PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO 2020-2021

I. E. S. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ÍNDICE

| 1. | Introducción | p. 4 |
|----|---|--------------------|
| 2. | Componentes del departamento | p. 5 |
| 3. | Justificación y contextualización | р. 6 |
| | 3.1 Marco legislativo | р. 6 |
| | 3.2 Características del entorno | р. 6 |
| | 3.3 Características del centro | p. 7 |
| | 3.4 Características del alumnado | p. 7 |
| | 3.5 Punto de partida: memoria final 19-20 y evaluación inicial | p. 9 |
| 4. | PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ESO | p. 11 |
| 5. | Contenidos asociados a los correspondientes estándares de aprendizaje evaluable | es. y a las |
| | competencias clave. Contenidos no impartidos en el curso 19-20 a causa de la c | <u>ovid</u> -p. 15 |
| | 5.1 Primero de ESO | р. 18 |
| | 5.2 Segundo de ESO | p. 30 |
| | 5.3 Tercero de ESO | p. 42 |
| | 5.4 Cuarto de ESO | p. 60 |
| 6. | Criterios de evaluación y estándares asociados: secuenciación y temporalización | p . 77 |
| | 6.1. Primero de ESO | p. 78 |
| | 6.2 Segundo de ESO | р. 95 |
| | 6.3Tercero de ESO | p. 113 |
| | 6.4 Cuarto de ESO | p. 134 |
| ٦ | Temporalización de estándares y niveles de los mismos | p. 150 |
| | 6.5 Primero de ESO | p.150 |
| | 6.6 Segundo de ESO | p.150 |
| | 6.7 Tercero de ESO | p.151 |
| | 6.8 Cuarto de ESO | p. 151 |
| 7 | Evaluación y calificación. Criterios e instrumentos. Recuperación y pendientes | p. 152 |
| | 7.2 Primero de ESO | р. 152 |
| | 7.3 Segundo de ESO | p.153 |
| | 7.4Tercero de ESO | p.154 |
| | 7.5 Cuarto de ESO | p.155 |
| 8 | 3 Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas | p. 158 |
| 9 | Materiales curriculares y recursos didácticos. Lecturas obligatorias | p. 160 |
| 1 | 0 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE BACHILLERATO | p. 164 |

| 10.1 Contenidos asociados a los correspondientes estándares de aprendizaje evalu | ıables. y a |
|--|-------------|
| las competencias clave. | |
| Primero de Bachillerato | p. 169 |
| Segundo de Bachillerato | р. 180 |
| 10.2. Evaluación y calificación. Criterios e instrumentos. Recuperación y pendientes | р. 196 |
| 10.3. Materiales curriculares y recursos didácticos | р. 200 |
| 10.4 Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas | p. 202 |
| 11. Literatura Universal | р. 205 |
| 11.1 Introducción | р. 205 |
| 11.2 Temporalización de contenidos | р. 206 |
| 11.3 Contenidos criterios de evaluación y estándares evaluables | р. 210 |
| 11.4 Criterios de calificación | р. 215 |
| 11.5 Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas | р. 215 |
| 12. MODALIDADES DE FORMACIÓN PARA LOS TRES ESCENARIOS POSIBLES PO EVOLUCIÓN DE LA PANDEMIA | |
| 13. Actividades complementarias y extraescolares | p. 226 |
| 14. Plan de transición entre etapas | p. 228 |
| 15. Medidas de inclusión educativa | р. 230 |
| Anexos | р. 234 |
| ANEXO I: CUESTIONARIO EVALUACIÓN DEL PROFESORADO | р. 234 |
| ANEXO II: RUBRICA PRUEBA ORAL | р. 235 |
| ANEXO III: ESTÁNDARES BÁSICOS POR NIVELES | p. 236 |
| ANEXO IV: PRE PARA ALUMNOS CON LA MATERIA DE 1º, 2º Y 3º SUSPENSA | p. 247 |

1. INTRODUCCIÓN

La programación ha de ser el punto de partida y de destino para el desarrollo de esta materia por parte de todos los profesores; una declaración de intereses, de objetivos, de propósitos, de principios educativos; un instrumento que sirva para coordinar la acción del profesorado que integra el departamento y la acción del departamento con otros profesores y departamentos; en definitiva, un referente para el docente en su práctica diaria.

Teniendo en cuenta esto, se pretende que la presente programación sea una herramienta útil y manejable; adecuada a la realidad de nuestro contexto; flexible para poder ajustarnos, y así responder, precisamente, a dicho contexto; y el reflejo de las intención educativas de los miembros del departamento. Todo ello, siempre dentro de las coordenadas que marca la LOMCE y en consonancia con el Proyecto Educativo del Centro. Nunca un documento forzado e inflexible, sino un texto que debe ser objeto de constante análisis y revisión.

Así es como hemos trabajado en el departamento de Lengua castellana y Literatura, o al menos ese ha sido nuestro propósito.

2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Lengua castellana y Literatura está compuesto por los siguientes miembros citados por orden de antigüedad en el Cuerpo (en primer lugar los que tienen destino definitivo):

| | <u>TITULACIÓN</u> | CURSOS QUE IMPARTE | CARGO/S QUE DESEMPEÑA |
|---|--|--|--|
| | | | DESCRIT LIVA |
| MERCEDES MARTÍNEZ GIMENO | LICENCIADA EN FILOLOGÍA CLÁSICA Y EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | Dos cuartos, un primero de Bto y dos segundos de Bto. | |
| JESÚS A. RODRÍGUEZ CAMPOS | LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | Dos primeros y tres segundos de la ESO. | |
| JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ HURTADO | LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | UN 2º de Bto y los tres bloques de nocturno | JEFE DE DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y TUTOR DE UN GRUPO DE 2º DE BTO. |
| Mª DE LOS ÁNGELES FERNÁNDEZ CÓRCOLES | LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | Dos primeros de Bto, dos segundos de eso y Lit. Universal de 1º Bto. | |
| ROSA MARÍA MIÑANA PÉREZ | LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA Y EN MAGISTERIO INFANTIL | Un primeros de Bto, y tres terceros de ESO | TUTORA DE UN 1º DE BTO. |
| MANUELA CUENCA SOLAR | LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | Dos terceros de ESO y dos segundos de Bto. | TUTORA DE UN GRUPO DE 3º ESO |
| ROCÍO PINTADO NAVARRO | LICENCIADA EN DERECHO Y EN PERIODISMO | Tres primeros de ESO y dos segundos de Bto. | TUTORA DE UN GRUPO DE 2º BTO |
| Mª ÁNGELES ROMERO MORALES | LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | Dos primeros de Bto, y dos cuartos de ESO | TUTORA DE UN GRUPO DE 4º DE ESO |

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN PARA EL CURSO 2020-21

En este proceso global de enseñanza- aprendizaje, es esencial conocer las leyes a seguir, el centro donde tiene lugar dicha enseñanza, el entorno en que se encuentra y el alumnado de este proceso de aprendizaje. Por ello, conviene describir el marco legislativo y las características del centro, el entorno y el alumnado.

3.1 MARCO LEGISLATIVO

Para la elaboración del documento se ha seguido la siguiente normativa básica: **Ley Orgánica 8/2013**, **para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)** y el real decreto1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se regula el currículo básico de ESO Y bachillerato. (BOE 3 de enero), y su posterior desarrollo en:

- · El decreto 40/2015, de 15/06/2015 por el que se establece el currículo de educación secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- · El decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad Autónoma de Castilla La Mancha.
- Las ordenes 2016/4479 y 2016/4480 del 15 /04/2016 de la Consejería de Educación Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Resolución 23/07/2020 de la Consejería de ECD. sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

Pero la programación propuesta para este curso se basará también en lo que prescribe la resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-20 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha en orden a programar los aprendizajes imprescindibles en el contexto de la situación de crisis vivida durante el curso anterior y sus consecuencias en el actual de tal modo que se adapten a tres escenarios posibles en función de la evolución de la COVID-19. Y, asimismo, en la resolución de 31/08/2020 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Resolución de 23/07/2020 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020/2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

3.2 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

Aparecen recogidas, con todo detalle, en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) (que puede ser consultado en todo momento). Aquí, con el fin de que la programación resulte operativa, nos detendremos en los aspectos que pueden favorecer o perjudicar el desarrollo de nuestra asignatura. En este sentido, nos gustaría citar las instituciones que complementan el aprendizaje de la lengua castellana y la literatura (española y universal).

Citaremos la biblioteca pública de Alcázar (con una dotación baja-media) y las bibliotecas de los pueblos de los alrededores (Quero, Villafranca, sobre todo), puesto que de allí parte un gran número de alumnos. Sin duda, los que más colaboran con nuestra tarea son los bibliotecarios de Quero ya que en los últimos cursos vienen solicitando el listado de lecturas obligatorias y complementarias para poder comprar, dentro de sus posibilidades financieras, distintos ejemplares de las obras propuestas y así contribuir al préstamo de libros en alumnos con dificultades económicas. Pero, por encima de todo, contamos con la biblioteca del Centro, muy bien dotada y organizada, en la que se encuentran varios ejemplares de las lecturas que tradicionalmente se prescriben como obligatorias y que, año a año, va aumentándose con la incorporación de nuevas lecturas (conseguidas con la financiación que la Administración otorga al instituto, con las esporádicas aportaciones del AMPA del Centro y con las donaciones que algunos profesores y alumnos han hecho a la misma). De igual modo, señalaremos que varias de las librerías de Alcázar de San Juan solicitan al inicio de curso los listados de libros para poder tenerlos disponibles en sus establecimientos en el tiempo y cantidad necesarios. Esto posibilita que las lecturas puedan leerse en los tiempos previstos, mejoría que repercute en el trabajo diario. Por lo demás, hay un cine con distintas salas, pero muy pocas veces se proyectas películas "de autor" que serían adecuadas para la enseñanza de la literatura, sobre todo.

3.3 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

En lo relativo a nuestra materia el instituto dispone de las siguientes instalaciones que facilitan que se puedan impartir las disciplinas de este departamento: la biblioteca, antes citada y las aulas que disponen de cañón propio. También beneficia nuestro trabajo la existencia de dos aulas Althia, de informática, si bien están muy a menudo ocupadas con las clases de otras disciplinas.

El Departamento, por su parte, se precia de tener una amplia biblioteca propia, adquirida a partir de las aportaciones de las editoriales y con la financiación correspondiente a esta área. Estas obras se prestan a los alumnos cuando no pueden adquirirlas por razones económicas o cuando en las bibliotecas y librerías se han agotado sus existencias.

3.4. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

De nuevo, hacemos referencia a lo recogido en nuestro PEC y aquí nos detendremos a comentar en qué circunstancias recibimos a los alumnos, qué rasgos presentan, desde el punto de vista lingüístico. Tenemos alumnos de variada procedencia sociocultural y de distintas localidades. Así, desde primero de ESO, junto a los de Alcázar de San Juan, se incorporan pupilos de las localidades vecinas como Cinco Casas, Quero y La Alameda. Estos alumnos suelen integrarse rápidamente y no se detectan mayores diferencias con los de Alcázar que las propias de las capacidades de cada uno de ellos.

En cuanto al alumnado que cursa Bachillerato en el "Miguel de Cervantes", se da la circunstancia de que procede en un porcentaje muy elevado de los tres centros concertados de la localidad y del IESO de Villafranca de los Caballeros, con lo cual el número de alumnos y, por extensión, de grupos en esta etapa educativa es muy superior al de la Secundaria obligatoria (contamos además con nuestro propio alumnado titulado en cuarto de ESO que raramente cambia de centro educativo). En este momento, sí solemos encontrar algunas diferencias significativas entre los que estaban y los que llegan: en los concertados de la localidad parecen estar más arraigados durante la ESO los aprendizajes vinculadas a la memorización de datos (sobre todo literarios) y a la técnica del análisis sintáctico, dejando relegadas las parcelas orales (comprensión y expresión) y los aspectos relacionados con la correcta expresión escrita, la ampliación de vocabulario, los géneros periodísticos, la tipología textual y la lectura de diversas obras (cuestiones a las que los miembros de este Departamento didáctico prestamos atención prioritaria).

Interesante resulta señalar que disponemos de un amplio número de alumnos en el turno nocturno en bachillerato (en el presente curso se imparte la materia de Literatura universal en el bloque II y la Lengua castellana y Literatura en el bloque III)), con una idiosincrasia muy diferente a la de los del diurno: esto trae consigo adaptaciones puntuales en la metodología y en la elección de textos, por ejemplo (la edad media de estos alumnos está cerca de los treinta y no en los dieciséis a dieciocho como en el diurno).

En cuanto al alumnado procedente de otros países, hay que señalar que en los últimos años ha disminuido (todo ello vinculado a la crisis económica y laboral que padece nuestro país y, por extensión, esta comarca). Actualmente proviene de países del este de Europa (Rumanía, sobre todo), de Marruecos y de Hispanoamérica. Su integración en el centro no ha representado grandes problemas, excepto los de tipo lingüístico (dificultades para aprender la lengua entre los alumnos árabes, fundamentalmente; rumanos y macedonios aprenden más deprisa al ser su lengua vernácula también románica). Si se incorpora durante el curso algún alumno recién llegado del extranjero y que desconozca nuestro idioma, se procede a realizar una inmersión lingüística (poseemos libros de enseñanza del español a foráneos y siempre nos dejamos aconsejar por el Departamento de Orientación).

Como último rasgo sobresaliente vinculado a nuestra área, señalaremos que ha disminuido mucho en los últimos cursos el grado de entusiasmo e implicación de los alumnos en las actividades complementarias y extraescolares propuestas por este Departamento. Creemos que este hecho está relacionado con la falta de interés y el cambio de mentalidad de unos jóvenes más entregados a las nuevas tecnologías.

3.5. PUNTO DE PARTIDA. MEMORIA FINAL 19-20 Y EVALUACIÓN INICIAL.

La excepcionalidad del pasado curso 2019-2020 a partir de marzo a raíz de la pandemia y consiguiente confinamiento, dio lugar a una reprogramación de urgencia para el último trimestre. Estas reprogramaciones, que aparecen recogidas en la memoria final del departamento y que afectaron principalmente a la metodología y a los instrumentos de calificación y también a la reducción de los criterios basados en los estándares básicos, se llevaron a cabo de una manera eficiente y los resultados obtenidos fueron satisfactorios. La selección de aprendizajes esenciales se realizó de modo práctico, limitada a estándares básicos, y se sacrificaron aquellos contenidos (véase el apartado 5) que pueden integrarse este año en el curso correspondiente, cosa que permite nuestra materia al proponer que los aprendizajes básicos se trabajen de manera global y cíclica en cada curso y en toda la etapa.

En cuanto a las propuestas de mejora, reproduzco aquí las de la memoria final:

- a) "La reflexión y debate sobre el criterio actual de la Programación del redondeo de la nota para determinar las notas de evaluación y la ordinaria. Se deja abierto para posibles ajustes en septiembre.
- b) La reflexión y debate sobre los procedimientos y pruebas de subida de la nota. Especialmente se valorará hacer cambios en los cursos de bachillerato en los que dicha subida se procura a través de un trabajo monográfico sobre dos lecturas en el que se detectan posibles casos de plagio y para el que los alumnos no están verdaderamente preparados."

Ambos apartados se han debatido y han generado los cambios que se reflejan en los apartados correspondientes de esta programación: para el a) se propone un redondeo unificado a partir de la décima 0,6 y para el b) se ha acordado por mayoría de votos la eliminación en bachillerato de los procedimientos de subida de nota.

En cuanto a las **conclusiones finales del PTEE** (veáse el apartado 14.) se remarca en esta programación la necesidad de seguir la recomendación de dicho Plan de reforzar y trabajar, con los alumnos de primer ciclo especialmente, las destrezas lingüísticas básicas de comprensión y producción de textos orales y escritos, por encima de otros aprendizajes más conceptuales como los relativos a los contenidos de gramática o más memorísticos como los relativos al bloque de educación literaria.

Los indicadores arrojados por las **evaluaciones iniciales** son satisfactorios, y, principalmente, útiles, como cada curso, para detectar alumnos con necesidades de inclusión y para tomar decisiones en el inicio del proceso de enseñanza aprendizaje que

tengan en cuenta los conocimientos y competencias que el alumnado posee de cursos o etapas anteriores. En general, el alumnado está preparado para iniciar la secuencia de aprendizajes propios de su curso, teniendo en cuenta además, las características de la materia de Lengua castellana y Literatura; cuyos bloque de contenidos se abordan de manera cíclica y reiterativa en todos los cursos y se retoman constantemente a lo largo de la etapa; esto facilita la introducción, recuperación y repaso de contenidos de cursos anteriores, incluidos aquellos que no se pudieron abordar por el confinamiento durante el último trimestre pasado (veáse el apartado 5).

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

4 ENFOQUE DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

De acuerdo con la LOMCE, que se establece y ordena el currículo de la educación secundaria obligatoria en todo el territorio nacional, consideramos que la finalidad básica de nuestra área es la de desarrollar la competencia comunicativa del alumno, sobre todo en los aspectos centrados en la interacción social y en el conocimiento de los textos literarios más significativos de nuestra cultura, todo ello adquirido a través de una serie de estándares que recogen las cuatro estrategias básicas de la materia:

- √ Comunicación oral: escuchar y hablar
- √ Comunicación escrita: leer y escribir
- ✓ Conocimiento de la lengua
- √ Educación literaria

En dicha Ley Orgánica y en el Decreto del DOCM 40/15 de 22 de junio de 2015 se insiste en el hecho de desarrollar esa competencia comunicativa en la propia lengua del alumno y en potenciar el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación. El área de Lengua Castellana y Literatura supone uno de los referentes más importantes para lograr que las competencias básicas sean asimiladas por el alumno al finalizar cada una de las etapas del sistema educativo. Así pues, deben vertebrar el desarrollo de nuestra área contenidos y competencias tales como el tratamiento de la información y la competencia digital, la comprensión de la realidad social cercana al alumno o la valoración crítica de manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las relacionadas con nuestra área, las literarias.

También debemos procurar consolidar el hábito lector en el alumno como fuente de disfrute a la vez que de conocimiento de nuestro entorno social. El desarrollo de esta competencia lectora articula, en gran medida, buena parte de las actividades programadas para cada uno de los distintos ciclos de la Educación Secundaria.

En consonancia con los objetivos generales recogidos en nuestro **Proyecto Educativo**, nuestra área debe **propiciar la comunicación fluida entre alumnos**, **padres y profesores**, **basada en los principios de diálogo**, **respeto y aceptación**. Debe además nuestro departamento colaborar en todas aquellas iniciativas que promuevan el respeto y la tolerancia, la educación no sexista, el respeto al medio ambiente y la solidaridad.

Es necesario incorporar al contenido de esta programación la referencia a las medidas adoptadas para lograr la inmersión y normalización lingüística de aquellos alumnos que poseen un nulo o escaso conocimiento de nuestra lengua y cultura. En la revisión de nuestro Proyecto Educativo llevada a cabo los cursos anteriores por la Comisión de Coordinación Pedagógica, se constató que cada vez son más los alumnos que, procedentes de familias inmigrantes, muestran dificultades de adaptación a nuestro sistema educativo por el desconocimiento de la lengua castellana como vehículo de comunicación y aprendizaje. El área de Lengua Castellana y Literatura debe procurar la integración efectiva de este perfil de alumnado. Se debe potenciar la colaboración con el Departamento de Orientación y la utilización de materiales específicos para dar respuesta a esas necesidades educativas especiales.

La materia de Lengua Castellana y Literatura es una disciplina o materia que contribuye en un porcentaje muy alto a que el alumno alcance un alto nivel de asimilación de estas competencias, que son la comunicación lingüística, competencia matemática, la competencia para aprender a aprender, la autonomía e iniciativa personal, la competencia social y ciudadana, conocimiento e interacción con el mundo físico, el tratamiento de la información y competencia digital, competencia artística y cultural, y la competencia emocional.

El currículo de esta materia contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística, tanto oral como escrita. Todos los contenidos de esta materia, en sus distintos bloques, están orientados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de la función comunicativa del lenguaje (hablar, conversar, escuchar, leer, escribir), aspectos todos ellos que se aplicarán para adquirir conocimientos en otras materias. Mientras el alumno aprende contenidos de una determinada materia está aprendiendo, también, los propios de la comunicación lingüística, sólo que en diferentes tipos de textos. Efectivamente, se aprende a hablar y a escuchar, a leer y escribir no sólo para la interacción comunicativa, sino también para adquirir nuevos conocimientos, ya que el lenguaje es un instrumento de comunicación, pero también un medio de representación del mundo (individual y colectivamente) y está en la base del pensamiento y el conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia en aprender a aprender. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua (Bloque 4. Conocimiento de la lengua) recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes,

usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos orales y escritos (Bloques 1 y 2) y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua. Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía (competencia en autonomía e iniciativa personal). La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, así que la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. Todos estos elementos serán aliados en la mejora de la capacidad comunicativa del alumno, sobre todo porque le animarán a mejorar en dos de las facetas en que más dificultades suele encontrarse, la de escribir y la de leer. Si bien una de las finalidades de esta materia es aprender lengua, también lo es comprender y valorar los mensajes que se transmiten a través del código lingüístico, e incluso apreciar ese código cuando no es el nuestro propio (otras lenguas de España o extranjeras). Asimismo, la lengua contribuye de manera decisiva a conocer, interpretar y rechazar los lenguajes que transmiten perjuicios o imágenes estereotipadas del mundo, para favorecer una visión abierta de la realidad, es decir, ayudará a que el alumno desarrolle la competencia social y ciudadana. La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una competencia artística y cultural, entendida como aproximación a un patrimonio literario (movimientos, obras, autores) y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Este es otro de los pilares fundamentales de la materia Lengua Castellana y Literatura. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la Literatura (autores, críticos, acceso

a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado. El hábito de la lectura y el placer de leer (la lectura en general y relacionada con la Literatura en particular) constituyen un factor esencial para el desarrollo de las competencias básicas. Es un hecho universalmente aceptado que la lectura es uno de los bienes culturales más relevantes con los que las personas cuentan a lo largo de su vida. Nuestra materia, en particular, tiene como uno de sus pilares fundamentales el fomento de la lectura, como factor de calidad de la enseñanza.

Dado el carácter integrador del área y por las imposiciones legisladas, la Lengua y la Literatura dejan de ser disciplinas independientes, aunque pueden continuar siendo ejes de la actividad lingüística. El punto de partida de esta actividad es, en esta programación, el discurso literario; pero el camino —el método— no tiene por qué ser unidireccional: de la Literatura a la Lengua. Se trata de un espacio, diferenciado en sus conceptos, pero no en su uso. Por eso podemos hablar de requerimiento mutuo.

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye al desarrollo de la **competencia emocional** cuando el alumno es capaz de abordar con naturalidad el estudio de los contenidos, cuando pierde el miedo que suele atenazar el desarrollo de sus posibilidades de aprendizaje, es decir, cuando confía en sí mismo.

