul>			

## Cómo se trabaja

La forma de trabajar en nuestro departamento de música y para cualquiera de las materias que impartimos tanto en ESO como en Bachillerato siempre es activa y participativa. En nuestras sesiones semanales siempre programamos como mínimo un 70% a 80% de las clases para que se realicen de forma práctica, a través de visionados de videos musicales, coreografías, practica de instrumentos musicales tanto reales como digitales, uso de dispositivos móviles y también utilizamos la informática para trabajar la edición de partituras y de sonido.

Hacemos trabajo cooperativo donde todo el alumnado tiene una participación e importancia fundamental. Participamos en proyectos activos de montajes de obras y proyectos colaborativos.

## Por qué cursar esta asignatura

La música constituye un elemento de gran valor en la vida de las personas. Favorece el desarrollo integral del alumnado. Cursar música en esta etapa de la adolescencia es muy importante pues desarrolla la sensibilidad y capacidad crítica.

En el departamento de música intentamos en todo momento que el alumnado consiga un grado de autonomía que posibilite la participación en diferentes actividades musicales.

El alumnado que curse música a lo largo de su etapa en secundaria y bachillerato mejorará en su memoria, concentración psicomotricidad, control de las emociones, autoestima, tolerancia, habilidades para enfrentarse a un público y una gran capacidad para trabajar en grupo. Todos estos aspectos fundamentales para desarrollar en una futura vida laboral.

Materia	ARTES ESCÉNICAS, DANZA Y FOLCLORE	4º	ESO
<p>Descripción</p> <p>La materia de Artes Escénicas, Danza y Folclore supone un complemento a la formación artística que el alumnado recibe a lo largo de la educación básica y enriquece el desarrollo de las competencias clave en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. Esta materia permite a los alumnos ir descubriendo y desarrollando, a través de sus propias experiencias, sus capacidades artísticas, creativas e interpretativas, mejorando sus potencialidades e incrementando no solo su percepción, sino también su observación, memorización y concentración, para contribuir a la mejora de su propia imagen y a la configuración de su personalidad.</p>			
<p>A quién va dirigida</p> <p>Se dirige al alumnado que curse 4º ESO como una materia optativa.</p>			
<p>Qué se estudia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de expresión vocal.</li> <li>- Técnicas de expresión y trabajo corporal y gestual.</li>   <li>- Técnicas de expresión rítmico-musical.</li> <li>- Técnicas de dramatización.</li> <li>- Técnicas de danza.</li>   <li>- Repertorio de fragmentos y/o piezas de diversas manifestaciones escénicas.</li> <li>- Repertorio de danzas y/o coreografías.</li> <li>- Repertorio de diferentes manifestaciones del folclore, especialmente de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Recursos de las artes escénicas: escenografía, vestuario, maquillaje, peluquería, iluminación y sonido, entre otros. - Herramientas digitales y tecnológicas relacionadas con las producciones escénicas.</li> <li>- El reparto de responsabilidades y roles. Equipo artístico y técnico de puesta en escena. El público.</li> <li>- El ensayo</li> <li>- El espectáculo</li> </ul>			

## Cómo se trabaja

La forma de trabajar en nuestro departamento de música y para cualquiera de las materias que impartimos tanto en ESO como en Bachillerato siempre es activa y participativa. En nuestras sesiones semanales siempre programamos como mínimo un 70% a 80% de las clases para que se realicen de forma práctica, a través de visionados de videos musicales, coreografías, practica de instrumentos musicales tanto reales como digitales, uso de dispositivos móviles y también utilizamos la informática para trabajar la edición de partituras y de sonido.

Hacemos trabajo cooperativo donde todo el alumnado tiene una participación e importancia fundamental. Participamos en proyectos activos de montajes de obras y proyectos colaborativos.

## Por qué cursar esta asignatura

La música constituye un elemento de gran valor en la vida de las personas. Favorece el desarrollo integral del alumnado. Cursar música en esta etapa de la adolescencia es muy importante pues desarrolla la sensibilidad y capacidad crítica.

En el departamento de música intentamos en todo momento que el alumnado consiga un grado de autonomía que posibilite la participación activa en diferentes actividades musicales.

El alumnado que curse música a lo largo de su etapa en secundaria y bachillerato mejorará en su memoria, concentración psicomotricidad, control de las emociones, autoestima, tolerancia, habilidades para enfrentarse a un público y una gran capacidad para trabajar en grupo. Todos estos aspectos fundamentales para desarrollar en una futura vida laboral.