Las competencias que parecen más alejadas de nuestra área son la matemática y la de interacción con el mundo físico, aun así la comprensión de enunciados para la resolución de problema y la descripción de procesos también son tareas que se extienden a todas las materias y, por supuesto, a la nuestra.

5 <u>CONTENIDOS ASOCIADOS A LOS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u> EVALUABLES. Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

CONTENIDOS ESENCIALES NO IMPARTIDOS EN LA 3ª EVALUACIÓN. CURSO 2020-21

Antes de detallar los contenidos que no pudieron impartirse el último trimestre del curso pasado, resulta pertinente recordar que muchos de los contenidos de dicho periodo sí fueron trabajados. En este sentido, se produjo una seria reconsideración de muchos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la no presencialidad hizo, obviamente, más difícil el seguimiento del alumnado. No obstante, haciendo uso de los recursos propios del profesorado, y de plataformas pedagógicas como Google Suite, Microsoft Teams, además del propio correo electrónico o la plataforma educativa Delphos Papás, se pudo proceder a sustituir el proceso presencial, con resultados aceptables, dadas las circunstancias. Esta nueva docencia a distancia supuso un reto y un esfuerzo muy exigente para el profesorado, principalmente en la ESO, en cuanto a recursos personales, formación autodidacta, eliminación de horarios fijos y estables para clases, correcciones, dudas, atención a las familias... También el alumnado, en su mayoría, demostró una dedicación y esfuerzo extra, adaptándose a las circunstancias y superando situaciones en muchos casos difíciles e incluso incompatibles con un desarrollo estable de la docencia (familiares, emocionales, sanitarias, etc.). Aunque es cierto que no solo aquellos que demostraron constancia y trabajo diario recogieron los beneficios de ese esfuerzo, ya que el trabajo online, pese a haber demostrado ser bastante eficiente en el día a día, mostró muchas carencias en el ámbito de evaluación rigurosa y objetiva, ya que no asegura la autoría original de las diversas tareas o pruebas objetivas encomendadas.

Es aquí donde cabe hacer mención a la modificación de las programaciones en ese tercer trimestre debido a la situación de confinamiento y enseñanza a distancia; dichas modificaciones se recogieron en reestructuraciones de la Programación didáctica del departamento, siguiendo las diferentes instrucciones recibidas en ese periodo para el desempeño docente, y singularmente, las instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el tercer trimestre del curso 2019-2020 ante la situación de estado de alarma provocada por la COVID-19. Para esa reprogramación este departamento acordó asegurar los contenidos, con sus estándares básicos y competencias asociados, que incidieran en las destrezas fundamentales de nuestra materia y que se concentran en los bloques I y II y se relacionan con la compresión y producción tanto oral como escrita. Por ello, como se refleja en la siguiente relación de los contenidos no impartidos, la mayoría de estos pertenecen a los bloques III, conocimiento de la lengua, y principalmente al bloque IV, educación literaria, que fue el mayor sacrificado en

su contenido conceptual pero no en el trabajo con lecturas que se realizó en ese tercer trimestre. Esta misma priorización del bloque II y III frente al IV seguirá en vigor para recuperar en este curso los contenidos que se detallan a continuación, debido principalmente a lo extensísimo de los programas de literatura y su carácter de algún modo finalista en cada curso (por ejemplo, la literatura no impartida en 1º de bachillerato en ese tercer trimestre no impide a los alumnos completar un 2º de bachillerato con totales garantías de titulación y de realización de EVAU).

Estos contenidos son los siguientes:

1º ESO

- BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: categorías gramaticales: el verbo, el adverbio, la conjunción, la preposición.
 - BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA: los subgéneros líricos. El género teatral.

2º ESO

- BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA: Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito social: los géneros periodísticos y la publicidad.
- BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple
- BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA: Conocimiento de los géneros literarios: el género dramático.

3º ESO

- BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA: Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito social: los géneros periodísticos y la publicidad.
- BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: Categorías gramaticales: El adverbio, la conjunción, la preposición. La oración: valores del pronombre SE.
- EDUCACIÓN LITERARIA. El Barroco: teatro, poesía y novela. Comentarios de textos literarios de la poesía renacentista y barroca

4º ESO

- BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito social: el reportaje y la crónica.
- BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: Subordinadas adverbiales impropias, y consolidación de la subordinada adjetiva.
- BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA: Miguel Delibes. Del Realismo Social al Realismo mágico. La novela experimental. La literatura del exilio. El teatro y poesía desde 1936 a la democracia.

1º BTO

- BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA: Propiedades del texto: cohesión
- BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: Oraciones subordinadas.
- BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA: Literatura del Siglo XVIII y XIX: características principales y autores destacados.

*1BN: se añaden a los contenidos no vistos: los textos argumentativos (BLOQUE II) y toda la compuesta (BLOQUE III)

Estos contenidos se integrarán prioritariamente a lo largo de la 1ª evaluación de este curso 2020-21 pero también se tendrá en cuenta su encaje más adecuado en la temporalización del curso ya que nuestra materia reitera contenidos como el conocimiento de las categorías gramaticales y relaciones sintácticas o el trabajo con diferentes textos de diversos ámbitos que aparece, con diferentes niveles de profundización, en todos los niveles.

> PRIMERO DE ESO

| | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | Р | CC |
|---|--|---|---|---|-------------|
| | | | | | |
| • | Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | В | CCL |
| • | Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que | | 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. | I | CCL |
| | persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, | | 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | CCL CAA |
| | expositivos, argumentativos y dialogados. Observación, comprensión, | | Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. | В | CCL |
| | interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones | | 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación. | В | CCL |
| | espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas | | 1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | В | CCL- CAA |
| | básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y | 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. | В | CCL |
| | aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del | | 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. | I | CCL CSC |
| | discurso, prácticas orales | | 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | CCL |

| and inciconarios, recuerda el contexto en el que aparece) 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios debates sencillos. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social s | formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. | | 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca | В | CCL CSC |
|---|---|------------------------------------|---|----|------------|
| instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios debates sencillos. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4. 1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | en diccionarios, recuerda el contexto en el que | | CAA |
| clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios debates sencillos. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, | В | |
| la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios debates sencillos. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | instructivos y expositivos y argumentativos de forma | | |
| y semánticamente. 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios debates sencillos. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | clara, recogiendo las ideas principales e integrando | | CCL |
| 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios debates sencillos. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | la información en oraciones que se relacionen lógica | | |
| conversaciones espontáneas, coloquios debates sencillos. debates sencillos. debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativo aprunicativo prales. CCL CSC CSC | | | y semánticamente. | | |
| debates sencillos. identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativo y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 8 CCL | | 3. Comprender el sentido global de | 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de | ΙA | |
| el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la CCL CSC | | • | debates, coloquios y conversaciones espontáneas | | |
| la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | debates sencillos. | identificando la información relevante, determinando | | |
| diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | el tema y reconociendo la intención comunicativa y | | CCL |
| intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | la postura de cada participante, así como las | | CSC |
| intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | diferencias formales y de contenido que regulan los | | |
| 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | intercambios comunicativos formales y los | | |
| particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | intercambios comunicativos espontáneos. | | |
| teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL CSC CSC A. Valorar la importancia de la | | | 3.2. Observa y analiza las intervenciones | Α | |
| teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | particulares de cada participante en un debate | | CCI |
| que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje | | |
| 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | que se utiliza, el contenido y el grado de respeto | | CSC |
| intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | hacia las personas cuando expresan su opinión. | | |
| cualquier intercambio comunicativo oral. 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, | В | |
| 4. Valorar la importancia de la 4.1. Interviene y valora su participación en actos B CCL | | | intervención y cortesía que regulan los debates y | | |
| | | | cualquier intercambio comunicativo oral. | | |
| | | 4. Valorar la importancia de la | 4.1. Interviene y valora su participación en actos | В | CCL |
| | | conversación en la vida social | comunicativos orales propios de la actividad escolar. | | SIEE |

| practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en | | | |
|---|---|---|--------------------|
| situaciones comunicativas propias de la | | | |
| actividad escolar. 5. Reconocer, interpretar y evaluar | 5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de | 1 | |
| progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del | discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso. | ' | CCL |
| contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada). | 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | A | CCL- CD |
| | 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. | I | CCL- SIEE |
| 6. Aprender a hablar en público, en | 6.1. Realiza presentaciones orales. | В | CCL |
| situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | A | CCL |
| | 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. | В | CCL CAA SIEE |
| | 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | I | CCL |
| | 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | I | CCL |
| | 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. | I | CCL- SIEE |

| d | 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. | 7.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. | B | CCL CSC SIEE CCL CSC CCL SIEE |
|---|--|--|---|---|
| | | 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. | В | CCL CSC |
| ir p la v | B. Reproducir situaciones reales o maginarias de comunicación otenciando el desarrollo progresivo de as habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | A | CCL CEC |
| Conocimiento y uso de las 1 | Aplicar estrategias de lectura | 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de | A | |
| técnicas y estrategias c necesarias para la comprensión de textos escritos. | comprensiva y crítica de textos. | lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | A | CCL |
| Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social. | | 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. | A | CCL CAA |

| Lectura, comprensión interpretación de to narrativos, description instructivos, exposition | | 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. | В | CCL- CAA |
|--|--|---|---|-------------|
| argumentativos y dialoga Actitud progresivam crítica y reflexiva ant lectura organiz razonadamente las ide | dos. ente e la ando as y | 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. | A | |
| exponiéndolas y respetar las personas en la expre de sus ideas. | sión | 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. | _ | CCL |
| Utilización progresivam autónoma de los dicciona de las bibliotecas y de Tecnologías de la Informa y la Comunicación o fuente de obtención información. Conocimiento y uso de técnicas y estrategias par producción de textos eso planificación, obtención datos, organización de información, redacciór revisión del texto. La esc | rios, las textos sencillos. ción omo de las ra la itos: de la y | 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la | В | CCL |
| como proceso. • Escritura de te relacionados con los ám | xtos bitos | organización del contenido. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en | Α | |
| personal, académico/es y social. | | un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. | | CCL |
| Escritura de textos narra descriptivos, instruc- expositivos, argumentativos | vos, | 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. | В | CCL |
| dialogados. | | 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en | В | CCL |

| | · | | | |
|---|--|--|---|----------|
| Interés creciente por la composición escrita como | | situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | | |
| fuente de información y | | 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada | В | CCL |
| aprendizaje y como forma de | | en diagramas, gráficas, fotografías, mapas | | СМ |
| comunicar sentimientos, | | conceptuales, esquemas | | CAA |
| experiencias, conocimientos y | 3. Manifestar una actitud crítica ante la | 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y | В | <u> </u> |
| emociones. | lectura de cualquier tipo de textos u | desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de | | CCL |
| | obras literarias a través de una lectura | un texto. | | OOL |
| | reflexiva que permita identificar posturas | 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el | 1 | CCL |
| | de acuerdo o desacuerdo respetando en | · · · | ı | SIEE |
| | • | significado de un texto. | _ | |
| | todo momento las opiniones de los | 3.3. Respeta las opiniones de los demás. | В | CCL |
| | demás. | | | CSC |
| | 4. Seleccionar los conocimientos que se | 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de | В | |
| | obtengan de las bibliotecas o de | información integrando los conocimientos adquiridos | | CAA |
| | cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | en sus discursos orales o escritos. | | |
| | | 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios | I | CAA |
| | | impresos o en versión digital. | | 0/1/1 |
| | | 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas | Α | |
| | | (escolares, locales), así como de bibliotecas | | CAA |
| | | digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos | | CD |
| | | autónomamente. | | |
| | 5. Aplicar progresivamente las | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus | В | |
| | estrategias necesarias para producir | escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales | | CAA |
| | textos adecuados, coherentes y | etc. y redacta borradores de escritura. | | |
| | cohesionados. | 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, | В | |
| | | organizando las ideas con claridad, enlazando | | |
| | | enunciados en secuencias lineales cohesionadas y | | CCL |
| | | respetando las normas gramaticales y ortográficas. | | |
| | | 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar | 1 | |
| | | problemas con el contenido (ideas y estructura) o la | | |
| | | forma (puntuación, ortografía, gramática y | | CCL |
| | | presentación) evaluando su propia producción | | CAA |
| | | escrita o la de sus compañeros | | |
| | | Cooma o la de sus companeros | | |

| S.4. Rescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Uniliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica opre escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización de los aprendizajes y como estimulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7. Uniliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repentorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expressarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7. Uniliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repentorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expressarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7. Uniliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repentorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expressarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7. Uniliza en sus escritors palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repentorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario | | | | | |
|---|--|--------------------|---|---|------|
| evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información é integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estimulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expressarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las | В | |
| evaluacion de la produccion escrita y ajustandose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida 6. Escribir textos en relación con el ámbito e uso. 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo elacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estimulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio lexico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | propuestas de mejora que se deducen de la | | CCI |
| las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 6. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. 6.2 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3 Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evilando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce txos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | evaluación de la producción escrita y ajustándose a | | |
| 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | las normas ortográficas y gramaticales que permiten | | SILL |
| relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasea el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estimulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologias de la Información y la Comunicación, | | | una comunicación fluida | | |
| escolar/académico y social. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | | В | CCI |
| 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición féxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la ecritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud CEC creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | ambito de uso. | | | |
| dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | | В | |
| dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | · · · | | |
| modelo. 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | 1 | | CCL |
| las distintas formas de elocución. 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | , , | | |
| 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | | I | 001 |
| información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | las distintas formas de elocución. | | CCL |
| relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | | В | |
| parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | , , | | CCL |
| 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | | | |
| explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | | Δ | 0.01 |
| visuales que pueden aparecer en los textos. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | | ^ | |
| 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | | | CAA |
| escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | • | | I | CCI |
| su pensamiento. Su pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. Su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las | | · · | escritura el instrumento que es capaz de organizar | | |
| capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. 7.2. Ottiliza en sus escritos parabras propias del rilver formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | 1. | su pensamiento. | | CAA |
| desarrollo personal. formal de la lengua incorporandolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel | В | |
| léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | _ · | formal de la lengua incorporándolas a su repertorio | | CCL |
| escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | dodinono porconai. | léxico y reconociendo la importancia de enriquecer | | CAA |
| 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | su vocabulario para expresarse oralmente y por | | |
| creativa ante la escritura. CEC 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | escrito con exactitud y precisión. | | |
| 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud | Α | CCL |
| Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | | creativa ante la escritura. | | CEC |
| l echologias de la Información y la Comunicación, | | | 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las | Α | CCI |
| participando, intercambiando opiniones, comentando | | | Tecnologías de la Información y la Comunicación, | | |
| | | | participando, intercambiando opiniones, comentando | | OD |

| | | | conocer los suyos propios. | a |
|--|--|--|--|---------|
| pronombre, adjetivo, verbo, adverbio preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y uso de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar para formar para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Comprensión y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Gomprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Comprensión y connotación. Comprensión y connotación. Comprensión y connotación y connotación. Comprensión y connotación y connotación. Comprensión y connotación y connotación y connotación. Comprensión y connotación | icación de las categorías naticales: sustantivo, tivo y determinante, nombre, adjetivo, verbo, erbio preposición, unción e interjección. onocimiento y uso de los nentos constitutivos de la bra. Procedimientos para nar para formar palabras. Inprensión e interpretación los componentes del ificado de las palabras: otación y connotación. Ocimiento reflexivo de las ciones semánticas que se blecen entre las palabras. ervación, reflexión y icación de los cambios afectan al significado de palabras: causas y ranismos. Metáfora, onimia, palabras tabú y | lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no | 1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos 1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de | A I B B |

- Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
 Manejo de diccionarios y
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
- Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento

- 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
- 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
- 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- y eufemismos.
- 6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- 7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
- 8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

В

В

- 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
- 6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
- 7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario
- 8.1. Reconoce, usa y explica los conectores I textuales básicos y de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.
- 9.1. Reconoce la expresión de la objetividad o A subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas,

| personal y como muestra de | | desiderativas, dubitativas e imperativas en | |
|----------------------------------|--|---|---|
| la riqueza de nuestro | | relación con la intención comunicativa del emisor. | |
| patrimonio histórico y cultural. | | 9.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las | В |
| | | formas lingüísticas que hacen referencia al emisor | |
| | | y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, | |
| | | el uso de pronombres, el sujeto agente o | |
| | | paciente, las oraciones impersonales, etc. | |
| | | 9.3. Explica la diferencia significativa que implica | Α |
| | | el uso de los tiempos y modos verbales. | |
| | 10. Interpretar de forma adecuada los | 10.1. Reconoce la coherencia de un discurso | Α |
| | discursos orales y escritos teniendo en | atendiendo a la intención comunicativa del | |
| | cuenta los elementos lingüísticos, las | emisor, identificando la estructura y disposición de | |
| | relaciones gramaticales y léxicas, la | contenidos. | |
| | estructura y disposición de los contenidos | 10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: | В |
| | en función de la intención comunicativa. | narración, descripción, explicación y diálogo, | |
| | | explicando los mecanismos lingüísticos que las | |
| | | diferencian y aplicando los conocimientos | |
| | | adquiridos en la producción y mejora de textos | |
| | | propios y ajenos. | |
| | 11. Conocer la realidad plurilingüe de | 11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas | В |
| | España, la distribución geográfica de sus | de España y explica alguna de sus características | |
| | diferentes lenguas y dialectos, y valorar esta realidad como fuente de | diferenciales comparando varios textos, | |
| | enriquecimiento personal y como | reconociendo sus orígenes históricos y | |
| | muestra de la riqueza de nuestro | describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. | |
| | patrimonio histórico y cultural. | 11.2. Reconoce las variedades geográficas del | I |
| | | castellano dentro y fuera de España. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | , | | |
|--|---|--|---|----------------------------------|
| Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de | 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | В | CCL CAA SIEE CEC |
| enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía | 2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación | 2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | _ | CAA CCL CEC |
| lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. | de la personalidad literaria. | 2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. | Α | CSC SIEE CEC |
| Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de | 3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras | 3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine) | A | CSC CCL CEC |
| fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las | (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc., de todas las épocas. | 3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | В | CSC CCL CEC SIIE CAA |
| convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados | | 3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. | A | CCL CSC CAA |
| de información para la realización de trabajos. | 4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio. | 4.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | В | |
| | 5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, | 5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su | В | CCL |

| interpreta | do su contenido e ndo progresivamente algunas lades del lenguaje literario. | contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. | | CEC SIIE |
|--|---|--|---|-------------------|
| intención convencio | ar textos personales de literaria siguiendo las ones del género, con lúdica y creativa. | 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | В | CCL CAA CD |
| | | 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | A | |
| fuentes d realizar u soporte p del curríc un punto | tar y citar adecuadamente e información variadas, para n trabajo académico en apel o digital sobre un tema ulo de literatura, adoptando de vista crítico y personal y las tecnologías de la ón. | 7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | I | CCL CD SIIE |

> SEGUNDO DE ESO

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | Р | СС |
|--|--|---|---|-------------|
| Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso | | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | В | CCL |
| personal, académico/escolar y social. | | 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. | I | CCL |
| Comprensión, interpretación y | | 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | CCL CAA |
| valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, | Comprender, interpretar y valorar | 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. | В | CCL CMCT |
| descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Observación, comprensión, interpretación y valoración del | textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las | _ | CCL |
| sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la | | estrategias de enfatización y de expansión. 1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media. | В | CCL CAA |
| intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. | | 1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | В | CCL |
| Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para | 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del | В | CCL CMCT |

| | T | | 1 | I |
|---|------------------------------------|--|-----|------|
| la producción y evaluación de | | hablante, así como su estructura y las | | |
| textos orales. | | estrategias de cohesión textual oral. | ļ . | |
| Conceimiente use y enligación | | 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y | l I | |
| Conocimiento, uso y aplicación do los estratorios passarios | | del contenido del texto analizando fuentes de | | CCL |
| de las estrategias necesarias | | procedencia no verbal. | | |
| para hablar en público: | | 2.3. Retiene información relevante y extrae | В | CCL |
| planificación del discurso, | | informaciones concretas. | | CAA |
| prácticas orales formales e | | 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del | I | |
| informales y evaluación | | contenido y de la estructura de textos | | |
| progresiva. | | narrativos, descriptivos, expositivos, | | |
| Doutisingsión on debates | | argumentativos e instructivos emitiendo juicios | | CCL |
| • Participación en debates, | | razonados y relacionándolos con conceptos | | |
| coloquios y conversaciones | | personales para justificar un punto de vista | | |
| espontáneas observando y | | particular. | | |
| respetando las normas básicas | | 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos | В | |
| de interacción, intervención y | | adecuados para localizar el significado de | | |
| cortesía que regulan estas | | palabras o enunciados desconocidos | | CCL |
| prácticas orales. | | (demanda ayuda, busca en diccionarios, | | CAA |
| | | recuerda el contexto en el que aparece) | | |
| | | 2.6. Identifica la idea principal y las | В | |
| | | secundarias de textos narrativos, descriptivos, | | |
| | | instructivos, expositivos, argumentativos y | | |
| | | dialogados, y los resume de forma clara, | | CCL |
| | | recogiendo las ideas importantes e integrando | | CMCT |
| | | la información en oraciones que se relacionen | | |
| | | · | | |
| | | lógica y semánticamente. | 1 | |
| | | 3.1. Escucha, observa y explica el sentido | ļ ' | |
| | | global de debates, coloquios y conversaciones | | |
| | | espontáneas identificando la información | | |
| | | relevante, determinando el tema y | | 001 |
| | | reconociendo la intención comunicativa y la | | CCL |
| | 3. Comprender el sentido global de | postura de cada participante, así como las | | CSC |
| | conversaciones espontáneas, | diferencias formales y de contenido que | | |
| | coloquios debates sencillos. | regulan los intercambios comunicativos | | |
| | | formales y los intercambios comunicativos | | |
| | | espontáneos. | | |
| | | 3.2. Observa y analiza las intervenciones | Α | CCL |
| | | particulares de cada participante en un debate | | CSC |
| | | teniendo en cuenta el tono empleado, el | | 000 |

| | lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan | В | CCL |
|--|---|---|--------------------|
| | los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | | CSC |
| 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar. | В | CCL CAA |
| 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión | 5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la coherencia de los contenidos. | I | CCL |
| del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, | 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | I | CCL CD |
| mirada). | 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. | I | CCL SIEE CAA |
| | 6.1. Realiza presentaciones orales. | В | CCL |
| 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | I | CCL |
| | 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. | В | CCL |

| | | 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | В | CCL CAA |
|--|---|--|---|---------------------------|
| | | 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | I | CCL |
| | | 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. | I | CCL SIEE CAA |
| | | 7.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. | В | CCL |
| | 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones | 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. | I | CCL CAA |
| | espontáneas. | 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. | B | CCL CSC |
| | 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | I | CCL CAA CSC SIEE |
| Leer | | 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | I | CCL |
| Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias | Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | А | CCL |
| necesarias para la comprensión de textos escritos. | | 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. | A | CCL CAA |

1.4. Deduce la idea principal de un texto y В comprensión, Lectura. **CCL** interpretación y valoración de reconoce las ideas secundarias textos escritos de los ámbitos comprendiendo las relaciones que se CAA personal, académico/escolar y establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el Α social. sentido de una frase o de un texto que comprensión Lectura, contenga diferentes matices semánticos v que CCL interpretación de textos favorezcan la construcción del significado narrativos. descriptivos, global y la evaluación crítica. instructivos. expositivos, 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora CCL argumentativos y dialogados. usando fichas sencillas de autoevaluación. CAA 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención Actitud progresivamente crítica comunicativa de textos escritos propios del v reflexiva ante la lectura ámbito personal y familiar académico/escolar y organizando razonadamente ámbito social (medios de comunicación), **CCL** las ideas y exponiéndolas y identificando la tipología textual seleccionada, respetando a las personas en la organización del contenido, las marcas la expresión de sus ideas. lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención В Utilización progresivamente comunicativa de textos narrativos, descriptivos, autónoma de los diccionarios. instructivos, expositivos, argumentativos y de las bibliotecas y de las CCL dialogados identificando la tipología textual Tecnologías de la Información seleccionada, las marcas lingüísticas y la y la Comunicación como fuente organización del contenido y las marcas de obtención de información. lingüísticas. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. 2.3. Localiza informaciones explícitas e Α **Escribir** implícitas en un texto relacionándolas entre sí y CCL • Conocimiento y uso de las secuenciándolas y deduce informaciones o técnicas y estrategias para la valoraciones implícitas. producción de textos escritos: 2.4. Retiene información y reconoce la idea В planificación, obtención de CCL principal y las ideas secundarias datos, organización de la comprendiendo las relaciones entre ellas. información. redacción 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta В revisión del texto. La escritura complejidad que le permiten desenvolverse en CCL como proceso. situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. Escritura de textos 2.6. Interpreta, explica y deduce la información В

dada en diagramas, gráficas, fotografías,

mapas conceptuales, esquemas...

relacionados con los ámbitos

CCL

CMCT

| | | T = | | | |
|---|---------------------------------|---|---|---|--------|
| | personal, académico/escolar y | 3. Manifestar una actitud crítica ante la | 3.1 Identifica y expresa las posturas de | В | CCL |
| | social. | lectura de cualquier tipo de textos u | acuerdo y desacuerdo sobre aspectos | | CSC |
| | | obras literarias a través de una lectura | parciales, o globales, de un texto. | | SIEE |
| • | Escritura de textos narrativos, | reflexiva que permita identificar | 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el | Ι | CCL |
| | descriptivos, instructivos, | posturas de acuerdo o desacuerdo | significado de un texto. | | CAA |
| | expositivos, argumentativos y | respetando en todo momento a las | 3.3. Respeta a las personas cuando expresan | В | 000 |
| | dialogados. | personas que expresan su opinión. | sus opiniones. | | CSC |
| | | | 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas | В | |
| • | Interés creciente por la | | fuentes de información integrando los | | |
| | composición escrita como | 4. Seleccionar los conocimientos que | conocimientos adquiridos en sus discursos | | CAA |
| | fuente de información y | se obtengan de las bibliotecas o de | orales o escritos. | | |
| | aprendizaje y como forma de | cualquier otra fuente de información | 4.2. Conoce y maneja habitualmente | В | CAA |
| | comunicar sentimientos, | impresa en papel o digital | diccionarios impresos o en versión digital. | ט | CD |
| | experiencias, conocimientos y | | | _ | CD |
| | emociones. | integrándolos en un proceso de | 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas | ' | CD |
| | | aprendizaje continuo. | (escolares, locales), así como de bibliotecas | | CD |
| | | | digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos | | SIEE |
| | | | autónomamente. | | |
| | | | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus | В | CCL |
| | | | escritos: esquemas, árboles, mapas | | CAA |
| | | | conceptuales etc. y redacta borradores de | | CMCT |
| | | | escritura. | | OIVIOI |
| | | | 5.2. Escribe textos usando el registro | В | |
| | | | adecuado, organizando las ideas con claridad, | | |
| | | | enlazando enunciados en secuencias lineales | | CCL |
| | | | cohesionadas y respetando las normas | | |
| | | 5. Aplicar progresivamente las | gramaticales y ortográficas. | | |
| | | estrategias necesarias para producir | 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar | ı | |
| | | textos adecuados, coherentes y | problemas con el contenido (ideas y estructura) | - | |
| | | cohesionados. | o la forma (puntuación, ortografía, gramática y | | CCL |
| | | | presentación) evaluando su propia producción | | CAA |
| | | | escrita o la de sus compañeros | | |
| | | | 5.4. Reescribe textos propios y ajenos | В | |
| | | | | ט | |
| | | | aplicando las propuestas de mejora que se | | CCL |
| | | | deducen de la evaluación de la producción | | |
| | | | escrita y ajustándose a las normas ortográficas | | SIEE |
| | | | y gramaticales que permiten una comunicación | | |
| | | | fluida | | |

| | | 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. | В | CCL CAA |
|----------------------|--|--|------------|--------------------|
| | | 6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. | В | CCL CAA SIEE |
| | 6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando | 6.3. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. | I | CCL |
| | adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 6.4. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. | В | CCL |
| | de elocución. | 6.5. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. | В | CCL CAA |
| | | 6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. | A | CCL CAA CMCT |
| | | 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. | I | CCL CAA |
| | 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del | 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. | В | CCL CAA |
| | | 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | Α | CAA SIEE |
| desarrollo personal. | 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | Α | CD SIEE | |

La palabra.

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y determinante, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento y uso de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar para formar palabras.
- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

| | | 1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. | В | CCL |
|--------|---|--|---|-------------|
| , , | 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la | 1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. | I | CCL |
| , | composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. | В | CCL CAA |
| 1 | abbo do la lorigua. | 1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. | В | CCL |
| ` | 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, | 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. | В | CCL CAA |
| | distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | 2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. | В | CCL CMTC |
| \ A | 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. | I | CCL |
| , | Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de | 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. | В | CCL |
| , , | contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. | 4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.). | - | CCL |
| r | 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, | 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. | В | CCL |
| | | 5.2 Reconoce v explica los fenómenos | B | 1 |

5.2. Reconoce y explica los fenómenos

las palabras: tabú y eufemismo.

contextuales que afectan al significado global de

В

CCL

metonimia, palabras tabú y

eufemismos.

| • | Manejo de diccionarios y otras |
|---|---------------------------------|
| | fuentes de consulta en papel y |
| | formato digital sobre el uso de |
| | la lengua. |

Las relaciones gramaticales

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

El discurso

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- La expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y

| y le | 6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. | В | CCL |
|-----------------------------|---|---|---|-------------|
| on os de al, al | 7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario | A | CCL CD |
| es os y os | 8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, | 8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo. | В | CCL CMCT |
| on y | preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman. | 8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales. | I | CCL |
| es es ia | 9. Reconocer, usar y explicar los | 9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado. | В | CCL CMCT |
| es y | elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. | 9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. | В | CCL |
| la so as y | 10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. | 10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. | 1 | CCL |

| léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua | | 11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. | В | CCL |
|--|---|---|---|---------------------------|
| Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de | 11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | 11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. | В | CCL |
| nuestro patrimonio histórico y | | 11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales. | Α | CCL |
| cultural. | 12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos | 12.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. | A | CCL |
| | lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | 12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | В | CCL |
| | 13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | 13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos. | В | CCL |
| Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española y universal y | 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de literatura juvenil, cercanas a los propi gustos y aficiones, mostrando interés | la 1.1. Lee y comprende con un grado creciente os de interés y autonomía obras literarias | В | CCL CAA SIEE CEC |
| de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para | por la lectura. 2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos | lectura libre, resumiendo el contenido, | I | CCL CAA SIEE CEC |

| lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. | aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. 2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el | Α | CSC CEC |
|--|---|--|---|----------------------------------|
| Introducción a la literatura a través de los textos. Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios que de que en la conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios que en la conocimiento de los géneros y principales que en la conocimiento de la conoci | 3. Reflexionar sobre la conexión entre | placer por la lectura. 3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine) | A | CAA CCL CEC CSC |
| literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, | la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, | 3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | В | CCL CAA |
| textos completos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la | arquitectónicas), personajes, temas, etc., de todas las épocas. | 3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. | A | CAA CEC CCL |
| lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y | 4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y | 4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo (principios y valores) que expresan. | В | CCL CEC |
| creativa.Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de | como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio. | 4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. | I | CCL CEC |
| información para la realización de trabajos. | | 4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | В | CSC CCL CEC |
| | | 4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | В | CSC CCL CEC SIIE CAA |
| | | 4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | В | CCL CSC CAA |

expresividad verbal.

| | | 4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. | A | CCL CEC CSC SIIE |
|---------------------------------------|---|---|---|---------------------------|
| sencillos resumier interpreta | render textos literarios identificando el tema, ndo su contenido e ando progresivamente algunas dades del lenguaje literario. | 5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. | В | CCL CEC SIIE |
| intención | etar textos personales de literaria siguiendo las ones del género, con intención | 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | В | CCL CAA CD |
| lúdica y o | • | 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | I | CCL CD SIIE |
| | | 7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura. | В | CCL |
| fuentes or realizar u soporte p | Itar y citar adecuadamente le información variadas, para un trabajo académico en papel o digital sobre un tema | 7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | I | CCL CAA CD |
| un punto utilizando | culo de literatura, adoptando de vista crítico y personal y o las tecnologías de la | 7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos. | А | CCL |
| informaci | ión. | 7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | _ | CCL CD SIIE |

> TERCERO DE ESO

| Lengua Castellana y Literatura - Curso: 3º ESO | | | | | |
|--|-----------------------|--|--------------|---|--|
| Contenidos | Criterios de | Estándares de aprendizaje | Competencias | Р | |
| | evaluación | evaluables | clave | | |
| | Bloque 1: Comunicacio | ón oral: escuchar y hablar | | | |
| Escuchar. | 1. Comprender, | 1.1. Comprende el sentido | CL, AA, CS | В | |
| Comprensión, | interpretar y | global de textos orales | | | |
| interpretación y | valorar textos | propios de los ámbitos | | | |
| valoración de | orales propios de | personal, | | | |
| textos orales en | los ámbitos | escolar/académico y | | | |
| relación con los | personal, | social, identificando la | | | |
| ámbitos de uso | académico/escolar | estructura, el tema, la | | | |
| personal, | y social. | información relevante y | | | |
| académico/escolar | | la intención comunicativa | | | |
| y social. | | del hablante. | CL, AA, CS | В | |
| Comprensión, interpretación | | 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del | CL, AA, CS | D | |
| interpretación y valoración de | | contenido del texto, | | | |
| valoración de textos orales en | | analizando fuentes de | | | |
| relación con la | | procedencia no verbal. | | | |
| finalidad que | | 1.3. Retiene información | CL, AA, CS | В | |
| persiguen: textos | | relevante y extrae | 02,700, | | |
| narrativos, | | informaciones concretas. | | | |
| descriptivos, | | 1.4. Sigue e interpreta | CL, AA, CS | В | |
| instructivos, | | instrucciones orales | , , | | |
| expositivos, | | respetando su jerarquía. | | | |
| argumentativos y | | 1.5. Comprende el sentido | CL, AA, CS | I | |
| dialogados. | | global de textos de tipo | | | |
| Observación, | | publicitario, informativo y | | | |
| comprensión, | | de opinión procedentes | | | |
| interpretación y | | de los medios de | | | |
| valoración del | | comunicación, | | | |
| sentido global de | | distinguiendo la información de la | | | |
| los debates, | | información de la persuasión en la | | | |
| coloquios y conversaciones | | publicidad y la | | | |
| espontáneas, así | | información de la opinión | | | |
| como de la | | en los textos | | | |
| intención | | periodísticos, | | | |
| comunicativa de | | identificando las | | | |
| cada interlocutor y | | estrategias de | | | |
| de la aplicación de | | enfatización y de | | | |
| las normas | | expansión. | _ | | |
| básicas que los | | 1.6. Identifica la idea principal | CL, AA, CS | В | |
| regulan. | | y las secundarias de | | | |
| Hablar. | | textos y los resume, de | | | |
| Conocimiento y | | forma clara, recogiendo | | | |
| USO progresiyamente | | las ideas más | | | |
| progresivamente autónomo de las | | importantes e integrándolas en | | | |
| autorionio de ids | | oraciones que se | | | |
| | | oracionos que se | | | |

| | | 1 | | | | | |
|---|---------------------|----|---------------------|-------|--|-------------|---|
| | estrategias | | | | relacionen lógica y | | |
| | necesarias para la | | | | semánticamente. | | |
| | producción y | _ | 0 1 | 0.4 | | 01 44 00 | _ |
| | evaluación de | 2. | Comprender, | 2.1. | Comprende el sentido | CL, AA, CS | В |
| | textos orales. | | interpretar y | | global de textos orales | | |
| • | Conocimiento, uso | | valorar textos | | narrativos, descriptivos, | | |
| | y aplicación de las | | orales de diferente | | instructivos, expositivos, | | |
| | estrategias | | tipo. | | argumentativos y | | |
| | necesarias para | | | | dialogados, identificando | | |
| | hablar en público: | | | | la información relevante, | | |
| | planificación del | | | | determinando el tema y | | |
| | discurso, prácticas | | | | reconociendo la | | |
| | orales formales e | | | | intención comunicativa | | |
| | informales y | | | | del hablante, así como su | | |
| | evaluación | | | | estructura y las | | |
| | progresiva. | | | | estrategias de cohesión | | |
| • | Participación en | | | | textual oral. | | |
| | debates, coloquios | | | 2.2. | Anticipa ideas e infiere | CL, AA, CS | В |
| | y conversaciones | | | | datos del emisor y del | - , , | |
| | espontáneas | | | | contenido del texto | | |
| | observando y | | | | analizando fuentes de | | |
| | respetando las | | | | procedencia no verbal. | | |
| | normas básicas de | | | 2.3. | Retiene información | CL, AA, CS | В |
| | interacción, | | | | relevante y extrae | 3_, / = 1, | |
| | intervención y | | | | informaciones concretas. | | |
| | cortesía que | | | 2.4. | Interpreta y valora | CL, AA, CS | |
| | regulan estas | | | 2. 1. | aspectos concretos del | OL, 701, OO | · |
| | prácticas orales. | | | | contenido y de la | | |
| | practicas craics. | | | | estructura de textos | | |
| | | | | | narrativos, descriptivos, | | |
| | | | | | expositivos, descriptivos, | | |
| | | | | | • | | |
| | | | | | argumentativos, instructivos y dialogados, | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | emitiendo juicios razonados y | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | conceptos personales | | |
| | | | | | para justificar un punto | | |
| | | | | 0.5 | de vista particular. | 01 44 00 | _ |
| | | | | ∠.5. | Utiliza progresivamente | CL, AA, CS, | В |
| | | | | | los instrumentos | SI | |
| | | | | | adecuados para localizar | | |
| | | | | | el significado de palabras | | |
| | | | | | o enunciados | | |
| | | | | | desconocidos (demanda | | |
| | | | | | ayuda, busca en | | |
| | | | | | diccionarios, recuerda el | | |
| | | | | | contexto en el que | | |
| | | | | 0.0 | aparece). | 01 44 | _ |
| | | | | 2.6. | Identifica la idea principal | CL, AA | В |
| | | | | | y las secundarias de | | |
| | | | | | textos narrativos, | | |
| | | | | | descriptivos, instructivos, | | |
| | | | | | expositivos, | | |
| | | | | | argumentativos y | | |

| | dialogodos y los resurses | | |
|--|---|-------------------|---|
| | dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | | |
| 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates. | 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. | CC | В |
| | 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. | CC | I |
| | 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | CL, AA, CS, CC | В |
| 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar. | CL, AA | В |

| | propias de la actividad escolar. | | | |
|----|---|--|-------------------|---|
| 5. | Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del | 5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos. | CL, AA | В |
| | discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, | 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | CL, CD, AA, CS | В |
| | movimientos, mirada…). | 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. | CL, AA | I |
| 6. | Aprender a hablar en público, en | 6.1. Realiza presentaciones orales. | CL, AA, CS | В |
| | situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | CL, AA, CS | I |
| | | 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. | CL, AA | В |
| | | 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | CL, AA | В |

| | 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | CL, AA, CS | _ |
|--|--|------------|---|
| | 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. | CL, AA | Ι |
| 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. | 7.1. Participa activamente en debates, coloquios y escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión. | CL, AA, CS | В |
| | 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. | CL, AA, CS | В |
| | 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. | CL, AA | I |
| | 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. | CL, AA, CS | В |
| 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | CL, AA, CS | В |
| Bloque 2. Comunicaci | ión escrita: leer y escribir | | |

| Loor | 1 Aplicar estratogias | 1.1. Pone en práctica | CL, AA B |
|---------------------------------|------------------------------------|--|--------------|
| Leer. Conocimiento v | Aplicar estrategias de lectura | 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de | CL, AA |
| , | | lectura en función del | |
| uso de las técnicas | comprensiva y crítica de textos. | | |
| y estrategias | Citica de textos. | objetivo y el tipo de texto. | CL, AA I |
| necesarias para la | | 1.2. Comprende el significado | CL, AA |
| comprensión de | | de las palabras propias de nivel formal de la | |
| textos escritos. | | | |
| • Lectura, | | lengua incorporándolas a | |
| comprensión, | | su repertorio léxico. | |
| interpretación y | | 1.3. Relaciona la información | CL, AA |
| valoración de | | explícita e implícita de un | |
| textos escritos de | | texto poniéndola en | |
| los ámbitos | | relación con el contexto. | |
| personal, | | 1.4. Deduce la idea principal | CL, AA B |
| académico/escolar | | de un texto y reconoce | |
| y social. | | las ideas secundarias, | |
| Lectura, | | comprendiendo las | |
| comprensión e | | relaciones que se | |
| interpretación de | | establecen entre ellas. | |
| textos narrativos, | | 1.5. Hace inferencias e | CL, AA |
| descriptivos, | | hipótesis sobre el sentido | |
| instructivos, | | de un enunciado o de un | |
| expositivos, | | texto que contenga | |
| argumentativos y | | diferentes matices | |
| dialogados. | | semánticos y se sirve de | |
| Actitud | | ellas para la construcción | |
| progresivamente | | del significado global y la | |
| crítica y reflexiva | | evaluación crítica. | |
| ante la lectura | | 1.6. Evalúa su proceso de | CL, AA B |
| organizando | | comprensión lectora, | |
| razonadamente | | usando diferentes | |
| las ideas y | | instrumentos de | |
| exponiéndolas y | | autoevaluación. | |
| respetando a las | 2. Leer, comprender, | 2.1. Reconoce y expresa el | CL, AA, CS B |
| personas en la | interpretar y | tema y la intención | |
| expresión de sus | valorar textos. | comunicativa de textos | |
| ideas. | | escritos propios de los | |
| Utilización | | ámbitos personal, | |
| progresivamente | | familiar, | |
| autónoma de los | | académico/escolar y | |
| diccionarios, de | | social (medios de | |
| las bibliotecas y de | | comunicación), | |
| las Tecnologías de | | identificando la tipología | |
| la Información y la | | textual seleccionada, la | |
| Comunicación | | organización del | |
| como fuente de | | contenido, las marcas | |
| obtención de | | lingüísticas y el formato | |
| información. | | utilizado. | |
| Escribir. | | 2.2. Reconoce y expresa el | CL, AA B |
| Conocimiento y | | tema y la intención | , |
| uso de las técnicas | | comunicativa de textos | |
| y estrategias para | | narrativos, descriptivos, | |
| la producción de | | instructivos, expositivos, | |
| textos escritos: | | argumentativos y | |
| 10/1100 | | dialogados, identificando | |
| | | . , | l |

| | . 1 !6' ! / . | T T | | 1 | | |
|---|--------------------------------|------------------------------|------|---------------------------------------|--------------------|---|
| | planificación, obtención de | | | la tipología textual seleccionada, la | | |
| | datos, | | | organización del | | |
| | organización de la | | | contenido y las marcas | | |
| | información, | | | lingüísticas. | | |
| | redacción y | | 2.3. | Ŭ | CL, AA | Α |
| | revisión del texto. | | | explícitas e implícitas en | 0 =, 7 0 1 | ` |
| | La escritura como | | | un texto, relacionándolas | | |
| | proceso. | | | entre sí y | | |
| • | Escritura de textos | | | secuenciándolas, y | | |
| | relacionados con | | | deduce valoraciones | | |
| | los ámbitos | | | implícitas. | | |
| | personal, | | 2.4. | Retiene información y | CL, AA | В |
| | académico/escolar | | | reconoce la idea principal | -, | |
| | y social. | | | y las ideas secundarias, | | |
| • | Escritura de textos | | | comprendiendo las | | |
| | narrativos, | | | relaciones entre ellas. | | |
| | descriptivos, | | 2.5. | | CL, AA, CS | В |
| | instructivos, | | | escritas de cierta | · , - , | |
| | expositivos, | | | complejidad que le | | |
| | argumentativos y | | | permiten desenvolverse | | |
| | dialogados. | | | en situaciones de la vida | | |
| • | Interés creciente | | | cotidiana y en los | | |
| | por la composición | | | procesos de aprendizaje. | | |
| | escrita como | | 2.6. | | CL, AA | В |
| | fuente de | | | deduce la información | | |
| | información y | | | dada en diagramas, | | |
| | aprendizaje y | | | gráficas, fotografías, | | |
| | como forma de | | | mapas conceptuales, | | |
| | comunicar | | | esquemas | | |
| | sentimientos, | 3. Manifestar una | 3.1 | Identifica y expresa las | CL, AA | В |
| | experiencias, | actitud crítica ante | | posturas de acuerdo y | | |
| | conocimientos y | la lectura de | | desacuerdo sobre | | |
| | emociones. | cualquier tipo de | | aspectos parciales, o | | |
| | | textos u obras | | globales, de un texto. | | |
| | | literarias a través | 3.2. | Elabora sobre el | CL, AA | В |
| | | de una lectura | | significado de un texto su | | |
| | | reflexiva que | | propia interpretación. | | |
| | | permita identificar | 3.3. | Respeta a las personas | CL, AA, CS | В |
| | | posturas de | | cuando expresan su | | |
| | | acuerdo o | | opinión. | | |
| | | desacuerdo | | | | |
| | | respetando en | | | | |
| | | todo momento a | | | | |
| | | las personas que expresan su | | | | |
| | | expresan su opinión. | | | | |
| | | 4. Seleccionar los | 4.1. | Utiliza, de forma | CL, CD, AA | В |
| | | conocimientos que | 7.1. | autónoma, diversas | JL, JD, AA | |
| | | se obtengan de las | | fuentes de información, | | |
| | | bibliotecas o de | | integrando | | |
| | | cualquier otra | | progresivamente los | | |
| | | fuente de | | conocimientos | | |
| | | información | | adquiridos en sus | | |
| | | | | auguniaco on ous | | |