## DESARROLLO DIGITAL (2º ESO)

### DESCRIPCIÓN

Esta materia pretende introducir al alumnado en el uso crítico y consciente del amplio abanico de herramientas digitales empleadas actualmente, de forma cotidiana, en multitud de sectores de nuestra sociedad.

El objetivo principal es que el alumnado pueda participar en el mundo digital de manera segura, ética y responsable, mediante el desarrollo de ciertas destrezas adquiridas que esta materia pretende aportarles.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

Esta materia se dirige a los alumnos que pretendan ampliar sus conocimientos de Tecnología e Informática.

De hecho, esta materia es un complemento ideal para las materias de Tecnología y Digitalización de 1º y 3º de ESO.

### QUÉ SE ESTUDIA

La materia se divide en los siguientes bloques:

**1. Uso de entornos virtuales en el aula:** presentación del entorno virtual. Seguridad de las contraseñas. Actividades, tareas, comunicaciones y mensajería.

**2. Búsquedas en Internet:** motores de búsqueda. Credibilidad y contraste de la información. Propiedad intelectual en el ámbito digital.

**3. Diseño y producción digital:** procesadores de textos. Elaboración de presentaciones. Programas de edición de imagen, sonido y vídeo.

**4. Programación creativa:** introducción a la programación. Entornos y herramientas de programación. Aplicación en el desarrollo de proyectos de programación.

### CÓMO SE TRABAJA

Esta materia se trabajará en el aula de Informática a base de trabajos prácticos que cubran los aspectos tratados en el apartado anterior.

### POR QUÉ CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta materia aporta unos conocimientos indispensables para la sociedad digital en la que vivimos.

Así, cursando esta materia, se adquieren unas destrezas muy útiles para realizar multitud de procesos en la vida diaria.

## TECNOLOGÍA (4º ESO)

### DESCRIPCIÓN

La materia de Tecnología da respuesta a las necesidades de las personas ante los desafíos y retos tecnológicos que vivimos. Esta materia nos ayuda a comprender la continua evolución en la que estamos inmersos y, poder hacer uso de todos los avances disponibles de una manera segura y responsable.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

Esta materia va dirigida, por una parte, a aquellos alumnos que van a realizar un ciclo formativo de la familia de Electrónica.

Por otra parte, también se dirige a los alumnos que van a continuar sus estudios de Bachillerato. En esta etapa la materia servirá de base para la realización de las materias de Tecnología e Ingeniería I y II.

### QUÉ SE ESTUDIA

La materia se divide en los siguientes bloques:

- 1. Estrategias y técnicas:** técnicas de resolución de problemas (método de proyectos)
- 2. Productos y materiales:** ciclo de vida de un producto. Estrategias de selección de materiales en base a sus propiedades.
- 3. Fabricación:** herramientas de diseño asistido por ordenador para realización de proyectos. Técnicas de fabricación manual y digital. Impresión en tres dimensiones y corte.
- 4. Difusión:** presentación y difusión del proyecto. Elementos, técnicas y herramientas.
- 5. Operadores tecnológicos:** electrónica analógica y digital. Montaje físico y simulado de circuitos. Neumática básica. Aplicación de la electrónica y la neumática a la construcción de un robot.
- 6. Automatización y robótica:** componentes de un robot: controladores, sensores y actuadores. Trabajo con simuladores informáticos para verificar el funcionamiento de los sistemas diseñados. Espacios compartidos y discos virtuales. Diseño, construcción y control de robots sencillos de manera física o simulada.
- 7. Tecnología sostenible:** sostenibilidad en la selección de materiales y diseño de productos tecnológicos. Arquitectura bioclimática y sostenible. Ahorro energético en edificios. Comunidades de aprendizaje abiertas, voluntariado tecnológico y proyectos de servicio a la comunidad.

### CÓMO SE TRABAJA

Se utiliza el proceso de resolución técnica de proyectos donde los alumnos diseñarán y construirán robots que realicen diversas funciones.

Para llevar a cabo este método de trabajo la clase se organiza en grupos de trabajo. De esta forma, trabajan todos juntos en equipo, cada componente aporta al equipo sus conocimientos, con el fin de construir el robot perseguido.

### POR QUÉ CURSAR ESTA ASIGNATURA

El hecho de cursar esta materia proporciona unos conocimientos técnicos importantes. Estos conocimientos pueden ser usados por los alumnos en una doble vertiente: estudiar otros niveles posteriores, o bien, incorporarse al mercado laboral con una formación profesional de base.