| | | Г Т | |
|---|---|-------------------|---|
| impresa en papel o digital integrándolos en | discursos orales o escritos. | | |
| un proceso de aprendizaje continuo. | 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | CL, CD, AA | В |
| | 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos autónomamente. | CL, CD, AA, CS | В |
| 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. | CL, AA | В |
| coherentes y cohesionados. | 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | CL, AA | В |
| | 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. | CL, AA | I |
| | 5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. | CL, AA | В |

| 6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes | 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. 6.2. Escribe textos narrativos, | CL, AA, CS B | |
|---|---|--------------|-------------|
| formas de elocución. | descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. | | |
| | 6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento. | CL, AA, CS | |
| | 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución. | CL, AA B | 3 |
| | 6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. | CL, AA B | > |
| | 6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. | CL, AA | |
| 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de | 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. | CL, CM, AA | |
| adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del | 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su | CL, AA, CS B | 3 |

| | desarrollo | repertorio léxico v | | |
|---|---|---|---------------------------|--------|
| | desarrollo personal. | repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y | CL, AA, SI CL, CD, AA, CS | I A |
| | | valorando escritos ajenos o escribiendo y | | |
| | | dando a conocer los suyos propios. | | |
| | Bloque 3. Conoc | imiento de la lengua | | l |
| La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías | Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso | 1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. | CL, AA | В |
| gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción | para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente | | CL, CM, AA | В |
| interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. | autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales. | CL, CM, AA | В |
| Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: | | 1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. | CL, AA | В |
| denotación y connotación. | 2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de | 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este | CL, CM, AA | В |

| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las | formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas | CL, CM, AA B |
|--|---|--|---------------|
| palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y | 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | y los acrónimos. 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito. | CL, AA, CS B |
| gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación | 4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. | 4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. | CL, AA B |
| eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la | | 4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.). | CL, CM, AA |
| lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y | 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: | 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. | CL, AA B |
| explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: nominal, | metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. | 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. | CL, AA, CS, B |
| adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el | 6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir | 6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. | CL, AA, CS B |

| marco de la oración simple. • Reconocimiento, | una comunicación eficaz. | | | |
|--|---|--|------------|---|
| uso y explicación de los elementos constitutivos de la | | | | |
| oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de | 7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | | A |
| referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la | 8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. | 8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | | В |
| objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la | | 8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales. | | В |
| coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. | 9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. | 9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. | CL, CM, AA | В |

| | T | 0.0 T | 01 014 4 4 | |
|--------------------------------------|---------------------|--|------------|---|
| Las variedades de la | | 9.2. Transforma oraciones | CL, CM, AA | В |
| lengua. | | activas en pasivas y | | |
| Conocimiento de | | viceversa, explicando los | | |
| los orígenes | | diferentes papeles | | |
| históricos de la | | semánticos del sujeto: | | |
| realidad plurilingüe | | agente, paciente, causa. | | |
| de España y | | 9.3. Amplía oraciones en un | CL, CM, AA | В |
| valoración como | | texto usando diferentes | <u> </u> | |
| fuente de | | sintagmas o grupos de | | |
| | | | | |
| enriquecimiento | | palabras, utilizando los | | |
| personal y como | | nexos adecuados y | | |
| muestra de la | | creando oraciones | | |
| riqueza de nuestro | | nuevas con sentido | | |
| patrimonio | | completo. | | |
| histórico y cultural. | 10. Identificar los | 10.1. Reconoce, usa y explica | CL, AA | |
| Conocimiento del | conectores | los conectores textuales | | |
| origen histórico, | textuales | (de adición, contraste y | | |
| evolución y | presentes en los | explicación) y los | | |
| expansión del | textos y los | principales mecanismos | | |
| castellano. | principales | de referencia interna, | | |
| castellario. | mecanismos de | gramaticales | | |
| | | | | |
| | referencia interna, | (sustituciones | | |
| | tanto gramaticales | pronominales) y léxicos | | |
| | como léxicos, | (elipsis y sustituciones | | |
| | reconociendo la | mediante sinónimos e | | |
| | función que | hiperónimos), valorando | | |
| | realizan en la | su función en la | | |
| | organización del | organización del | | |
| | contenido del | contenido del texto. | | |
| | discurso. | | | |
| | | | | |
| | 11. Identificar la | 11.1. Reconoce la expresión | CL, AA, CS | В |
| | intención | de la objetividad o | , , | |
| | comunicativa de la | subjetividad identificando | | |
| | persona que habla | las modalidades | | |
| | o escribe. | asertivas, interrogativas, | | |
| | o escribe. | exclamativas, | | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | desiderativas, | | |
| | | dubitativas e imperativas | | |
| | | en relación con la | | |
| | | intención comunicativa | | |
| | | del emisor. | | |
| | | 11.2. Identifica y usa en | CL, AA | В |
| | | textos orales o escritos | | |
| | | las formas lingüísticas | | |
| | | que hacen referencia al | | |
| | | 1 | | |
| | | emisor y al receptor, o | | |
| | | | | |
| | | audiencia: la persona | | |
| | | audiencia: la persona gramatical, el uso de | | |
| | | audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto | | |
| | | audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las | | |
| | | audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, | | |
| | | audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. | CL CNA AA | |
| | | audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, | CL, CM, AA | A |

| | el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales. | | |
|---|--|------------|---|
| 12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y | 12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos. | CL, AA | I |
| disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | 12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | CL, AA | В |
| 13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos | 13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. | CL, CS, CC | |
| diferenciales y valorar esta realidad como fuente de | 13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España. | CL, CS, CC | В |
| enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | 13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | CS, CC | В |
| 14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su | 14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad. | CL, CS, CC | Α |

| | expansión en el mundo. | | |
|---|---|---|-----------------------|
| | Bloque 4. Ed | ucación literaria | , |
| Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de | 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | CC |
| conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través | 2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y | 2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | CC |
| de los textos. Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras | aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | 2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. | CL, AA, CS, CC |
| más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y caracterización de | la literatura y el | 3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine) | CL, CM, AA, CS, CC |
| fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Creación. • Redacción de textos de intención | interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | 3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | CC |
| literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. | | 3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y | |

| Consulta y utilización de fuentes y recursos | | valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. | | |
|---|---|--|----------------------|---|
| variados de información para la realización de trabajos. | 4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de | 4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. | CL, AA, CS, CC | В |
| | acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o | 4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. | CL, AA,CS, SI, CC | В |
| | imaginarios, diferentes del propio. | 4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | CL, AA, CS, CC | В |
| | | 4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | CL, CM, AA, CS,CC | В |
| | | 4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | CL, AA, CS, | В |
| | | 4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. | CL, AA, CS,SI, CC | I |
| | 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro | 5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas. | | В |
| | reconociendo la intención del autor, relacionando su | 5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más | CL, AA, CC | В |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| contenido y su forma con los contextos socioculturales y | representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro. | |
| literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales | 5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | CL, AA, CS, CC |
| razonados. | 5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | CL, CM, AA, CS,CC |
| 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | CL, AA,CS, SI, CC |
| | 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | CL, AA,CS, SI, CC |
| 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para | 7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura. | CL, CD, AA, CC |
| realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista | 7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | CL, CM, AA, CS,SI, CC |
| crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | 7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos. | CL, CM, AA, |

| 7.4. Utiliza recursos variados CI | L, CM, CD, | I |
|-----------------------------------|------------|---|
| de las Tecnologías de la AA | | |
| Información y la | | |
| Comunicación para la | | |
| realización de sus | | |
| trabajos académicos. | | |

> CUARTO DE ESO

| Lengua Castellana y Literatura - Curso: 4º ESO | | | | |
|---|------------------------------|---|--------------|---|
| Contenidos | Criterios de | Estándares de aprendizaje | Competencias | Р |
| | evaluación | evaluables | clave | |
| | Bloque 1. Comunicació | n oral: escuchar y hablar | <u>l</u> | |
| Escuchar. | 1. Comprender, | | CL. AA. CS | В |
| Comprensión, | interpretar y valorar | global de textos orales | | |
| interpretación y | textos orales | propios de los ámbitos | | |
| valoración de textos | propios de los | personal, académico, | | |
| orales en relación | ámbitos personal, | social y laboral, | | |
| con los ámbitos de | académico, social y | identificando la | | |
| uso: personal, | laboral. | información relevante, | | |
| académico, social y | | determinando el tema y | | |
| laboral. | | reconociendo la | | |
| Comprensión, | | intención comunicativa | | |
| interpretación y | | del hablante. | 01 44 00 |) |
| valoración de textos | | 1.2. Anticipa ideas e infiere | CL, AA, CS | В |
| orales en relación | | datos del emisor y del contenido del texto, | | |
| con la finalidad que | | contenido del texto, analizando fuentes de | | |
| persiguen: textos narrativos, | | procedencia no verbal. | | |
| descriptivos, | | 1.3 Retiene información | CL, AA, CS | В |
| instructivos, | | relevante y extrae | 02,704,00 | |
| expositivos, | | informaciones | | |
| argumentativos y | | concretas. | | |
| dialogados. | | 1.4. Distingue las partes en | CL, AA, CS | I |
| Observación, | | las que se estructuran | | |
| comprensión, | | los mensajes orales y la | | |
| interpretación y | | interrelación entre | | |
| valoración del | | discurso y contexto. | | |
| sentido global de | | 1.5. Distingue entre | CL, AA, CS | В |
| debates, coloquios, | | información y opinión en | | |
| entrevistas y | | mensajes procedentes | | |
| conversaciones | | de los medios de | | |
| espontáneas, así como de la | | comunicación y entre información v | | |
| intención | | persuasión en mensajes | | |
| comunicativa de | | publicitarios orales, | | |
| cada interlocutor y | | identificando las | | |
| de la aplicación de | | estrategias de | | |
| las normas básicas | | enfatización y | | |
| que regulan la | | expansión. | | |
| comunicación oral. | | 1.6. Sigue e interpreta | CL, AA, CS | В |
| Hablar. | | instrucciones orales. | | |
| Conocimiento y uso | 2. Comprender, | 2.1. Comprende el sentido | CL, AA, CS | В |
| progresivamente | interpretar y valorar | global de textos orales | | |
| autónomo de las | textos orales | descriptivos, | | |
| estrategias | narrativos, | instructivos, expositivos, | | |
| necesarias para la | descriptivos, | argumentativos y | | |
| producción de | instructivos, | dialogados, identificando | | |
| textos orales. | expositivos, | la estructura, la información relevante, | | |
| Conocimiento, uso y aplicación de las | argumentativos y dialogados. | determinando el tema y | | |
| y aplicación de las | uiaiogauos. | reconociendo el tema y | | |
| | 1 | reconociendo la | | |

| estrategias | | intención comunicativa | |
|----------------------|--|--|---------------|
| necesarias para | | del hablante y las | |
| hablar en público y | | estrategias de cohesión | |
| de los instrumentos | | textual oral. | |
| de autoevaluación | | 2.2. Anticipa ideas e infiere Cl | L, AA, CS B |
| en prácticas orales | | datos del emisor y del | |
| formales o | | contenido del texto, | |
| informales. | | analizando fuentes de | |
| Conocimiento, | | procedencia no verbal. | |
| comparación, uso y | | | L, AA, CS B |
| | | _ | L, AA, CS B |
| valoración de las | | relevante y extrae | |
| normas de cortesía | | informaciones | |
| de la comunicación | | concretas. | |
| oral que regulan las | | 2.4. Interpreta y valora Cl | L, AA, CS I |
| intervenciones | | aspectos concretos del | |
| orales propias de la | | contenido de textos | |
| actividad | | narrativos, descriptivos, | |
| académica y otras | | instructivos, expositivos, | |
| prácticas | | argumentativos y | |
| discursivas orales | | dialogados, emitiendo | |
| propias de los | | juicios razonados y | |
| medios de | | relacionándolos con | |
| comunicación. El | | conceptos personales | |
| debate. | | • | |
| debate. | | para justificar un punto | |
| | | de vista particular. | I AA OO D |
| | | . 0 | L, AA, CS B |
| | | los instrumentos | |
| | | | |
| | | adecuados para | |
| | | localizar el significado de | |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados | |
| | | localizar el significado de | |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados | |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en | |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el | |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que | |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). | I AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal CI | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en | L, AA B |
| | | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se | L, AA B |
| | 3. Comprender el | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | |
| | • | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3.1. Escucha, observa e CI | L, AA, CS, B |
| | sentido global y la | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3.1. Escucha, observa e CI interpreta el sentido | L, AA, CS, B |
| | sentido global y la intención de | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, | L, AA, CS, B |
| | sentido global y la intención de debates, coloquios, | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios, entrevistas y | L, AA, CS, B |
| | sentido global y la intención de | localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. 3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, | L, AA, CS, B |

| | 1100 |
|--------------------------------|---|
| conversaciones espontáneas. | identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. |
| | 3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. |
| | 3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio, entrevista o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas que expresan su opinión en ellos. |
| | 3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, coloquios, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. |
| | 3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. |

| 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos | producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso y la coherencia de los | CL, AA B | |
|--|---|---------------|--|
| prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada). | | CL, CD, AA, B | |
| | 4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena, a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorar la expresión oral. | CL, AA B | |
| 5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. | | CL, AA, CS I | |
| 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. | 6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente con la ayuda | CL, CM, CD, B | |

| | de vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. |
|---|--|
| | 6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. |
| | 6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. |
| | 6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. |
| | 6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones e intervenciones públicas, recogiendo la idea principal y las ideas secundarias e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. |
| | 6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. |
| 7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las | 7.1. Conoce, valora y aplica CL, AA, CS, las normas que rigen la comunicación oral. |
| intervenciones orales propias de la | 7.2. Analiza críticamente CL, CM, AA, A debates y tertulias CS |

| | actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. | procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos el grado de validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. 7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CL, AA, CS, I SI |
|---|---|--|---------------------|
| | 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | | CL, AA, CS B |
| | | on escrita: leer y escribir | |
| Leer. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, académico, social y laboral. | <u>'</u> | 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, proponiendo soluciones para mejorar los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. 1.2. Localiza, relaciona y | CL, AA B |
| Lectura, comprensión, interpretación | | secuencia las informaciones explícitas de los textos. | CL, AA |
| valoración de textos narrativos, descriptivos, | | 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas | CL, AA B |

| | instructivos, | | | secundarias y | | |
|-----|----------------------|-----------------------|------|--|------------|---|
| | expositivos, | | | estableciendo relaciones | | |
| | argumentativos y | | | entre ellas. | | |
| | dialogados. | | 1.4. | Construye el significado | CL, AA | В |
| • | Actitud | | | global de un texto o de | , | |
| | progresivamente | | | alguno de sus | | |
| | crítica y reflexiva | | | enunciados | | |
| | ante la lectura. | | | demostrando una | | |
| | | | | | | |
| • | Utilización | | | comprensión plena y | | |
| | progresivamente | | | detallada del mismo. | 01 014 4 4 | _ |
| | autónoma de los | | 1.5. | Establece conexiones | CL, CM, AA | Α |
| | diccionarios, de las | | | entre un texto y su | | |
| | bibliotecas y de las | | | contexto, razonando su | | |
| | Tecnologías de la | | | integración y evaluando | | |
| | Información y la | | | críticamente la relación | | |
| | Comunicación | | | entre ambos, y propone | | |
| | como fuente de | | | hipótesis sobre cuál es | | |
| | obtención de | | | el contexto cuando este | | |
| | información. | | | se desconoce | | |
| Fse | cribir. | | | previamente. | | |
| | Conocimiento y uso | | 1.6 | Comprende el significado | CL, AA | В |
| | de las técnicas y | | | de las palabras propias | | _ |
| | estrategias para la | | | del nivel culto de la | | |
| | producción de | | | lengua incorporándolas | | |
| | • | | | | | |
| | | | | a su repertorio léxico y reconociendo la | | |
| | planificación, | | | | | |
| | obtención de datos, | | | importancia de | | |
| | organización de la | | | enriquecer su | | |
| | información, | | | vocabulario para | | |
| | redacción y | | | expresarse con | | |
| | revisión. | | | exactitud y precisión. | | |
| • | Escritura de textos | 2. Leer, comprender, | 2.1. | Reconoce y expresa el | CL, AA, CS | В |
| | propios de los | interpretar y valorar | | tema, la idea principal y | | |
| | ámbitos personal, | textos. | | las secundarias, la | | |
| | académico, social y | | | estructura y la intención | | |
| | laboral. | | | comunicativa de textos | | |
| • | Escritura de textos | | | escritos propios de los | | |
| | narrativos, | | | ámbitos personal, | | |
| | descriptivos, | | | académico, social, | | |
| | instructivos, | | | laboral e institucional, | | |
| | expositivos, | | | identificando la tipología | | |
| | | | | textual seleccionada, la | | |
| | • | | | organización del | | |
| _ | dialogados. | | | contenido, las marcas | | |
| • | Interés por la | | | lingüísticas y el formato | | |
| | composición escrita | | | utilizado. | | |
| | como fuente de | | 2.2 | | | D |
| | información y | | 2.2. | | CL, AA, CS | В |
| | aprendizaje, como | | | diferenciales de los | | |
| | forma de comunicar | | | distintos géneros | | |
| | las experiencias y | | | periodísticos | | |
| | los conocimientos | | | informativos, de opinión | | |
| | propios, y como | | | y mixtos: noticias, | | |
| | instrumento de | | | reportajes, entrevistas, | | |
| | enriquecimiento | | | editoriales, artículos, | | |
| | | | | columnas, cartas al | | |

| personal y profesional. | | director, noticias comentario, crónicas y críticas. | |
|----------------------------|---|---|--------------|
| | | 2.3. Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario. | CL, AA, CS B |
| | | 2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto secuenciándolas y relacionándolas entre sí y con el contexto, e infiere informaciones o valoraciones implícitas. | CL, AA |
| | | 2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global. | CL, AA B |
| | | 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías | CL, AA B |
| | 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras | 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. | |
| | literarias a través de una lectura reflexiva que | 3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. | CL, AA B |
| | permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. | 3.3 Respeta a las personas que expresan su opinión en los textos. | CL, AA, CS B |
| | 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o | 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | CL, CD, AA B |
| | digital, integrándolos en | 4.2. Conoce y maneja habitualmente | CL, CD, AA B |

| | | , | |
|---|--|-------------------|---|
| un proceso de aprendizaje continuo. | diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas tradicionales | CL, CD, AA, CS | В |
| F. Anlings | y digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos autónomamente. | | В |
| 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. | CL, AA | D |
| coherentes y cohesionados. | 5.2. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con coherencia y claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | CL, AA | Ш |
| | 5.3. Revisa el texto en varias fases para detectar y corregir problemas con el contenido (ideas, estructura) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación). | CL, AA | В |
| | , , | CL, AA | В |
| | 5.5. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. | CL, AA | В |
| 6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y | 6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral. | CL, AA, CS | В |

| | labaral utili-anda | 6.0 | Dadasta san alaridad v | | В |
|----|--|------|--|------------|---|
| | laboral, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. | | Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, respetando los rasgos propios de la tipología seleccionada. | | В |
| | | 6.3. | Utiliza con precisión diferentes y variados conectores textuales en sus escritos. | CL, AA | В |
| | | 6.4. | Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas más importantes y expresándolas con coherencia y cohesión y con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. | CL, AA | В |
| | | 6.5. | Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. | CL, CM, AA | В |
| | | 6.6. | Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. | CL, CM, AA | В |
| 7. | . Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de | 7.1. | Produce textos diversos reconociendo la escritura como el instrumento organizador de su pensamiento. | CL, CM, AA | В |
| | organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 7.2. | Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. | CL, AA, CS | В |
| | | 7.3. | Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. | CL, AA, SI | 1 |

| | Bloque 3 Conoci | 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | CL, CD, AA, CS |
|--|--|--|----------------|
| La palabra. Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación y explicación, a partir | 1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. | 1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | CL, AA B |
| de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. Observación y explicación, a partir | explicar los valores | 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | CL, AA |
| de la reflexión, del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el | 3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para | 3.1. Reconoce y explica los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas precisando el valor significativo de los prefijos y sufijos. | CL, CM, AA B |
| significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. | crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego. | 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de diferentes categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. | CL, CM, AA B |
| Observación y explicación, a partir | | 3.3. Conoce la aportación semántica de los | CL, CM, AA B |

| los distintos niveles de significación de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, e eristico y de la la lengua. Las relaciones gramaticales. • Observación, a partir de la reflexión, de los limites sintárcicos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que prendizaje autónomo. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales | los distintos niveles de significación de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. • Observación, a partir de la reflexión, de los elfientes el los limites sintacticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la misma y de sun elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de la misma y de suvalor social y la necesidad de ceñisea el alsa en la escritura para obtener una comunicación | La la collection la | I | | | |
|--|--|----------------------------------|----------------------|---------------------------------------|---------------|---|
| de significación de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, esemánticas, realisticas (gramaticales, semánticas de la registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. • Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los direntes sintágmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y varorato de la normas ortográficas y gramaticales y gramatica | de significación de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios y otras fuentes de la misma y el sula palabras que relacionarios de las palabras, e en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua. Las relaciones gramaticales. • Observación, a partir de la reflexión, de las palabras que relacionarios de las palabras que proporcionan los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | de la reflexión, de | | principales prefijos y | | |
| palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas y que proporcionan los diccionarios de la reglación, a partir de la reflexión, de los limites sintácticos y semánticos de la reflexión, de los minites sintácticos y semánticos de la reflexión, de los mínites sintácticos y semánticos de la reflexión de palabras, o expresiones en discurso oral o expresiones en interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la la lengua. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el los minites sintácticos y semánticos de la oración simple y la cornecto de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresan en el al engua y progresan en el al engua y progresar en el asintaticicos y semánticos de la oración simple y la cornecto de la lengua y progresar en el asintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de palabras, de texto donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresan en el al engua y progresan en el asimitato en papel como en correcto de la lengua y progresan en el asimitato en papel como en correcto de la lengua y progresan de ne el consulta en papel y formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresan de ne el correcto de la lengua y | palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e e interpretación de las informaciones lingüisticas (gramaticales, serigistro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales, e Observación, a partir de la reflexión, a partir de la reflexión, a partir de la reflexión, a partide la reflexión, de las palabras que relacionan los discribus y genánticos de la oración simple y la coroniento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | | | , | | |
| expresiones en el discurso oral o escrito. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, geramaticales y expresiones de la lengua. Las relacionarios y otras fuentes de consulta, analisis y expinánticos de la reflexión, de la reflexión, de la reflexión, de la reflexión simple y la compuesta, de las palabras que reflexión aparecen. Semánticos de la orgonario de servicio dos de palabras desconocidas. 4. Identificar los desconocidas. 4. Iexplica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 4. Identificar los desconocidas. 4. Iexplica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los limites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.1. Transforma y amplia craciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra desconocidas. 7. Otracioniento, uso y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y prorgresando en relación con contexto en el que aparecen. 6.1. Tran | expresiones en el discurso oral o escrito. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en la lengua. Las relaciones dia relaciones gramaticales, semánticos y sexplicación, de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos y semánticos y semánticos y semánticos y semánticos de las conjuesta, de las palabras que proporcionan los diferentes sintácticos y semánticos de la conjuesta, de las palabras que relaciones grieren los diorentes de las significados de palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 4. Lexplica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 4. Lexplica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 4. Lexplica con precisión el significado de palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto dosne de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicarán que guardan relación con la intención con el contexto de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicazón, patritir de la reflexión, de las palabras, usando concectores y otras portectos de sustitución pa | _ | | 1 | | |
| discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la le la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que determinan los diferentes sintágmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y y gramaticales y gramaticales y gramaticales y gramaticales y y gramaticales y gramatic | discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, a partir de la reflexión, de las palabras que proporcionan los directions sintatócicos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la misma y de sus elementos constitutivos. Valor sobre el uso reconocinidatos y correcto de la misma y de sus elementos constitutivos. Valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación 4. Identificar los distintos niveles de consulta en papel y gualdara relación con la intención con el contexto en la paracean. 5. Usar correcta y eficazmente los sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el suntinte de la misma y de subtritos y un describir los rasgos que forman parte de la misma y de subtritos de con | | | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | | |
| • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, gergistro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. • Observación, a partir de la reflexión, de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relación sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que forman parte de la misma y desus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales | escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, que proporcionan los diccionarios de la la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, an partir de la reflexión, de los sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del tayon de aparecen. S. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver odudas sobre el uso consulta en papel y formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para porgresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, nalizar y deficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para describir los rasgos palabras que guardan relación con la intención comunicativa del tayon de las palabras, que determinan los limites oracionales sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que determinan los limites oracionales sintagena o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. 9 valoración de la sinfirección de las normas ortográficas y gramaticales, estrictura de la singuíficación, solo diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviento en el uso correcto de la lengua y para describir los rasgos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. 9 valoración de las intención comunicación de las intención conuciativa del texto donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviento en el uso correcto de la lengua y para describir los rasgos para en el aprendizaje sustinción para evitar repeticiones. 9 vexplicación, a partir de la reflexión, de las palabras, usando la acepción adec | • | | | | |
| Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la la lengua. Deservación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de los palabras que relacionan los diferentes sintágmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y gramaticales y gramaticales a reconociendo su los discincionarios de los gramaticales. Observación, a partir de la reflexión, de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta, de las palabras que reflexión de la oración simple y la compuesta. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel y formato digital, para resolviento de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción acercito de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Explica con precisión el significado de palabras, usando la cecrción con el contexto en el que aparecen. CL, CM, AA CL, CM, AA B | Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. La reflaciones gimites sintácticos y semánticación de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los discriburas o expresiones en función de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintácticos y semánticaces de so limites sintácticos y semánticaces de las palabras, usando consectore nel que aparecen. Dusar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la ereflexión, de las pralabras que relacionan los diferentes sintácticos y semánticos de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación Manejo de texto donde aparecen. 4.2. Explica con precisión el significacó de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel y formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la engua y progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los limites oracionales simples en oraciones simples en oraciones compuestas. Conocimiento, uso y valoración de las soracionales el para progresar en el aestructura de la servicira de la misma y de subretiva de la servicira de la misma y de subretiva de la servición para evitar repeticiones. C.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintá | | | | | |
| diccionarios y otras fuentes de consulta palabras o expressiones en digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la la lengua. Las relaciones gramaticales y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la misma y de sun elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y y gramaticales y g | diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y expeníaticos y semánticos de la reflexión, de los discionarios y otras fuentes sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintácticos y valoración de las normas ortográficas y y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad deceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | escrito. | 4. Identificar los | 4.1. Explica todos los valores | CL, AA | Α |
| fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partif de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la spalabras que relacionan los diferentes sintágmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y y gramaticales y gramaticales y gramaticales y gramaticales oraciones sortográficas y gramaticales a programaticales oraciones sortográficas y gramaticales a formación de la normas ortográficas y gramaticales e reconociendo su la consulta de la equivalencia semántico de la normas ortográficas y gramaticales e reconociendo su la consultativo de la equivalencia semántica de la reflexión, de los límites oracionales para reconocer la estructura de las normas ortográficas y gramaticales e reconociendo su la consultativo. Conocimiento, y comunicativa del texto donde aparecen. 4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los correctos de la engua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar con relación ca la cección adecuada en relación con el conte | fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, el intención de la palabras, el interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, gergistro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la la lengua. Las relaciones gramaticales, el consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad deceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación palabras o expresiones en función de las intención comunicativa del texto donde aparecen. 4.2. Explica con precisión el cla, Explicación, a precione al intención comunicativa del pateixa. 4.2. Explica con precisión el cla, esprica donde aparecen. 4.2. Explica con precisión con el contexto en el que agarecen. 5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel omo en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el agorecto de la lengua y para progresar en el agorecto de la lengua y para progresar en el agorecto de la lengua y para progresar en el agorecto de la lengua y para progresar en el agorecto de la lengua y para progresar en el agorecto de la lengua y para progresar en el agorecto de la lengua y para progresando en el que aparecen. 6.1. Transforma y amplia oraciones simples en oraciones simples en oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la dejutivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas a deverbiales | Manejo de | distintos niveles de | expresivos de las | | |
| fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios da la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partif de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la palabras que relacionan los diferentes sintágmas o grupos que forman parte de la misma y de sus y valoración de las normas ortográficas y gramaticales y gramaticales y gramaticales oconceindo su valoración de las normas ortográficas y gramaticales y gramaticales y gramaticales a reconociendo su valoración simple y la compuesta, de la palabras que relacionan los diferentes sintácticos que forman parte de la misma y de sus valoración de las normas ortográficas y gramaticales y gramaticales a reconociendo su valoración de las normas ortográficas y gramaticales e reconociendo su valoración de la la equivalencia semántica sentractiva del discurso oral o espresiones en función de la la intención comunicativa del texto donde apareccen. 4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los consituturos. 6. Conocimiento, vo y semánticamente un en unciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.1. Transforma y amplía oraciones simples vo orrecto de la sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un en unciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la cel., AA I conde de vale significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el cont | fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interción de las informaciones lingüísticas (gramaticales, se relaciones gramaticales, e la la lengua. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los fificentes sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de la necesidad deceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 4.2. Explica con precisión de comprecisón con en formato la digital, resolvendo esparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel ocmo en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el ao ración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad deceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | diccionarios y otras | significación de | palabras que guardan | | |
| en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, an partir de la reflexión, de los los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y rgamaticales y gramaticales o y valoración de las normas ortográficas y gramaticales y gramaticales y gramaticales o y valoración de las normas ortográficas y rgamaticales y gramaticales y gramaticales o y valoración de las normas ortográficas y gramaticales e reconociendo su explicación de la consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos o que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y gramaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y rgamaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y gramaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y rgamaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y rgamaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y rgamaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y rgamaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y rgamaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y rgamaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y rgamaticales e reconociendo su explicación de las normas ortográficas y reconociendo su explicación de las normas explicación de las | en papel y formato digital sobre el uso normativo y no no normativo y no no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales, comunicativa del discurso oral e escritio donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el los a limites sintácticos y semánticos de la oración simple y la cornomuesta, de las palabras que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad deceñizes a ellas en la escritura para obtener una comunicación | _ | palabras o | relación con la intención | | |
| digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, a partir de la reflexión, simple y a compuesta, de la oración simple y a compuesta, de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas de la elegua. Exercicio donde aparecen. 4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar con precisión el significado de palabras (usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus custodas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y formato digital, resolviendo eficazmente sus correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar analizar y formato digital, resolviendo eficazmente sus correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar analizar y formato digital, resolviendo eficazmente sus correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar c | digital sobre el uso normativo y no normativo de la intención de la intención de la palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. La relaciones gramaticales. • Observación, a partir de la reflexión, de los minácicos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de la negrala de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de la neresidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | en papel v formato | expresiones en | comunicativa del texto | | |
| intención comunicativa del discurso oral o escrito donde las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales, semánticas y explicación, a partir de la reflexión, de los limites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su lintención con el contexto de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. S. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los limites oracionales para reconoce la estructura de las oraciones simples y compuestas. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la cL, CM, AA B equivalencia semántica | normativo y no normativo de las palabras, e e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, an partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la oración simple y la compuesta, de las palabras que reforman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de la norma porte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de la escritura para obtener una comunicación | | • | donde aparecen. | | |
| normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingúisticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los diccionarios y explicación análisis y expeníaticos de los límites sintácticos y semánticos de la parendizaje autónomo. Explicar, analizar y describir los rasgos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su escrito donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y prara resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. 6.2. Reconoce la palabra (LL, CD, AA I otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y prara progresar en el aprendizaje autónomo. 6.1. Transforma y amplía oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra (LL, CM, AA B equivalencia semántica) | normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingúisticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análtisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintáctras que relacionan os due ferman parte de la misma y desus y garmaticales y garmaticación, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales y garmaticales en consultanta tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales usando conectores y otras procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | _ | | | CL. AA | ı |
| palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, análisis y semánticos de los límites sintácticos y semánticos de los los límites sintácticos y y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su escrito donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta not en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los limites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su escoribo donde aparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los doccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los limites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica | palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la misma y de sun elacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales se y gramaticales a reconociendo su valor social y la necesidad de cenirise a ellas en la escritura para obtener una comunicación | | | | | - |
| interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales, gramaticales, gramaticales. Observación, análisis y explicación, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que feferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración do su promo en sortográficas y quandicales que gramaticales que gramaticales que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración do su promo en sulta, tanto en papel como en formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica | interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los limites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales su y gramaticales su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación escrito donde aparecen. Saparecen. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente su dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los limites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. CL, CD, AA I oracionación de las normas ortográficas y gramaticales y compuestas. 6.1. Transforma y amplia oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra (CL, CM, AA) B equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivos adverbioles. | | | | | |
| las informaciones lingúisticas (gramaticales, geránticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios y de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la compuesta, de la compuesta, de la sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales y gramaticales e reconociendo su gramaticales a graccioned singúisticas (gramaticales deficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su elementos conociendo su elementos conociendo su elementos a equivalencia semántica Con el contexto en el que aparecen. 1 Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los limites oracionales simples en oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica | las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. ◆ Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. ◆ Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales y gramaticales y gramaticales e reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | | | • | | |
| Inigüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Pobservación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los palabras que relacionan los palabras que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su paramaticales (gramaticales, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconoce la estructura de las sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su elementos agrupan en torno a ella. 5. Usar correcta y 5. 1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconoce la estructura de las estructura de las sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica | lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. ◆ Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los mímites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la misma y de sus elementos constitutivos. ◆ Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | • | | | | |
| (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su la registro y de uso) diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. 9. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su elementos que se agrupan en torno a ella. 1. Vitiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las sustitución para evitar repeticiones. 9. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su elementos que se agrupan en torno a ella. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semántica y semántica semántica de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9. Cenocimiento, y compuestas | (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los limites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la misma y de sus elementos constitutivos. Concorimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | | арагесен. | · | | |
| semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su lengua su programaticales reconociendo su leficationar los digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. 6.1. Transforma y amplía oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su le equivalencia semántica | semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, al partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la escritura para obtener una comunicación | _ | 5 Hear corrects : | | | |
| registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. ◆ Observación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. ◆ Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y regramaticales reconociendo su la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficamente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las soraciones simples y compuestas. 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica | registro y de uso) que proporcionan los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 1. Explicar, analizar y describir los rasgos que forman parte de la misma y de la misma y de la misma y de la misma y de sus elementos constitutivos. 1. Conocimiento, uso y valoración de la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | ί. | , | • | CL, CD, AA | ı |
| que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su elementos conociendo su elementos conociendo su elementos conociendo su elementos conociendo su elementos de consulta, tanto en papel como en formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica | que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, apartir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de la misma y de relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación fuentes de consulta, tanto en papel como en papel subduas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos vasinces consciones simples en oraciones papel papel papel papel papel papel papel papel papel | • | | | | |
| los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su relacionados de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CExplicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. CL, CM, AA B oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CL, CM, AA B oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CL, CM, AA B oraciones simples en oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CL, CM, AA B oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CL, CM, AA B oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CL, CM, AA B oraciones en el aprendizaje autónomo. | los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | | , | ' ' | | |
| la lengua. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la la parendizaje autónomo. Sus dudas sobre el uso correcto de la parendizaje autónomo. | Las relaciones gramaticales. Observación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la escritura para obtener una comunicación | | | , | | |
| Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su | Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | | | | | |
| gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su explicación, a partir dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9 Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su elementos consciendo su elementos que se agrupan en torno a ella. 1 Para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresando en el aprendizaje autónomo. 6 Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oraciones simples oraciones simples para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. 6 2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6 3. Reconoce la equivalencia semántica | gramaticales. Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresando en el aprendizaje autónomo. para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresando en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples oraciones compuestas. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la cL, CM, AA B equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | | | |
| Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su Observación, a partir de las correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas sobre el uso correcto de la la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas sobre el uso correcto de la la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas sobre el uso correcto de la la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas correcto de la la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas correcto de la la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas correctos de la la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Adudas correctos de la la oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. Adudas correctos de la la oraciones simples en oracio | Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación dudas sobre el uso correcto de la para aprendizaje autónomo. Aparendizaje autónomo. Al aparendizaje aut | | , | correcto de la lengua y | | |
| análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su estructora de las lengua y para progresar en el alengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y oraciones simples oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la elas oraciones simples oraciones simples oraciones simples oraciones simples oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. | análisis y explicación, a partir de la reflexión, a partir de la reflexión, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación análisis y explicación, a partir de la lengua y para progresar en el alea en la lengua y para progresar en el al lengua y para progresar en el el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | gramaticales. | para resolver | progresando en el | | |
| explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y y gramaticales reconociendo su explicación, a partir de la reflexión, de los límites aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9 Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su 1 lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica | explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbiales | Observación, | dudas sobre el uso | aprendizaje autónomo. | | |
| de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su procession de las sintácticos y semántica de la misma y de sus elementos consciendo su progresar en el aprendizaje autónomo. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracioneles simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracioneles simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oraciones simples en oraciones compuestas. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semántica semántica de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semántica de sustitución para evitar repeticiones. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica de sustitución para evitar repeticiones. | de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación Difimites oracionales para reconocer la destructura de las oraciones simples y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. CL, CM, AA B OCL, CM, CM, AA B OCL, CM, CM, CM, CM, CM, CM, CM, CM, CM, CM | análisis y | correcto de la | | | |
| los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su sus elementos que se agrupan en torno a ella. • CL, CM, AA B e equivalencia semántica | los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales que determinan los límites oracionales usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación 1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9. Conocimiento, uso y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 1. CL, CM, AA B CL, CM, AA B E equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | explicación, a partir | lengua y para | | | |
| los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su susando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • CL, CM, AA B oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • CL, CM, AA B oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • CL, CM, AA B oraciones simples en oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • CL, CM, AA B oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • CL, CM, AA B oraciones simples en oraciones simples | los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación la comúnicación de las contentos describura para obtener una comunicación 6. Explicar, analizar y de autónomo. 6. Explicar, analizar y de sexplicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionels simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | de la reflexión, de | progresar en el | | | |
| sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su • Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los describir los rasgos que determinan los oraciones simples oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su • Conocimiento su su su describir los rasgos que determinan los para reconocer la estructura de las oraciones simples y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su | sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación e. Sexplicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oraciones simples ou oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9 compuestas. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los para reconocer la estructura de las oraciones simples en oraciones compuestas. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los para reconocer la estructura de las oraciones simples en oraciones compuestas. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los para reconocer la estructura de las oraciones simples en oraciones compuestas. 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los para reconocer la estructura de las oraciones de sustitución para evitar repeticiones. 6. Explicar, analizar y oraciones simples ou otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semántica y semántica y semántica y semántica y semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | | | |
| semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su • Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los describir los rasgos que determinan los oraciones simples oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Canocimiento, uso y gramaticales reconociendo su • Canocimiento, uso y gramaticales reconociendo su • Canocimiento, uso que gramaticales reconociendo su • Canocimiento, uso que gramaticales reconociendo su • Canocimiento, uso que gramaticales reconociendo su • Canocimiento, uso describir los rasgos oraciones simples oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Canocimiento, uso que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. • Canocimiento, uso que se agrupan en torno a ella. • Canocimiento, uso que se agrupan en torno a ella. • Canocimiento, uso que se agrupan en torno a ella. • Canocimiento, uso que se agrupan en torno a ella. • Canocimiento que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de las oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de la oraciones simples que organiza sintáctica y semántica de la oraciones simples que organiza sintáctica y semántica | semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación 6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oraciones simples oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | sintácticos v | , , | | | |
| oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su describir los rasgos que determinan los que auxando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica | oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación discribir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples usuando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Cancolimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación | , | | 6.1. Transforma v amplia | CL. CM. AA | В |
| compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su sus que determinan los límites oracionales usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. • Cancel la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. • CL, CM, AA B equivalencia semántica | compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 9 Conocimiento, uso y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la cetrivo, sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | | 02, 0111, 7 (| |
| palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su limites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconoce la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones sustitución para evitar repeticiones. Imites oracionales para reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semántica elementos que se agrupan en torno a ella. Imites oracionales para reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semántica elementos que se agrupan en torno a ella. Imites oracionales para reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semántica elementos que se agrupan en torno a ella. | palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación Imites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. Imites oracionales para reconocer la estructura de las sustitución para evitar repeticiones. 9 compuestas. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | • | | |
| relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la CL, CM, AA B equivalencia semántica | relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas. para reconocer la estructura de las sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | • | • | | |
| diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su estructura de las oraciones simples y compuestas. estructura de las oraciones simples y compuestas. Sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la CL, CM, AA B equivalencia semántica | diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación estructura de las oraciones simples y compuestas. estructura de las sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. | | | , | | |
| sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su oraciones simples y compuestas. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la CL, CM, AA B equivalencia semántica | sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación oraciones simples y compuestas. Frequencia sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. G.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semántica nuclear que organiza sintáctica y semánticanente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. G.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | • | • | | |
| que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su y compuestas. 9 Compuestas. 4 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la palabra CL, CM, AA B nuclear que organiza sintáctica y semántica semántica semántica | que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación y compuestas. y compuestas. y compuestas. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | • | | |
| de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su nuclear que organiza sintáctica y semántica y semántica y semántica y semántica semántica sintáctica y semántica y semántica semántica semántica sintáctica y semántica y semántica semántica semántica sintáctica y semántica semántica semántica semántica sintáctica y semántica semántica semántica semántica sintáctica y semántica | de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación • Inuclear que organiza sintáctica y semántica y semántica necesidad, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. • CL, CM, AA B equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | - | | CL CM AA | D |
| sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su sintáctica y semántica processor de la conscienció de las semántica processor de la conscienció de la conscie | sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | y compuestas. | | CL, CIVI, AA | Ь |
| constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la CL, CM, AA B equivalencia semántica | constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | _ | | | | |
| Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su Enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. Reconoce la equivalencia semántica | Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | 1 | | |
| y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la CL, CM, AA B equivalencia semántica | y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | | | |
| normas ortográficas y gramaticales reconociendo su agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la CL, CM, AA B equivalencia semántica | normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | · · | | 1 | | |
| y gramaticales reconociendo su 6.3. Reconoce la CL, CM, AA B equivalencia semántica | y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación 6.3. Reconoce la CL, CM, AA B equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | • | | |
| reconociendo su equivalencia semántica | reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | | <u> </u> | |
| | valor social y la necesidad de adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, obtener una comunicación y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | | CL, CM, AA | В |
| valor social y la l y funcional entre el l | necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | | | | | |
| | ceñirse a ellas en la algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y comunicación adverbiales | , | | 1 | | |
| necesidad de adjetivo, el sustantivo y | escritura para oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales | necesidad de | | adjetivo, el sustantivo y | | |
| ceñirse a ellas en la algunos adverbios, y | escritura para oraciones de relativo, sustantivas y comunicación adverbiales | ceñirse a ellas en la | | algunos adverbios, y | | |
| escritura para oraciones de relativo, | obtener una sustantivas y comunicación adverbiales | escritura para | | oraciones de relativo, | | |
| abtonou una | comunicación adverbiales | obtener una | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | | 1 | 1 | I | Ì |
| | eficiente. respectivamente, | comunication | | adverbiales | | |

| El discurs s | | turn of a una and a radiative a | | |
|--|---|--|------------|---|
| El discurso. | | transformando adjetivos, | | |
| Observación y | | sustantivos y adverbios | | |
| explicación, a partir | | en oraciones | | |
| de la reflexión, y | | subordinadas, e | | |
| uso de los rasgos | | insertándolas como | | |
| característicos que | | constituyentes de otra | | |
| permiten diferenciar | | oración. | | |
| y clasificar los | | 6.4. Analiza sintácticamente | CL, CM, AA | В |
| diferentes géneros | | oraciones simples y | | |
| textuales, con | | compuestas. | | |
| especial atención a | | 6.5. Utiliza de forma | CL, CM, AA | Α |
| los discursos | | autónoma textos de la | | |
| expositivos y | | vida cotidiana para la | | |
| argumentativos. | | observación, reflexión y | | |
| Observación y | | explicación sintáctica. | | |
| explicación, a partir | 7. Aplicar los | • | CL, AA, CS | l |
| de la reflexión, y | • | escritos, propios y | , , , | |
| uso de conectores | | ajenos, aplicando | | |
| textuales y de los | para resolver | correctamente las | | |
| principales | problemas de | normas lingüísticas | | |
| mecanismos de | comprensión y | (ortográficas, | | |
| referencia interna, | expresión de textos | gramaticales, etc.), y | | |
| tanto gramaticales | orales y escritos, y | reconociendo su valor | | |
| (sustituciones | para la revisión | social para obtener una | | |
| pronominales) | progresivamente | comunicación eficiente. | | |
| como léxicos | | comanicación enciente. | | |
| | | | | |
| | | | | |
| (elipsis y | textos propios y | | | |
| (elipsis y sustituciones | textos propios y ajenos. | 8.1 Identifica y explica las | CI AA | B |
| (elipsis y sustituciones mediante | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar | 8.1. Identifica y explica las | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características | características de los | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes | características de los diferentes géneros | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales | características de los diferentes géneros textuales, con especial | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones | CL, AA | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. | | |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de | | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación | | |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que | | |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos | | |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, | | |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. • Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, | | |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. | CL, AA, CS | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos | CL, AA, CS | |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más | CL, AA, CS | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos | CL, AA, CS | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de | CL, AA, CS | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial | CL, AA, CS | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial atención a los | CL, AA, CS | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial atención a los expositivos y | CL, AA, CS | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial atención a los expositivos y argumentativos | CL, AA, CS | В |
| (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación | textos propios y ajenos. 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones | características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial atención a los expositivos y | CL, AA, CS | В |

| 1. Leer y comprender | 1.1. Lee y comprende con un | CL, AA, CS, | В |
|---|---|--|---|
| Bloque 4. Edu | ıcación literaria | | ı |
| utilizar el registro adecuado a cada momento. | 10.2. Analiza y valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. | | I |
| 10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de | lingüísticos en textos orales o escritos en función de sus características lingüísticas, de la intención comunicativa y | CL, AA, CS | В |
| escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. | distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto. | GL, GIVI, AA | В |
| 9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones | utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. 9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de coherencia textual. | CL, AA | ВВ |
| | findole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento. | 8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. 9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto. 10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento. 8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones para la expresión de la subjetividad. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto. 10. Reconocer y utilizar los como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto. 10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de sus características lingüísticas, de la intención comunicativa y de su uso social. 10.2. Analiza y valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y | 8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. 9. Reconocer en textos de diversa indole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento. 10. Reconocer y utilizar el registro adecuado a cada momento. 10. Reconocer y utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. |

| y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través | los tiempos y de la literatura juvenil. | 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. | CC | |
|---|--|--|----------------------|---|
| de los textos. • Aproximación a los movimientos literarios, autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la | Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. | 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine). | CL, CM, AA, CS,CC | 1 |
| lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. | | 2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | CL, AA, CS, CC | 3 |
| Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XVIII a nuestros días, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y | | 2.3 Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. | CS,CC | |
| creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de | 3. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al | 3.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. | CL, AA, CS, B | 3 |
| trabajos y cita adecuada de las mismas. | conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, | 3.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. | CL, AA,CS, SI, CC | 3 |

| diferentes del propio. | 3.3. Habla en clase de los CL, AA, CS, libros y comparte sus CC |
|---|---|
| | impresiones con los compañeros. 3.4. Trabaja en equipo CL, CM, AA, E |
| | determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. |
| | 3.5. Lee en voz alta, CL, AA, CS modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. |
| | 3.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. |
| 4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a | 4.1. Conoce los principales CL, AA, CC movimientos literarios, autores y obras del siglo XVIII hasta la actualidad. |
| nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su | 4.2. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. |
| contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios | 4.3. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. |

| | personales razonados. | |
|----|---|---|
| 5. | Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. |
| | | 5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. |
| 6. | Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo | 6.1 Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad, cohesión y coherencia, un tema relacionado con el currículo de literatura, y cita las fuentes utilizadas adecuadamente. |
| | ŀ | 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad, cohesión y coherencia. |
| | | 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. |

6 <u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ASOCIADOS: SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN,</u>

TEMPORALIZACIÓN DE ESTÁNDARES Y NIVELES DE LOS MISMOS.