## PROYECTOS DE ROBÓTICA (4º ESO)

### DESCRIPCIÓN

Esta materia pretende proporcionar al alumnado experiencias relacionadas con la programación y los robots, facilitándole la comprensión de todos los aspectos que son necesarios para resolver un problema tecnológico real.

Este proceso incluye: la elaboración de un programa informático que controle el funcionamiento de un robot, su diseño, su fabricación, montaje y la experimentación con él. Todo ello con el fin de conseguir un robot que constituya una solución a un problema inicial que queríamos resolver.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

Esta materia está dirigida, por una parte, a aquellos alumnos que van a realizar un ciclo formativo de la familia de Electrónica.

Por otra parte, también se dirige a los alumnos que van a continuar sus estudios de Bachillerato. En esta etapa la materia servirá de base para la realización de las materias de Tecnología e Ingeniería I y II.

### QUÉ SE ESTUDIA

La materia se divide en los siguientes bloques:

- 1. Proceso de resolución de problemas:** técnicas de resolución de problemas cotidianos, mediante la implementación y programación de robots.
- 2. Diseño 3D y fabricación digital:** uso de programas CAD en 3D para el diseño y fabricación de piezas aplicadas a proyectos.
- 3. Electrónica analógica y digital aplicadas a la robótica:** análisis, montaje y simulación de circuitos con componentes analógicos y digitales aplicados a la robótica.
- 4. Programación de sistemas técnicos:** programación utilizando bloques y código de circuitos electrónicos y dispositivos móviles.
- 5. Automatización y robótica:** estudio de los componentes de un robot. Diseño, construcción y control de robots de manera física. Iniciación a la inteligencia artificial. Sistemas de control alámbrica e inalámbricas. Internet de las cosas.
- 6. Desarrollo sostenible en la robótica:** sostenibilidad en la selección de materiales en el diseño de robots. Contribución de la inteligencia artificial al desarrollo sostenible.

### CÓMO SE TRABAJA

Se utiliza el proceso de resolución técnica de proyectos donde los alumnos diseñarán y construirán robots que realicen diversas funciones.

Para llevar a cabo este método de trabajo la clase se organiza en grupos de trabajo. De esta forma, trabajan todos juntos en equipo, cada componente aporta al equipo sus conocimientos, con el fin de construir el robot perseguido.

### POR QUÉ CURSAR ESTA ASIGNATURA

El hecho de cursar esta materia proporciona unos conocimientos técnicos importantes. Estos conocimientos pueden ser usados por los alumnos en una doble vertiente: estudiar otros niveles posteriores, o bien, incorporarse al mercado laboral con una formación profesional de base.

## DIGITALIZACIÓN (4º ESO)

### DESCRIPCIÓN

Esta materia constituye una ampliación de la cultura digital que se ha ido adquiriendo en cursos anteriores.

De esta manera, afianza y amplía todos aquellos conocimientos y destrezas adquiridos en las materias de Tecnología y Digitalización de 1º y 3º de Eso y de Desarrollo Digital de 2º ESO.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

Esta materia está dirigida, por una parte, a aquellos alumnos que van a realizar un ciclo formativo de la familia de Informática.

Por otra parte, también se dirige a los alumnos que van a continuar sus estudios de Bachillerato. En esta etapa la materia servirá de base para la realización de la materia de Desarrollo Digital de primero de Bachillerato.

### QUÉ SE ESTUDIA

La materia se divide en los siguientes bloques:

**1. Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación:** arquitectura de ordenadores: elementos, montaje, configuración y resolución de problemas. Sistemas operativos: instalación y configuración de usuario. Instalación de software de propósito general. Redes informáticas y dispositivos conectados.

**2. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:** búsqueda, selección y archivo de información. Creación de aplicaciones para dispositivos móviles y web. Publicación y difusión responsable en redes.

**3. Seguridad y bienestar digital:** medidas para hacer frente a riesgos, amenazas y ataques a dispositivos. Situaciones de violencia y de riesgo en la red (ciberacoso, sextorsión, acceso a contenidos inadecuados, dependencia tecnológica, etc.).

**4. Ciudadanía digital crítica:** interactividad en la red: libertad de expresión, etiqueta digital, propiedad intelectual y licencias de uso. Educación mediática: periodismo digital, blogosfera y estrategias comunicativas. Herramientas para detectar noticias falsas y fraudes.

Gestiones administrativas: servicios públicos en línea, registros digitales y certificados oficiales.

Comercio electrónico: facturas digitales, formas de pago y criptomonedas.