> Primero de ESO

| LENGUA | CASTELLANA 1º ESO | | | | | , | | , | | | | | , | |
|--|---|---|-----|-----|-------|-------|------|------|-----|------|------|-------|-------|-------|
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Р | TEM | POR | ALIZA | ACIÓI | N ES | TÁNC | ARE | S EN | UNIE | DADES | DIDÁC | TICAS |
| Bloque 1: Comun | icación oral: escuchar y hablar | | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | | X | x | x | x | X | x | x | x | x | Х | Х | х |
| 1. Comprender, | 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| interpretar y valorar textos orales | 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | Х | Х | Х | х | Х | Х | Х | х | Х | Х | Х | х |
| sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social. | 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas respetando su jerarquía. | | х | X | X | X | X | X | X | Х | X | Х | Х | Х |
| Social. | 1.5. Comprende el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación. | | | | | | | | | | X | X | X | х |
| | 1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | B | X | X | X | X | x | X | X | x | X | x | x | х |

| | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura. | В | x | х | x | x | x | x | x | x | x | х | x | х |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | х | х | х | х | х | х | х | x | х | х | х | х |
| 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo. | 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | Х | Х |
| | 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). | | x | х | х | х | х | х | x | х | х | х | х | х |
| | 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | x |

| | oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, | 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. | I | x | x | х | х | x | х | x | х | х | х | х | х |
| coloquios y debates sencillos. | 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. | Α | | | | | | | | | x | х | х | х |
| | 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | | х | х | Х | х | х | х | х | х | х | х | x | х |
| 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar. | B | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | х |

| opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| interpretar y evaluar progresivamente la | 5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los | 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | Α | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х | xx |
| los elementos no | 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. | ı | x | х | x | x | х | х | х | х | х | x | x | x |
| | 6.1. Realiza presentaciones orales sencillas. | В | X | х | х | х | Х | Х | х | х | х | Х | х | х |
| 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | Α | х | х | x | x | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre | В | x | X | х | х | x | x | х | x | х | X | х | x |

| | discursos formales y discursos espontáneos. | | | | Ī | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | Х | х | х |
| | 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | I | x | x | x | х | х | х | x | х | x | х | х | х |
| | 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | Х | Х |
| | 7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión. | В | x | x | х | х | x | х | x | х | х | х | х | х |
| 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y | 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| conversaciones | 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. | I | x | x | х | х | х | х | х | х | x | x | х | х |
| espontáneas. | 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. | В | х | х | х | x | х | х | х | х | х | х | х | х |

| sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
|---|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| Bloque 2. Comur | nicación escrita: leer y escribir | Р | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| | 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.1.2. Comprende el significado de las | | x | x | х | х | x | х | x | x | х | Х | х | х |
| 1 Anlicar estrategias | palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | х | х | х | х | х |
| | 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. | А | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| comprensiva y crítica de textos. | 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica. | Α | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | х |

| | 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación. | | х | х | x | х | х | х | х | x | x | х | х | x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. | 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | х |
| | 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. | | х | x | х | х | x | х | x | х | х | х | х | х |
| | 2.5. Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | В | x | х | x | х | х | х | х | x | х | х | х | х |
| | 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, | В | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | х | х | х | х | Х |

| | gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| actitud crítica ante la lectura de cualquier | 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo. | B | х | х | х | х | х | х | х | х | х | Х | Х | х |
| sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva | 3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. | I | x | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | х |
| que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión. | 3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | х | х |
| 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de | discursos orales o escritos. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| cualquier otra fuente de información | 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | | X | x | х | x | x | x | x | x | x | X | х | x |
| impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos autónomamente. | | х | Х | Х | Х | Х | Х | X | X | Х | X | X | х |
| 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. | В | x | х | х | х | х | х | x | x | х | х | х | x |
| producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y | | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |

| | respetando las normas gramaticales y ortográficas. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. | 1 | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. | В | x | х | х | х | х | х | х | x | х | х | х | х |
| 6. Escribir textos | 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х |
| 6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando | dialogados de forma personal o imitando textos modelo. | В | x | х | x | x | x | x | x | х | х | x | x | х |
| adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. | İ | х | х | х | х | х | х | х | х | х | Х | Х | х |
| GIOCUCIOII. | 6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |

| | parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. | | | | | | | Ī | | | Ī | | | |
|--|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| | 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. | Ι | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los | 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. | В | х | x | x | x | x | x | х | x | x | х | х | х |
| | 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | Α | х | X | х | х | х | х | х | х | Х | Х | Х | х |
| desarrollo personal. | 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | Α | x | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| • | onocimiento de la lengua | Р | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| conocimientos sobre la lengua y sus | 1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| resolver problemas de comprensión de | 1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de | Α | х | х | х | х | х | х | х | х | х | Х | X | х |

| | concordancia en textos propios y ajenos. | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| progresivamente autónoma de los textos propios y | 1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales. | | x | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х | х |
| para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 1.4. Conoce y utiliza | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| 2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías | 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. | В | x | x | x | x | | | | | | | | |
| distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | 2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. | | х | х | х | х | | | | | | | | |
| 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito. | I | X | х | x | x | | | | | | | | |
| 4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre | 4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. | | х | х | х | х | | | | | | | | |

| las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que | 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. | B | | | | | х | х | х | х | | | | |
| afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. | 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. | ı | | | | | х | х | х | x | | | | |
| 6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. | R | х | х | х | х | х | х | х | X | х | х | х | х |
| tanto en papel como en formato digital, | 7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | Α | х | x | x | x | х | х | х | x | х | х | х | X |
| 8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de | 8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales básicos y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |

| referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad. | Α | х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | х |
| intención comunicativa de la | 9.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc. | В | x | х | х | х | x | х | х | х | х | x | х | х |
| | 9.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. | Α | | | | | | | | | | | | |
| 10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones | 10.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos. | Α | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | Х | x |
| gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa. | 10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | В | X | X | х | х | x | X | х | х | x | x | х | x |

| realidad plurilingüe de España y la distribución | 11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos. | В | | | | | | | | | х | х | х | x |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| fuente de enriquecimiento personal y como | 11.2. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | I | | | | | | | | | X | x | x | х |
| Bloque | 4. Educación literaria | Р | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | В | x | x | х | x | х | x | х | x | x | х | х | х |
| obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, | 2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| aficiones, contribuyendo a la | 2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. | Α | x | x | х | х | х | х | х | x | х | х | х | х |

| 3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de | 3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine) | Δ | x | х | x | х | x | x | х | x | х | x | x | x |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, | 3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc., de todas las épocas. | 3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. | Α | х | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | x |
| 4. Cultiver al gueta y al | 4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. | B | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| 4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como | 4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, | 4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | | Х | x | x | x | x | х | x | х | х | X | х | х |
| reales o imaginarios, diferentes del propio. | 4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | В | х | х | x | х | х | x | х | х | х | x | x | х |

| | 4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | | x | х | x | х | х | х | x | х | х | x | x | х |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. | | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | х | х |
| resumiendo su | 5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las | 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| género, con intención lúdica y creativa. | 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | | х | х | х | х | х | х | x | х | х | Х | Х | х |
| información variadas, para realizar un | 7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | I | х | × | х | x | х | x | х | x | x | х | х | х |

| currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| las tecnologías de la | | | | | | | | |
| información. | | | | | | | | |

> Segundo de ESO

| LENC | GUA CASTELLANA 2º ESO | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Р | U 1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| Bloque 1: C | omunicación oral: escuchar y hablar | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | В | X | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x |
| 1. | 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. | I | x | x | х | х | х | х | x | х | х | х | x | x |
| Comprender, interpretar y | 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | Х | Х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| valorar textos orales de | 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando su jerarquía dada. | В | х | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| dificultad media propios del ámbito personal, académico/esc olar y social. | 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión. | I | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x |
| | 1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media. | В | x | X | Х | х | х | х | Х | х | х | х | Х | х |
| | 1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |

| | oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.1. Comprende el sentido global de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados., identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. | В | х | х | х | x | x | x | х | х | х | х | х | х |
| 2. | 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. | | х | x | х | x | x | x | х | x | x | x | х | х |
| Comprender, interpretar y | 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | | | | | | | | | | | | |
| valorar textos orales de dificultad media de diferente tipo. | 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. | I | x | х | х | х | х | х | х | х | х | x | x | х |
| | 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). | В | х | x | x | х | х | х | х | х | x | x | x | x |
| | 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, y los resume de forma clara, recogiendo las ideas importantes e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х |
| 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de | 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de dificultad media, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan | I | х | x | x | x | x | х | х | х | x | х | x | x |

| mediana dificultad. | los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinion. | Α | х | x | x | x | х | x | x | x | x | x | х | х |
| | 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | R | х | x | х | х | х | х | x | X | x | x | х | х |
| 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivament e la claridad | 5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos. | I | х | х | х | х | x | х | х | х | х | х | х | х |

| expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las | 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | I | x | x | x | x | x | х | x | х | х | x | x | х |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada). | 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. | | x | x | x | x | x | х | х | х | х | х | х | x |
| | 6.1. Realiza presentaciones orales. | В | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| 6. Aprender a | 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | _ | x | x | x | х | х | x | x | x | x | x | x | х |
| hablar en público, en situaciones formales e informales, de | 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. | В | x | х | х | х | x | х | х | х | х | х | х | х |
| forma individual o en grupo. | 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | В | х | x | x | x | x | x | х | х | х | х | х | x |
| | 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. | | х | х | х | х | х | х | x | х | x | x | х | x |

| 7. Doublein and | 7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión. | В | x | x | x | x | х | x | x | x | x | x | x | х |
|--|--|---|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 7. Participar y valorar la intervención en | 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| debates, coloquios y | 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. | I | х | x | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х |
| conversacione s espontáneas. | 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. | В | x | x | x | x | х | x | х | x | x | x | х | х |
| 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | I | x | x | x | х | x | х | х | х | x | х | x | х |
| Bloque 2. C | Comunicación escrita: leer y escribir | Р | U 1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |

| | 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | | х | х | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х |
|--|--|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | Δ | х | x | х | x | х | х | x | x | х | х | x | х |
| 1. Aplicar estrategias de | 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. | | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| lectura comprensiva y crítica de textos. | 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. | R | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х | х |
| | 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica. | Α | x | x | х | x | x | х | х | х | х | x | x | х |
| | 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando diferentes instrumentos de autoevaluación. | I I | x | х | х | х | x | х | х | х | х | х | x | х |
| 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos | 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, de dificultad media, propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | В | x | х | х | х | x | х | х | х | х | х | х | х |
| de dificultad media. | 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos, de mediana dificultad, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. | В | x | х | x | х | x | х | х | х | x | х | x | x |

| | 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto de dificultad media, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas. | Α | x | x | х | x | x | х | х | х | х | х | x | х |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. | | х | x | х | x | х | x | х | x | x | x | x | х |
| | 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | | x | x | x | х | x | х | x | x | x | х | х | х |
| | 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas | В | x | x | х | x | x | х | х | х | х | х | x | х |
| 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de | 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto de mediana dificultad. | B | x | x | x | x | x | х | x | x | x | х | x | х |
| cualquier tipo de textos u obras literarias | 3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. | I | Х | x | х | х | х | х | х | х | x | х | x | х |
| de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión. | 3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de | 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | В | х | х | х | х | x | х | х | х | х | х | х | x |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| las bibliotecas o de cualquier | 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos autónomamente. | I | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x |
| | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. | В | x | x | x | x | х | x | x | x | x | x | x | х |
| 5. Aplicar progresivament e las estrategias | 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | В | х | x | x | х | Х | х | х | x | х | х | x | х |
| necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. | | х | x | x | х | х | х | х | х | х | х | x | x |
| | 5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. | В | x | x | х | х | х | х | х | x | x | х | x | х |

| | 6.1. Escribe textos, propios o imitando modelos, relacionados con el ámbito personal y familiar, escolar/académico y social. | В | x | x | x | × | x | x | x | x | × | × | x | x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. Escribir textos de | 6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. | В | x | х | х | х | x | x | x | x | x | x | х | х |
| mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/esc | 6.3. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento imitando textos modelo. | ı | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| olar y social, utilizando adecuadament | 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución. | В | x | х | х | х | x | Х | х | Х | х | X | х | х |
| e las diferentes formas de elocución. | 6.5. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. | | x | x | х | х | x | х | x | х | х | x | х | х |
| | 6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. | | х | x | x | x | x | х | х | х | x | x | x | х |
| 7. Valorar la importancia de la escritura como | 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. | I | х | x | x | x | х | х | х | х | x | x | x | х |
| herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y | 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. | В | х | x | x | x | x | х | x | x | x | x | x | x |
| como estímulo de la | 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | Α | X | Х | Х | X | х | Х | х | Х | х | X | Х | х |

| capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | Α | X | x | x | x | х | x | x | x | x | x | x | x |
|--|--|---|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| Bloqu | e 3. Conocimiento de la lengua | Р | U 1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua | 1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | | | | |
| y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión | 1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. | I | x | x | x | х | x | x | x | х | | | | |
| de textos orales y escritos y para la composición y revisión | 1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales. | В | x | х | х | х | x | х | х | х | х | х | х | х |
| progresivament e autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. | | × | x | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| 2. Reconocer y analizar la estructura y proceso de formación de | 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. | В | x | | | | | | | | | | | |

| las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | 2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. | В | х | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|
| extensión para reconocer y | 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito. | I | | х | | | | | |
| 4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de | 4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. | В | | х | | | | | |
| semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. | 4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.). | I | | х | | | | | |
| 5 Reconocer los diferentes cambios de | 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. | В | | х | | | | | |
| significado que afectan a la palabra en el texto: | 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. | В | x | | | | | | |

| metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. | В | x | х | | | | | | | x | x | x | |
| 7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | Α | х | x | х | х | x | х | х | х | х | x | х | x |
| 8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos | 8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo. | В | | | | | | | | х | | х | х | |

| nominales, adjetivales, verbales, preposicionale s y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman. | 8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales. | 1 | | | | | | | | | х | x | |
|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. Reconocer, usar y explicar los elementos | 9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado. | В | | | | | | | х | | | | |
| constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. | 9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. | В | | | | | | | x | x | x | х | |
| gramaticales como léxicos) presentes en | contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido | I | | x | x | x | х | x | | | | | x |

| 11. Identificar | 11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. | В | | | | | | | x | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| comunicativa de la persona que habla o escribe. | 11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc. | В | | x | х | х | х | х | х | х | | |
| | 11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales. | Α | | | х | | | | | | | |
| 12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en | 12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando, mediante sus marcadores lingüísticos, las diferentes intenciones comunicativas del emisor, y reconociendo también la estructura y disposición de los contenidos. | Α | | | | | | | | | | х |
| cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | 12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | В | | x | x | х | x | х | х | | | |

| 13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y valorar esta relación como fuente de enriquecimient o personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | 13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos. | | | | | | | | | | | | | x |
|--|--|---|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| Blo | oque 4 : Educación Literaria | | U 1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | В | х | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |

| 2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y | 2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | I | x | x | х | х | x | х | х | x | х | x | x | х |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | 2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. | Α | x | x | x | х | х | х | x | х | х | x | x | x |
| 3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, | 3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine) | Α | x | x | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х |
| pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento | 3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | В | | | | х | | | | | | | | |
| humano, analizando e interrelacionan do obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc., de | 3.3 Compara textos literarios y productos culturales de naturaleza no literaria que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. | | | | | x | | | | | | | | |

| todas las épocas. | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.1 Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo (principios y valores) que expresan. | В | х | x | x | x | x | х | х | х | х | х | x | х |
| 4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus | 4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. | I | х | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| vertientes: como fuente de acceso al | 4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | В | x | х | x | x | x | х | х | х | х | х | X | х |
| conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite | 4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | В | x | x | x | х | x | х | х | х | х | х | x | x |
| explorar mundos reales o imaginarios diferentes del | 4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | В | х | x | x | x | х | x | х | x | х | х | x | x |
| propio. | 4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. | Α | х | х | х | х | x | х | х | х | х | х | х | х |
| 5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivament | 5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. | В | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |

| e algunas peculiaridades del lenguaje literario. | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. Redactar textos personales de intención | 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х | х |
| literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | I | x | x | x | x | x | x | x | х | х | х | x | х |
| 7. Consultar y citar adecuadament | 7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura. | В | | | | х | | | | х | | | | х |
| e fuentes de información variadas, para realizar un trabajo | 7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | I | х | х | х | х | x | х | х | х | х | х | х | x |
| académico en soporte papel o digital sobre un | 7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos. | Α | | | | х | | | | х | | | | х |
| tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | 7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | I | | | | x | | | | х | | | | х |

> 3º de ESO

| Lengua Castellana | y Literatura. 3º ESO | | | | | , | | , | | | | | , | |
|---|---|---|-----|-----|-------|-------|------|------|-----|------|------|------|-------|-------|
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Р | TEM | POR | ALIZA | ACIÓI | N ES | ΓÁΝD | ARE | S EN | UNIE | ADES | DIDÁC | TICAS |
| Bloque 1. Comunicació | n oral: escuchar y hablar | | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | В | X | X | х | X | X | X | X | X | х | Х | Х | Х |
| 4. Communa dan | 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. | В | х | х | x | х | х | х | х | х | х | x | x | х |
| 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los | 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | х | х | х | х | Х | х | х | х | х | х | х | х |
| ámbitos personal, académico/escolar y social. | 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía. | В | Х | Х | х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| | 1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión. | I | | | | | | x | | | | | | |

| | 1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | В | х | X | х | х | X | х | x | х | х | х | х | х |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. | В | x | X | x | x | x | | | | | | | |
| Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. | В | X | x | X | X | X | X | X | X | х | x | х | х |
| | Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | X | X | X | X | X | X | X | X | Х | X | X | Х |
| | 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para | I | х | х | x | x | x | | | | | | | |

| | justificar un punto de vista particular. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). | В | х | x | х | х | х | х | х | x | х | х | х | х |
| | 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | | х | х | х | х | х | | | | | | | |
| 3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates. | 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos | В | х | x | х | х | X | х | х | x | х | X | X | X |

| | formales y los intercambios comunicativos espontáneos. | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. | I | | | | | х | | | | | | | |
| | 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | В | x | x | х | X | X | X | X | X | X | x | х | x |
| 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. | 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar. | В | х | x | x | х | X | x | х | x | x | Х | х | x |
| 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y | 5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos. | В | х | x | x | х | х | × | х | × | × | х | х | x |

| los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada). | 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | | x | x | x | х | х | х | х | х | х | x | x | x |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. | ı | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 6.1. Realiza presentaciones orales. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | I | X | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. | В | x | x | x | x | х | х | x | х | x | х | х | х |
| | 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | В | X | X | х | X | X | X | X | X | X | x | x | х |
| | 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su | I | х | х | х | х | X | х | х | x | X | X | х | х |

| | mensaje a la finalidad de la práctica oral. | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. | Ι | х | Х | Х | х | Х | Х | Х | Х | Х | X | Х | х |
| | 7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión. | В | X | X | х | х | X | X | X | X | X | x | х | x |
| 7. Participar y valorar la intervención en debates, | 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| coloquios y conversaciones espontáneas. | 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. | I | х | х | х | х | х | Х | Х | х | х | х | Х | х |
| | 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x |
| 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la | 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. | В | x | х | х | х | х | х | х | х | х | x | x | х |

| expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| Bloque 2. Comunicació | on escrita: leer y escribir | Р | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| | 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | В | x | х | x | x | x | x | x | x | x | X | X | х |
| | 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | Ι | х | х | Х | Х | X | Х | х | х | Х | X | х | х |
| | 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. | I | x | х | х | x | x | x | x | х | x | Х | Х | х |
| Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. | В | x | x | X | x | x | x | x | x | x | x | x | х |
| | 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica. | I | X | x | x | X | х | X | х | x | x | х | х | х |
| | 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación. | В | x | x | x | x | x | x | x | х | x | x | x | х |

| | 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. | В | x | X | х | х | X | | | | | | | |
| | 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas. | Α | х | x | х | х | x | x | х | x | х | x | x | х |
| | 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | В | x | х | x | х | х | х | х | х | х | x | х | x |

| | 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas | В | X | x | х | х | х | x | x | х | х | x | х | х |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que | 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. | В | Х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo | 3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. | В | X | X | Х | X | X | X | X | X | X | X | X | x |
| momento a las personas que expresan su opinión. | 3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión. | В | х | х | х | х | х | х | х | x | х | х | х | х |
| 4. Seleccionar los conocimientos que se | 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | В | x | х | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en | 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | В | х | Х | Х | Х | Х | Х | X | х | х | Х | Х | х |
| papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos autónomamente. | В | x | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |

| | 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | В | х | х | х | х | х | x | х | x | x | х | х | x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. | I | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | x |
| | 5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x |
| 6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, | 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. | В | x | х | х | х | х | X | х | Х | X | х | x | х |
| utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados | В | x | x | x | x | x | | | | | | | |

| | de forma personal o imitando textos modelo. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento. | I | | | | х | х | | | | | | | |
| | 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución. | В | x | x | x | x | х | x | x | x | х | Х | Х | х |
| | 6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. | В | x | x | x | X | х | х | X | X | х | х | х | х |
| | 6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | x | х |
| 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de | 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х |
| adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | x |

| | reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | I | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | x |
|--|---|-----|---------|-------------|---------|-------------|-------------|-----|---------|-----|------|----------|----------|-------|
| Bloque 3. Conoci | 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. miento de la lengua | A | x U1 | x U2 | x U3 | x U4 | x V5 | x V | X U7 | x X | х И9 | X U10 | x U11 | X U12 |
| | 1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. | В | х | х | х | Х | х | х | Х | х | х | х | х | Х |
| 1. Aplicar los conocimientos | 1.2 Poconoco y ovolico ol | 1 | | | | | | | | | | | | |
| sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión | 1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. | В | x | х | х | х | х | х | x | х | x | х | х | х |
| normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la | uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos | ВВВ | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | verbales en sus producciones orales y escritas. | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|--|
| Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las | 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. | В | х | | | | | | | | |
| distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | 2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos. | В | x | х | x | х | | | | | |
| 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito. | В | x | х | x | х | | | | | |
| 4. Comprender y valorar las | 4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. | В | х | х | х | х | | | | | |
| relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. | 4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.). | 1 | х | х | х | x | | | | | |
| 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que | 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico | В | | | | | | X | | | |

| afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y | de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| eufemismos. | 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. | В | х | x | Х | Х | | | | | | | | |
| 6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. | 6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. | В | x | X | х | X | x | X | x | X | х | х | х | х |
| 7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | 7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | Α | X | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | х |
| 8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. | 8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | В | х | x | х | х | x | х | | | | | | |
| marco de la oración simple. | 8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o | В | | | | х | х | | | | | | | |

| | grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales. | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 9. Reconocer, usar y | 9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. | В | X | | | | | | | | |
| explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas. | 9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. | В | | | | | | x | | | |
| | 9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. | В | | | | | | x | | | |
| 10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. | 10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su | 1 | x | x | x | x | x | X | | | |

| | función en la organización del contenido del texto. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. | В | х | | | | | | | | | | | |
| 11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | 11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. | В | | | | | | | | | | | | |
| | 11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales. | Α | | | | | | | | | | | | |
| 12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función | 12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la | I | X | x | X | x | x | x | x | x | x | x | х | x |

| de la intención comunicativa. | estructura y disposición de contenidos. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| | 12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | В | х | X | х | X | X | х | | | | | | |
| 13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus | 13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. | I | x | | | | | | | | | | | |
| rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento | 13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España. | В | X | | | | | | | | | | | |
| personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | 13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | В | х | | | | | | | | | | | |
| 14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo. | 14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad. | Α | х | | | | | | | | | | | |
| Bloque 4. Edu | ıcación literaria | Р | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |

| 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | x |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y | 2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | Ι | х | х | x | х | х | х | x | х | x | х | х | x |
| aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | 2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. | А | X | Х | х | х | х | X | X | Х | Х | X | х | х |
| 3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras | 3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine) | Α | х | x | х | х | х | х | x | x | х | х | х | х |
| (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | 3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | В | X | X | х | х | X | X | x | X | х | x | х | x |

| | 3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. | I | x | x | х | х | x | x | x | x | х | х | х | x |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. | В | x | x | х | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 4. Cultivar el gusto y el | 4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. | В | x | X | х | х | X | X | X | x | х | x | x | х |
| hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como | 4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | В | x | x | х | х | x | x | x | х | x | x | х | x |
| instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio. | 4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | В | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х |
| | 4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х |

| | 4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. | I | х | x | x | х | x | x | х | x | x | x | x | x |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas. | В | | | | | | | х | | | | | |
| 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención | 5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro. | В | | | | | | | | X | х | x | x | |
| del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales | 5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | В | | | | | | | | X | х | х | X | |
| razonados. | 5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | Α | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | х | х |
| Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las | 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos | В | х | Х | х | х | х | х | х | х | х | х | Х | х |

| convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | Ι | x | X | X | X | X | X | X | X | x | х | x | х |
| | 7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | х |
| 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de | 7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | I | X | Х | X | X | X | x | X | × | x | x | x | х |
| literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la | 7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos. | I | x | X | X | X | X | X | x | X | x | X | X | x |
| información. | 7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | - | X | X | X | X | X | X | X | x | x | x | x | x |

> Cuarto de ESO

| LENGUA CASTELL | ANA Y LITERATURA 4º ESO | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|-----|-----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|------------|
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | Р | U1 | U2 | IJ3 | 114 | U5 | U6 | IJZ | US | 119 | U10 | U11 | U12 |
| Bloque 1. Comur | nicación oral: escuchar y hablar | | <u> </u> | <u> </u> | | O T | 05 | 00 | 07 | 00 | | 010 | 011 | UIL |
| | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. | В | x | x | х | x | х | х | х | х | x | х | x | х |
| | 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. | В | х | x | x | х | x | х | x | x | х | x | х | x |
| Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, | 1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| académico, social y laboral. | 1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. | I | x | x | x | x | х | x | х | x | х | x | x | x |
| | 1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. | В | х | x | x | х | x | х | x | x | х | х | x | х |
| | 1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. | В | X | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | 2.1. Comprende el sentido global de textos orales descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante y las estrategias de cohesión textual oral. | В | х | x | x | x | x | x | x | x | х | x | x | x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. | В | х | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, | 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | В | x | x | х | х | x | x | х | х | x | x | x | x |
| | 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. | 1 | х | x | x | x | x | x | x | х | x | x | x | х |
| | 2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | 2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | В | x | x | x | x | × | x | x | x | x | x | x | x |
| y la intención de debates, | 3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las | В | х | х | х | х | х | х | х | х | x | x | х | х |

| | diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. | ı | х | x | x | x | х | х | х | х | х | x | х | х |
| | 3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio, entrevista o conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas que expresan su opinión en ellos. | ı | х | х | х | x | x | x | x | x | х | x | х | х |
| | 3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, coloquios, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. | Α | х | x | х | x | x | х | x | x | x | x | x | х |
| | 3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. | В | х | x | x | x | х | x | x | х | x | X | x | x |
| evaluar progresivamente las | 4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso y la coherencia de los contenidos. | В | х | x | x | x | х | x | х | х | x | x | х | х |
| producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada). | 4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen), de los elementos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc.), de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. | В | х | x | x | x | x | x | x | x | х | x | x | х |

| | 4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena, a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorar la expresión oral. | В | x | х | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir | 5.1. Utiliza y valora la lengua como medio para | I | x | x | x | x | х | x | x | х | x | X | x | х |
| conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. | adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta. | В | x | × | x | x | x | x | x | × | x | x | x | x |
| | 6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente con la ayuda de vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. | В | х | х | х | x | x | x | x | x | x | x | х | x |
| en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. | 6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | x |
| | 6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | A | х | Х | Х | х | x | x | x | x | X | X | x | x |
| | 6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones e intervenciones públicas, recogiendo la idea principal y las ideas secundarias e integrando la información en | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | x |

| | oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| | 6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. | В | x | X | x | x | x | X | x | X | x | x | x | x |
| 7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía | 7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. | Α | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las | 7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos el grado de validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. | I | x | x | x | x | × | × | × | x | x | X | x | x |
| propias de los medios de comunicación. | 7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х |
| Bloque 2. Comu | nicación escrita: leer y escribir | Р | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, proponiendo soluciones para mejorar los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. | В | x | х | x | x | x | x | x | x | х | x | х | x |
| | 1.4. Construye el significado global de un texto o de alguno de sus enunciados demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | x |
| | 1.5. Establece conexiones entre un texto y su contexto, razonando su integración y evaluando críticamente la relación entre ambos, y propone hipótesis sobre cuál es el contexto cuando este se desconoce previamente. | Α | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | 1.6. Comprende el significado de las palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. | В | x | x | x | x | x | × | x | x | x | x | x | x |
| 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | 2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal y las secundarias, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos | В | x | X | x | x | x | | | | X | x | x | x |

| | 2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos, de opinión y mixtos: noticias, reportajes, entrevistas, editoriales, artículos, columnas, cartas al director, noticias comentario, crónicas y críticas. | В | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.3. Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario. | В | | | | | | | | | | | | |
| | 2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto secuenciándolas y relacionándolas entre sí y con el contexto, e infiere informaciones o valoraciones implícitas. | I | | | | | | | | | | | | |
| | 2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global. | В | | | | | | | | | | | | |
| | 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х |
| 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas | 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х |
| de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. | 10.2 Elabora sa brobia interpretacioni sobre en | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | x | x |

| | 3.3 Respeta a las personas que expresan su opinión en los textos. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Seleccionar los conocimientos | 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje | diccionarios de dudas e irregularidades de la | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| continuo. | 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas tradicionales y digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos autónomamente. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | x | x |
| | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| estrategias necesarias para | 5.2. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con coherencia y claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | В | x | x | x | x | х | x | х | x | x | x | x | x |
| | 5.3. Revisa el texto en varias fases para detectar y corregir problemas con el contenido (ideas, estructura) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación). | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | 5.4. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | х |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5.5. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | 6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | х |
| | 6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, respetando los rasgos propios de la tipología seleccionada. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. | 6.3. Utiliza con precisión diferentes y variados conectores textuales en sus escritos. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | x |
| | 6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas más importantes y expresándolas con coherencia y cohesión y con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. | В | x | x | x | | | | | | x | x | x | х |
| | 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | х |

| | 6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. | В | x | x | x | x | × | x | x | x | x | x | X | x |
|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|-----|---|-----|
| | 7.1. Produce textos diversos reconociendo la escritura como el instrumento organizador de su pensamiento. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de organización del pensamiento y de | 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. | 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. | I | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | I | x | x | x | x | x | × | x | × | x | x | X | x |
| Bloque 3. C | Conocimiento de la lengua | Р | U1 | | | U4 | | | | | | V10 | | V12 |
| 1. Reconocer y explicar los valores expresivos que | 1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | В | x | | x | | | | | | | | | |

| adquieren las formas verbales | 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | I | | | | x | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. Reconocer y explicar el significado de los principales | 3.1. Reconoce y explica los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas precisando el valor significativo de los prefijos y sufijos. | В | | | | | | x | | | | | | |
| prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que | 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de diferentes categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. | В | | | | | | x | | | | | | |
| proceden del latín y del griego. | 3.3. Conoce la aportación semántica de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándola para deducir el significado de palabras desconocidas. | В | | | | | | x | | | | | | |
| 4. Identificar los distintos niveles de significación de palabras o expresiones en función de la | 4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | Α | | | | | | х | | | | | | |
| intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen | 4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. | I | | | | | | x | | | | | | |
| de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. | | I | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | x |
| los rasgos que determinan los | 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. | В | | | | x | | x | | | | | | |

| oraciones simples y compuestas. | 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. | В | x | x | x | x | x | x | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, e insertándolas como constituyentes de otra oración. | | | | x | | | | | | | | | |
| | 6.4. Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas. | В | x | х | х | х | х | | | | | | | |
| | 6.5. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. | Α | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| problemas de comprensión y expresión de textos orales y | 7.1. Revisa textos orales y escritos, propios y ajenos, aplicando correctamente las normas lingüísticas (ortográficas, gramaticales, etc.), y reconociendo su valor social para obtener una | I | x | | | | | x | | | | | | |
| 8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial | 8.1. Identifica y explica las características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. | В | | | x | x | х | | | | | | | |
| expositivas y argumentativas | 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. | В | х | | | | | | | | | | | |

| | 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial atención a los expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. 8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las | В | x | x | x | x | | | | | | | | |
|--|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| | producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. | В | | | | х | х | | | | | | | |
| diversa índole v usar en las | 9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de coherencia textual. | В | | x | | | | | | | | | | |
| producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de | 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto. | В | | x | | | | | | | | | | |
| · | 10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de sus características lingüísticas, de la intención comunicativa y de su uso social. | В | x | | | | | | | | | | | |
| | 10.2. Analiza y valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. | I | х | х | х | x | x | х | x | x | x | x | x | x |
| Bloque | 4. Educación literaria | Р | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 | U10 | U11 | U12 |
| Leer y comprender obras literarias de la literatura | 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. | В | | | | | | х | х | x | x | x | x | х |
| española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. | 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y | I | | | | x | | | | x | | | | x |

| | lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. | I | х | х | х | х | x | x | x | x | x | x | х | x |
| | 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine). | А | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | х | x |
| 2. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. | 2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | В | | | | | | | х | x | x | x | x | x |
| | 2.3 Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve. | I | | | | | | | x | x | x | x | x | x |
| | 3.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. | В | | | | x | | | | x | | | | x |
| la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como | | В | | | | x | | | | х | | | | x |
| instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio. | 3.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | В | | | | | | X | x | X | x | X | x | x |
| Ser Propres | 3.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | В | | | | | | x | x | x | x | X | x | x |

| | 3.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | В | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. | I | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, las | 4.1. Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras del siglo XVIII hasta la actualidad. | В | | | | | | х | x | х | х | x | х | х |
| peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto | 4.2. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | В | | | | | | x | x | х | x | x | x | х |
| sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. | 4.3. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | Α | | | | | | x | x | x | x | X | x | x |
| 5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las | 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. | В | | | | | | x | Х | x | x | x | x | х |
| convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | I | х | х | х | х | х | х | х | х | х | x | х | х |
| adecuadamente fuentes de información variadas para | 6.1 Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad, cohesión y coherencia, un tema relacionado con el currículo de literatura, y cita las fuentes utilizadas adecuadamente. | I | | | | | | | | | | | | |

| adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las | 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad, cohesión y coherencia. | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | I | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES

Los tiempos serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso este año con el adelanto de la evaluación ordinaria tiene aproximadamente 24 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 4 horas, sabemos que en el curso habrá alrededor de 94-96 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

> 1º de ESO

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN |
|------------------|-----------------|
| UNIDAD 1: | 8 sesiones |
| UNIDAD 2: | 8 sesiones |
| UNIDAD 3: | 8 sesiones |
| UNIDAD 4: | 8 sesiones |
| UNIDAD 5: | 8 sesiones |
| UNIDAD 6: | 8 sesiones |
| UNIDAD 7: | 8 sesiones |
| UNIDAD 8: | 8 sesiones |
| UNIDAD 9: | 8 sesiones |
| UNIDAD 10: | 8 sesiones |
| UNIDAD 11: | 8 sesiones |
| UNIDAD 12: | 8 sesiones |
| TOTAL | 96 sesiones |

≥ 2º de ESO

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN |
|------------------|-----------------|
| UNIDAD 1: | 8 sesiones |
| UNIDAD 2: | 8 sesiones |
| UNIDAD 3: | 8 sesiones |
| UNIDAD 4: | 8 sesiones |
| UNIDAD 5: | 8 sesiones |
| UNIDAD 6: | 8 sesiones |
| UNIDAD 7: | 8 sesiones |
| UNIDAD 8: | 8 sesiones |
| UNIDAD 9: | 8 sesiones |
| UNIDAD 10: | 8 sesiones |
| UNIDAD 11: | 8 sesiones |
| UNIDAD 12: | 8 sesiones |
| TOTAL | 96 sesiones |

> 3º DE ESO

Dado que en este nivel son cinco las sesiones semanales, pasamos a tener una estimación de 120 sesiones, de modo que cada unidad didáctica pasa a doce horas lectivas:

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN |
|------------------|-----------------|
| UNIDAD 1: | 10 sesiones |
| UNIDAD 2: | 10 sesiones |
| UNIDAD 3: | 10 sesiones |
| UNIDAD 4: | 10 sesiones |
| UNIDAD 5: | 10 sesiones |
| UNIDAD 6: | 10 sesiones |
| UNIDAD 7: | 10 sesiones |
| UNIDAD 8: | 10 sesiones |
| UNIDAD 9: | 10 sesiones |
| UNIDAD 10: | 10 sesiones |
| UNIDAD 11: | 10 sesiones |
| UNIDAD 12: | 10 sesiones |
| TOTAL | 120 sesiones |

> 4º de ESO

De nuevo en este nivel volvemos a las cuatro sesiones semanales, con una estimación de 120 horas de clase anuales:

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN |
|------------------|-----------------|
| UNIDAD 1: | 8 sesiones |
| UNIDAD 2: | 8 sesiones |
| UNIDAD 3: | 8 sesiones |
| UNIDAD 4: | 8 sesiones |
| UNIDAD 5: | 8 sesiones |
| UNIDAD 6: | 8 sesiones |
| UNIDAD 7: | 8 sesiones |
| UNIDAD 8: | 8 sesiones |
| UNIDAD 9: | 8 sesiones |
| UNIDAD 10: | 8 sesiones |
| UNIDAD 11: | 8 sesiones |
| UNIDAD 12: | 8 sesiones |
| TOTAL | 96 sesiones |

7 EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. CRITERIOS E INSTRUMENTOS. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES.

> PRIMERO DE ESO

| CRITERIOS | <u>PONDERACIÓN</u> | INSTRUMENTOS DE | BLOQUES DE | <u>ESTÁNDARES</u> |
|-------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| <u>DE</u> | | <u>EVALUACIÓN</u> | CONTENIDOS | |
| <u>EVALUACIÓN</u> | | <u>PROPUESTOS</u> | | |
| CRITERIOS | 1 p. | PRUEBA ESCRITA U | BLOQUE 1 | Del 1-1 al 8-1 |
| 1,2,3,4 y 5 | | ORAL DE | COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y | |
| | | COMPRENSIÓN | HABLAR | |
| | | ORAL | | |
| CRITERIOS | 1 p. | EXPOSICION/INTER | | |
| 6,7 y 8 | | VENCIONES | | |
| | | ORALES | | |
| CRITERIOS | 3 p. | PRUEBAS ESCRITAS | BLOQUE 2 | Del 1-1 al 7-4 |
| 1,2,3,4,5,6 y | | (COMPRENSIÓN Y | COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y | |
| 7 | | EXPRESIÓN) | ESCRIBIR | |
| CRITERIOS | 2,5 p. | PRUEBA DE | | Del 1-1 al 11-2 |
| del 1 al 11 | | CONTENIDOS DE | CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | |
| | | LENGUA | LLINGOA | |
| CRITERIOS | 1 p. | PRUEBA ESCRITA U | BLOQUE 4 | Del 1-1 al 7-1 |
| 3,4,5,6 y 7 | | ORAL O TRABAJO | EDUCACIÓN | |
| | | DE INVESTIGACIÓN | LITERARIA | |
| | | SOBRE GÉNEROS | | |
| | | LITERARIOS | | |
| CRITERIO 1 | 1,5 p. | PRUEBA ORAL, | | |
| y 2 | | ESCRITA O | | |
| | | TRABAJO DE | | |
| | | INVESTIGACIÓN | | |
| | | SOBRE LA LECTURA | | |
| | | OBLIGATORIA. | | |

> SEGUNDO DE ESO

| CRITERIOS | <u>PONDERACIÓN</u> | INSTRUMENTOS DE | BLOQUES DE | <u>ESTÁNDARES</u> |
|-------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|
| <u>DE</u> | | EVALUACIÓN PROPUESTOS | CONTENIDOS | |
| <u>EVALUACIÓN</u> | | | | |
| CRITERIOS | 1 p. | PRUEBA ESCRITA U ORAL | BLOQUE 1 | Del 1.1 al 8.1 |
| 1,2,3,4 y 5 | | DE COMPRENSIÓN ORAL | COMUNICACIÓN ORAL: | |
| CRITERIOS | 1 p. | INTERVENCIÓN/EXPOSICIÓN | | |
| 6,7 y 8 | | ORAL | HABLAR | |
| CRITERIOS | 3 p. | PRUEBA ESCRITA | BLOQUE 2 | Del 1.1 al 7.4 |
| 1,2,3,4,5,6 y 7 | | (COMPRENSIÓN Y | COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER | |
| | | EXPRESIÓN) | Y ESCRIBIR | |
| CRITERIOS | 2,5 p. | PRUEBA DE CONTENIDOS | BLOQUE 3 | Del 1.1 al 13.1 |
| del 1 al 11 | | DE LENGUA | CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | |
| CRITERIOS | 1 p. | PRUEBA ESCRITA U ORAL O | BLOQUE 4 | Del 1.1 al 7.4 |
| 3,4,5,6 y 7 | | TRABAJO DE | EDUCACIÓN | |
| | | INVESTIGACIÓN SOBRE | LITERARIA | |
| | | GÉNEROS LITERARIOS | | |
| CRITERIO 1 y | 1,5 p. | PRUEBA ORAL, ESCRITA O | | |
| 2 | | TRABAJO DE | | |
| | | INVESTIGACIÓN SOBRE LA | | |
| | | LECTURA OBLIGATORIA. | | |

> TERCERO DE ESO

| CRITERIOS DE | PONDERACIÓN | INSTRUMENTOS DE | BLOQUES DE | <u>ESTÁNDARES</u> |
|-------------------|-------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|
| EVALUACIÓN | | <u>EVALUACIÓN</u> | CONTENIDOS | |
| | | <u>PROPUESTOS</u> | | |
| CRITERIOS | 1 p. | PRUEBA ESCRITA U | BLOQUE 1 | Del 1-1 al 8-1 |
| 1,2,3, 4 y 5 | | ORAL DE | COMUNICACIÓN ORAL: | |
| | | COMPRENSIÓN | ESCUCHAR Y | |
| | | ORAL | HABLAR | |
| CRITERIOS 6,7 y | 1 p. | EXPOSICIÓN ORAL | | |
| 8 | | | | |
| CRITERIOS | 2,5 p. | PRUEBA ESCRITA | BLOQUE II | Del 1-1 al 7-4 |
| 1,2,3,4,5,6 y 7 | | (COMPRENSIÓN Y | COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER | |
| | | EXPRESIÓN) | Y ESCRIBIR | |
| CRITERIOS del 1 | 2 p. | PRUEBA ESCRITA | BLOQUE III | Del 1-1 al 14-1 |
| al 14 | | DE GRAMÁTICA | CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | |
| CRITERIOS | 2 p.% | PRUEBA ESCRITA U | BLOQUE IV | Del 1-1 al 7-4 |
| 3,4,5,6 y 7 | | ORAL O TRABAJO | EDUCACIÓN LITERARIA | |
| | | DE INVESTIGACIÓN | | |
| | | SOBRE LA | | |
| | | LITERATURA DE LA | | |
| | | EDAD MEDIA AL | | |
| | | SIGLO XVII | | |
| CRITERIOS 1 y 2 | 1,5 p. | PRUEBA ORAL, | | |
| | | ESCRITA O | | |
| | | TRABAJO DE | | |
| | | INVESTIGACIÓN | | |
| | | SOBRE LA LECTURA | | |
| | | OBLIGATORIA. | | |

> CUARTO DE ESO

| CRITERIOS DE | PONDERACIÓN | INSTRUMENTOS DE | BLOQUES DE | <u>ESTÁNDARES</u> | |
|-------------------|-------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|--|
| EVALUACIÓN | | <u>EVALUACIÓN</u> | CONTENIDOS | | |
| | | <u>PROPUESTOS</u> | | | |
| CRITERIOS 1,2,3, | 1 p. | PRUEBA ESCRITA U | BLOQUE 1 | Del 1-1 al 8-1 | |
| 4 y 5 | | ORAL DE | COMUNICACIÓN ORAL: | | |
| | | COMPRENSIÓN | ESCUCHAR Y | | |
| | | ORAL | HABLAR | | |
| CRITERIOS 6,7 y | 1 p. | EXPOSICIÓN/ | | | |
| 8 | | INTERVENCIÓN | | | |
| | | ORAL | | | |
| CRITERIOS | 2 p. | PRUEBA ESCRITA | BLOQUE II | Del 1-1 al 7-4 | |
| 1,2,3,4,5,6 y 7 | | (COMPRENSIÓN Y | COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER | | |
| | | EXPRESIÓN) | Y ESCRIBIR | | |
| CRITERIOS del 1 | 2 p. | PRUEBA ESCRITA DE | BLOQUE III | Del 1-1 al 10.2 | |
| al 14 | | GRAMÁTICA | CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | | |
| CRITERIOS | 2 p.% | PRUEBA ESCRITA U | BLOQUE IV | Del 1-1 al 6.3 | |
| 3,4,5,6 y 7 | | ORAL O TRABAJO DE | EDUCACIÓN LITERARIA | | |
| | | INVESTIGACIÓN | | | |
| | | SOBRE LA | | | |
| | | LITERATURA DE LA | | | |
| | | EDAD MEDIA AL | | | |
| | | SIGLO XVII | | | |
| CRITERIOS 1 y 2 | 1,5 p. | PRUEBA ORAL, | | | |
| | | ESCRITA O TRABAJO | | | |
| | | DE INVESTIGACIÓN | | | |
| | | SOBRE LA LECTURA | | | |
| | | OBLIGATORIA. | | | |

Cuando el alumno alcance 5 puntos de los criterios obtendrá un aprobado. Los alumnos podrán presentarse a una prueba sobre obras propuestas por el Departamento (lecturas complementarias), que contarán en la nota numérica un máximo de un punto más por trimestre.