Activismo en línea: plataformas de iniciativa ciudadana, cibervoluntariado y comunidades de hardware y software libres. Tipos de licencias de código libre.

### CÓMO SE TRABAJA

La materia se trabaja utilizando el ordenador y los dispositivos electrónicos móviles, fomentando de esta manera el desarrollo de capacidades de autoaprendizaje y la puesta en práctica de los contenidos impartidos.

### POR QUÉ CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta materia proporciona unas destrezas muy útiles, tanto para la incorporación al mundo laboral, como para Bachillerato o ciclos de FP.

Materia	Formación y Orientación Personal y Profesional (4º de ESO)
<p><b>Descripción</b></p> <p>La materia Formación y Orientación Personal y Profesional, ofrece al alumnado la posibilidad de profundizar en el conocimiento de sí mismo, descubriendo sus cualidades personales como potencial de valor, y aproximarse al ámbito de las ciencias relacionadas con el estudio de los comportamientos humanos, sociales y culturales. Se le facilita, además, el acercamiento a las distintas opciones formativas y de empleo que le proporciona el entorno para favorecer, desde el conocimiento de la realidad, el proceso de toma de decisiones sobre su vocación y su itinerario académico con una futura proyección profesional.</p>	
<p><b>A quién va dirigida</b></p> <p>Está planteada como materia de opción en cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria.</p>	
<p><b>Qué se estudia</b></p> <p>Básicamente nos centraremos en el estudio del comportamiento del ser humano como ser social, introduciendo conceptos propios de la Psicología, la Antropología y la Economía necesarios para mejorar la relación con uno mismo y con el entorno.</p>	
<p><b>Cómo se trabaja</b></p> <p>Se plantea el enfoque de esta materia desde una perspectiva competencial, aplicando los saberes que van a ayudar al alumnado a mejorar su autoconcepto y las relaciones con los demás. De este modo, los aprendizajes se construirán desde el saber hacer, planteando los saberes de manera gradual e iterativa de modo que el alumnado profundice en ellos, refuerce su adquisición progresivamente y los utilice para elaborar los tres planes que forman el proyecto personal, académico-profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo</p>	
<p><b>Por qué es importante estudiar Formación y Orientación Personal y Profesional</b></p> <p>Esta materia contribuye a que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para devolverse de forma exitosa en la sociedad actual, proporcionándole habilidades necesarias del “sentir, pensar y actuar”.</p>	

**Materia Optativa**  
**BIOLOGÍA y GEOLOGÍA**

**4º ESO**

**Descripción**

La biología es una disciplina cuyos avances se han visto acelerados notablemente en las últimas décadas, impulsados por una base de conocimientos cada vez más amplia y fortalecida. A lo largo de su progreso se han producido grandes cambios que han revolucionado el concepto de organismo vivo y el entendimiento de su funcionamiento.

Las aplicaciones de la biología han supuesto una mejora considerable de la calidad de vida humana al permitir, por ejemplo, la prevención y tratamiento de enfermedades que antaño dieztaban a las poblaciones, u otras de nueva aparición, como la COVID-19, para la cual se han desarrollado terapias y vacunas a una velocidad sin precedentes.

Además, existen otras muchas aplicaciones de las ciencias biológicas dentro del campo de la ingeniería genética y la biotecnología

**A quién va dirigida**

La Biología ofrece una formación avanzada, proporcionando al alumnado los conocimientos y destrezas esenciales para el trabajo científico y el aprendizaje a lo largo de la vida y sienta las bases necesarias para el inicio de estudios superiores relacionados con las Ciencias de la Salud principalmente.

**Qué se estudia**

Los contenidos que se estudian en esta materia se agrupan en los siguientes bloques:

El método científico, Geología, la célula, Genética y evolución, la Tierra en el Universo

**Cómo se trabaja**

Apoyándose en diferentes formatos como gráficos, fórmulas, textos, informes o modelos, entre otros y requiere destrezas matemáticas, digitales y razonamiento lógico.

**Por qué cursar esta asignatura**

La elección voluntaria de la materia de Biología y Geología en esta etapa está ligada a inquietudes científicas y a la intención de realizar estudios terciarios en el campo biomédico. Por dichos motivos, es esencial para el alumnado de 4º ESO permitiéndole conectar el mundo molecular con el macroscópico, adquirir una visión global completa de los organismos vivos y desarrollar las destrezas necesarias para formular hipótesis y resolver problemas relacionados con las disciplinas biosanitarias.