En cuanto al **redondeo de decimales**, se establece la subida al número entero superior **a partir de 0,6**, cuando se cumplan estos requisitos:

- *Registro diario de tareas del aula.
- *Realización y entrega de trabajos en tiempo y forma.
- *Participación activa en el aula.

Los alumnos que no han alcanzado calificación de 5 podrán recuperar en los trimestres posteriores (los PT de cada alumno -que se les entregará al final de cada trimestre a los evaluados negativamente- indicarán con precisión qué criterio de evaluación ha sido calificado negativamente y, por tanto, qué objetivo no se ha alcanzado). Con posterioridad a la evaluación, se hará una prueba objetiva que recoja los estándares no superados de los bloques de expresión y comprensión escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria. Esta prueba tendrá un peso de un 80% de la nota: el 20% restante se corresponde con el bloque de expresión y comprensión oral, que se recuperará con la nota obtenida en la evaluación siguiente.

En cuanto a la **ortografía**, siguiendo los estándares de aprendizaje que trabajan este aspecto de nuestra materia, la calificaremos de la siguiente forma: **En 1º y 2º de ESO**, cada grafía o tilde errónea restará 0.1 puntos, contando a partir de la séptima falta ortográfica (no descontarán los seis primeros errores). La máxima nota que se descontará es de dos puntos. **En 3º y 4º**, se descontará 0.2 puntos, computando a partir del quinto error (no descontarán los cuatro primeros errores). Como en primer ciclo, la máxima puntuación que se restará es de dos puntos. La falta ortográfica que se repite, se cuenta una sola vez, todo ello interpretado con la consabida flexibilidad.

Cualquier alumno que haya sido sorprendido **utilizando medios no autorizados** por el profesor durante **la realización de un examen** u otras pruebas orales o escritas, **será calificado** en dicho examen **con un 0.**

La nota en la evaluación ordinaria resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones, usando las notas con decimales obtenidas en cada una de las evaluaciones). El redondeo se ajustará a lo establecido para las demás evaluaciones.

Los alumnos serán informados de todos estos criterios e instrumentos de evaluación a principio de curso mediante una hoja resumen explicativa adaptada que srá explicada en el aula los primeros días de clase.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Y DE PENDIENTES

Dado que la evaluación extraordinaria pasa a celebrarse a finales de junio, el departamento, siguiendo los acuerdos del centro, decide integrar esta evaluación como una prolongación del curso en la que cada profesor atenderá y preparará a sus alumnos de manera personalizada, siguiendo el proceso de enseñanaza aprendizaje y dándole sentido al concepto de evaluación continua. De este modo se prepararán planes de trabajo para ayudar a aprobar a los suspensos la asignatura y planes de enriquecimiento y consolidación para aquellos alumnos que han obtenido el aprobado y deben seguir asistiendo a clase. Estas actividades en ningún caso supondrán adelantar materia de años posteriores o ampliar conocimientos no impartidos a los alumnos suspensos.

Así pues, los alumnos que no obtengan una nota de cinco en la evaluación de junio (ordinaria), serán evaluados en evaluación extraordinaria conforme a los criterios que sus PT recojan como evaluados negativamente, es decir, se harán pruebas individualizadas.

Los alumnos de 2º, 3ºy 4º de ESO con la asignatura PENDIENTE de cursos anteriores serán evaluados por el profesor que les imparta clase en el curso presente, el cual elaborará un PRE (veanse los modelos en el anexo IV) que recoja cómo recuperar y cuándo hacerlo. El procedimiento de evaluación seguirá estas pautas generales:

El alumno será evaluado por trimestres teniendo en cuenta los siguientes criterios de calificación e instrumentos de evaluación:

| BLOQUE | <u>PONDERACIÓN</u> | INSTRUMENTO |
|-----------------|--------------------|-------------------------|
| | | DE EVALUACIÓN |
| BLOQUE 1 | 1 p. | Prueba oral |
| BLOQUES 2, 3, 4 | 7 p. | Prueba escrita |
| BEOGOEO 2, 0, 4 | 2 p. | Cuadernillo actividades |

El alumno realizará una prueba escrita y unas actividades seleccionadas por el profesor responsable por trimestre que recojan los estándares básicos de cada bloque (excluidos los que no pudieron impartirse el último trimestre pasado). La nota final en la evaluación ordinaria resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. Para alcanzar una calificación positiva en la materia pendiente, deberá alcanzar una calificación de cinco o más puntos. Para preparar las diferentes pruebas y para la realización de las actividades propuestas, el alumno contará con la orientación del profesor responsable del PRE. El alumno con la materia pendiente de varios niveles podrá optar a recuperarla en todos ellos, pero si recupera la de un nivel superior se le considerará superada la de los inferiores.

8 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Los **principios generales** de la metodología en esta área en esta etapa educativa son los siguientes:

- Debe trabajarse de modo que se garantice la consecución de los objetivos generales
 de la materia y de etapa indicados en los epígrafes anteriores.
- Tienen que desarrollarse **todos los estándares básicos** marcados en esta programación para cada curso y, por tanto, no se pueden obviar ninguno de los criterios de evaluación extraídos del Decreto 69/2007.
- Es necesario desarrollar **todas las competencias** que determina la Ley y los profesores de este Departamento mantenemos como principio básico de nuestra metodología que es la adquisición de estas competencias el horizonte final de nuestra práctica educativa.

En este sentido utilizaremos como punto de partida el nivel de competencia cognitiva general de cada alumno y del grupo, que influirá en la progresión de los conocimientos y destrezas por adquirir (de ese punto de partida tendremos conciencia a través de la evaluación inicial y, especialmente, de las "tormentas de ideas" y la observación que antes de empezar cada nueva unidad didáctica llevaremos a cabo). Necesitaremos que el alumno esté motivado para afrontar esta tarea y, por ello, procuraremos partir de los conocimientos previos, valorar los avances del estudiante (aceptando las diferencias de capacidad, ritmos de aprendizaje y forma de trabajo individuales), favorecer la participación activa, crear un ambiente de seguridad y respeto donde se encontrarán predispuestos a exponer sus opiniones, dudas e, incluso, correcciones; y tratar asuntos que estén próximos a su mundo u otros lejanos o fantásticos. Este aspecto será decisivo en la elección de texto que será nuestro punto de partida para que los alumnos adquieran y mejoren competencias relacionadas con la comprensión oral y escrita, la correcta expresión escrita y la creatividad. A partir de ese texto elegido, se realizarán tareas para que los alumnos identifiquen datos, realicen resúmenes, encuentren ideas principales y secundarias, determinen la estructura, reconozcan la tipología textual o el género literario y analicen los aspectos fundamentales del lenguaje utilizado en estos documentos teniendo en cuenta la finalidad para la que fueron creados (estas tareas tendrán un mayor o menor grado de dificultad en función de los contenidos mínimos establecidos para cada curso). En definitiva, nuestra metodología irá de lo particular a lo general: se extraerán de ahí conclusiones genéricas que nos permitirán conocer y sintetizar los distintos tipos de estructuras, tipos de textos y géneros literarios que existen.

Las tareas abarcarán el ámbito oral (comprensión y expresión) y escrito (comprensión y expresión), sin olvidar los bloques más específicamente lingüísticos y

literarios (morfología, sintaxis, literatura y sus géneros y subgéneros; y la visión diacrónica de la literatura española, sus movimientos, autores y obras).

Se promoverá la variedad (en textos, actividades y pruebas de evaluación). Se considerará como imprescindible el proceso de autocorrección del alumno. Otros principios añadidos a nuestra metodología que no queremos dejar de citar son:

- ➤ El **trabajo en equipo**: con él se favorecen y fomentan las relaciones sociales, se comparten y se comunican los conocimientos personales.
- Facilitar la lectura en el aula de fragmentos de textos o de obras completas (lecturas obligatorias) para su comentario en común. Y asesorar a los alumnos para que accedan y acepten los consejos sobre qué leer.
- Potenciar el manejo de los procesadores de textos, el acceso a páginas web de prensa o informaciones literarias, cinematográficas y culturales en general, como forma autónoma de encontrar distintos puntos de vista sobre un mismo tema.
- > Permitir y alentar las opiniones de los alumnos sobre la elección de textos, lecturas y tipos de actividades, como una sugerencia más que el profesor debe tener en cuenta.

9 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LOS TEXTOS

Los textos orales y escritos, en soporte papel, digital o audiovisual, ocupan el lugar central a lo largo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura. Entre los textos que se utilizarán figuran:

- Las **producciones orales** efectuadas por los alumnos y por el profesor, tanto de forma espontánea como preparada.
- **Textos orales** extraídos **de los medios de comunicación**: noticiarios y documentales de radio y televisión, debates audiovisuales y cine. (adaptaciones literarias o de contexto histórico)
 - Vídeos de youtube y otros canales de internet de temática lingüística o literaria.
- Canciones con textos de intención literaria: versiones musicalizadas de poesía popular, romances, poemas conocidos de Machado y Hernández (Ver Serrat), de la poesía social de los 50 (Ver Paco Ibáñez o Amancio Prada)...
- **Documentos escritos de diversa índole (de la vida cotidiana y académica)**: folletos, manuales de instrucciones, recetas de cocina, documentos escolares, currículos, instancias, carteles, láminas, recortes, *collages* ya impresos o confeccionados en grupo.
 - Las redacciones guiadas y personales de los alumnos.
- **Diccionarios**: general (en papel o digital), de sinónimos y antónimos, etimológicos; glosarios.
- El libro de texto del alumno (Editorial SM para1º y 2º de ESO, Casals para 3º y 4º de ESO)
 - Las lecturas obligatorias y complementarias
 - Selecciones de textos literarios.
 - Páginas web sobre temas literarios.
 - La prensa periódica en soporte papel o digital, en sus distintos géneros.
 - Representaciones teatrales (en directo o grabadas)

> LA BIBLIOTECA

Se harán visitas programadas a la biblioteca del Instituto una vez al trimestre, al menos para los dos primeros cursos, para conocer las normas de uso y préstamo;

además se realizarán allí actividades de animación a la lectura, de investigación para habituar a los alumnos a su uso y disfrute y se les mostrará cómo se hace una ficha bibliográfica (a partir de 2º de ESO). Los alumnos aprenderán a citar bibliografía (de obras en papel o soporte digital) en los trabajos y exposiciones orales y/o escritas presentados y a incluir citas y notas a pie de página (a partir de 3º de ESO).

Queremos que conste aquí, que el **Departamento de Lengua castellana y Literatura** pone a disposición de los alumnos que lo necesiten su fondo bibliográfico, sobre todo los libros propuestos como lecturas tanto voluntarias como obligatorias.

HERRAMIENTAS DIGITALES Y TELEMÁTICAS.

Se hace necesario recoger aquí, más aún dadas las peculiaridades del curso anterior, la integración en el trabajo diario de las herramientas digitales que sirve tanto para labores docentes, como de registro, de comunicación con el alumno y las familias e, incluso de apoyo emocional. En este sentido este departamento, siguiendo los acuerdos de centro, usará para su labor docente y administrativa Papás y las herramientas asociadas a la plataforma EducamosCLM, la plataforma Microsoft Teams y, especialmente, para el trabajo de docencia directa, Classroom y el resto de herramientas integradas en GoogleSuite.

LECTURAS OBLIGATORIAS

> 1º de ESO

| 1ª EVALUACIÓN: | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN |
|--|---------------------------------|---|
| López Narváez, Concha | Gallego, Laura, <u>El valle</u> | Osés, Beatriz <u>Erick</u> |
| La tejedora de la muerte Editorial Bruño. | de los lobos, SM | Vogler y los crímenes del rey blanco, ed. EDEBÉ |

LECTURAS COMPLEMENTARIAS DE PRIMERO DE ESO

| 1ª EVALUACIÓN: | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN |
|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Canals, Cuca: El joven | Gallego, Laura, <u>La</u> | Osés, Beatriz: <u>Erick</u> |
| Poe. El misterio de la | maldición del maestro, | Vogler en muerte en el |
| <u>calle Morgue,</u> ed. EDEBÉ | SM | <u>balneario,</u> ed. EDEBÉ |
| | | |

> 2º de ESO

LECTURAS OBLIGATORIAS

| 1ª EVALUACIÓN: | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN | |
|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Sierra i Fabra, Jordi, <u>,La</u> | Lozano, David. <u>Donde</u> | Mallorquí, César <u>Las</u> | |
| música del viento, | surgen las sombras, ED. | lágrimas de Shiva, | |
| Planeta Lector | SM | Ediciones Edebé | |

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

| 1ª EVALUACIÓN: | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN | |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|
| Gallego, Laura, <u>El</u> | Ruiz Zafón, Carlos, El | Wilde Oscar; El fantasma de | |
| coleccionista de relojes | príncipe de la Niebla:, | Canterville y otros cuentos. ED | |
| extraordinarios, SM | Planeta. | <u>Vicens Vives</u> | |
| | | | |

> 3º de ESO

LECTURAS OBLIGATORIAS

| 1ª EVALUACIÓN: | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| García Gallego, Laura, | Anónimo, <u>Lazarillo de</u> | Christie, Agatha, <u>La</u> | |
| Finis mundi, SM | Tormes, Vicens Vives, | ratonera, Vicens Vives. | |
| | Clásicos Adaptados. | | |
| | | | |

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

| 1ª EVALUACIÓN: | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN | |
|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--|
| Leandro Sagristà, <u>La</u> | Orwell, George, | Gómez Cerdá, Alfredo, | |
| aventura secreta de | Rebelión en la granja. | <u>Pupila de águila</u> (SM | |
| <u>Cervantes</u> , Ed. Algar. | Edt. Destino | Gran Angular) | |

> 4º de ESO

LECTURAS OBLIGATORIAS

| 1ª EVALUACIÓN: | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN |
|---|--|---|
| Christie, Agatha, <u>Diez</u> negritos, RBA edit. | Lozano, David . <u>Valkiria,</u> Ed. SM | García Lorca, Federico, <u>La casa de Bernarda</u> <u>Alba.</u> Ed. Austral |

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

| 1ª EVALUACIÓN: | | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN |
|--------------------|------|--------------------------|---------------------------|
| Reencuentro, | Fred | Selección de relatos deL | Pearl S. Buck: Viento del |
| Uhlman | | XIX | este, viento del oeste. |
| Editorial Tusquets | | | |

10 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE BACHILLERATO

10.1 Contenidos asociados a los correspondientes estándares de aprendizaje evaluables. y a las competencias clave.

• PRIMERO DE BACHILLERATO

| | Lengua Castellana y Literatura I. 1º Bachillerato | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------|-------------|------------|
| | | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de | Competencia | Ponderació |
| | | aprendizaje | S | n |
| | | evaluables | clave | |
| | Bloque 1. Comunica | ción oral: escuchar y ha | blar | |
| La comunicación | 1. Exponer oralmente | 1.1. Realiza | CL,CM,CD,A | В |
| oral no espontánea | un tema | exposiciones | Α | |
| en el ámbito | especializado con | orales sobre | | |
| académico. | rigor y claridad, | temas | | |
| | documentándose en | especializados, | | |
| • La | fuentes diversas, | consultando | | |
| comunicación | organizando la | fuentes de | | |
| oral no | información mediante | información | | |
| espontánea en | esquemas, | diversa, organizando la | | |
| el ámbito | siguiendo un orden | información, | | |
| académico. Su | preestablecido y | siguiendo un | | |
| proceso y la | utilizando las | orden | | |
| situación | técnicas de | previamente | | |
| comunicativa. | exposición oral y las | establecido y | | |
| Textos | Tecnologías de la | utilizando las | | |
| expositivos y | Información y la | tecnologías de la | | |
| argumentativos | Comunicación. | información. | | _ |
| orales. Los | | 1.2. Transmite la | CL, AA, CS | В |
| géneros | | información con | | |
| textuales orales | | rigor, cohesión, | | |
| propios del | | coherencia y claridad. | | |
| ámbito | | 1.3. Se sirve de un | CL, AA, CS | В |
| académico. | | lenguaje gestual | CL, AA, CO | |
| Producción de | | apropiado y se | | |
| textos orales | | expresa | | |
| sobre temas | | oralmente con | | |
| especializados. | | fluidez, con la | | |
| Recursos | | entonación, el | | |
| verbales y no | | tono, timbre y | | |
| verbales. | | velocidad | | |
| Comprensión de | | adecuados a las | | |
| textos orales | | condiciones de | | |
| procedentes de | | la situación | | |
| los medios de | | comunicativa. | | |
| comunicación | | 1.4. Ajusta su | CL, AA, CS | ' |
| social. Recursos | | expresión verbal a las | | |
| | | condiciones de | | |
| | | condiciones de | | |

| verbales. Comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias,, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. | verbales y no | | la situación |
|---|---------------|---------------------------------------|---|
| tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, dases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. 1.5. Evalúa sus propias CL, AA, CS, I SI substituta sus propias de expresentaciones orales y deservo contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. | | | |
| de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las difícultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de adquisición de conocimientos. | | | tema, ámbito |
| etc. empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodin. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, ciases, charlas, videoconferencias, in discriminando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. | | | discursivo, tipo |
| un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias. diaccesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. Un léxico preciso y expecializado sucología. I.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante de adquisición de adquisición de conocimientos. El contenido el uso de uso de sus comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante de adquisición de aconocimientos. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | de destinatario, |
| y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodin. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias., discriminando la información relevante de la accesoría uy utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. y especializado, conferencias., discriminando la información relevante de la accesoría uy utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. | | | etc. empleando |
| y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias. , discriminando la información relevante de la accesoría utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. Bervalta sus CL, AA, CS, I SII vivia sus prácticas orales y propries y argumentativo destrategias para mejorar sus prácticas orales y propries de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las CL, AA, CS distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | un léxico preciso |
| de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoría utilizando la escucha activa como un medio de daquisición de conocimientos. discriminando la información relevante. 2.2. Reconoce las de corganización del contenido en exposiciones y argumentaticone s orales sobre un | | | y especializado, |
| coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoría uy utilizando la ascucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. | | | y evitando el uso |
| muletillas y palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, ciases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria uy utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. muletillas y propias us CL, AA, CS, I SI S | | | |
| palabras comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. propias presentaciones orales y sud des desus compañareos, detectando las difficultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2.1. Sintetizar por escrito extos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante de la accesoría y y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. Parallo sus descubaciones y argumentacione sorales orales va de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| comodín. 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CL, AA, CS, SI | | | , , |
| 1.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias discriminando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. 1.5. Evalúa sus propies de SI l | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. propias de sus de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. Propias de sus de sus compañeros, detectando las disfinado propiator de textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. Propias de sus de sus compañeros, detectando las disfinado for exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias. , discriminando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. presentaciones orales de sus compañeros, detectando las informesión relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. | | | |
| orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. Orales y las de sus sus compañeros, detectando las difficultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | 1 |
| sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, conferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. sus compañeros, detectando las difficultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CL, AA, B CL, AA, B CL, AA, B CL, AA, CC CL, AA, CL | | | |
| detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, conferencias, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. detectando las difficultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales de carácter por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del vimito académico, identificando la información relevante activa como un medio de adquisición de conocimientos. CL, AA, B CL, AA, B CL, AA, B CL, AA, CC distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. dificultades estructurales y expresivas y y expresivas y y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales experndizaje autónomo. 2.1. Sintetiza por CL, AA, B escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, ciases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoría y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y autónomo. 2.1. Sintetiza por escrito escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las de corganización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2.1. Sintetiza por CL, AA, B expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2.1. Sintetiza por CL, AA, B expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y argumentativo, de temas especializados y propios del ainformación relevante la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | 1 |
| estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito extos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. 2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| y progresar en el aprendizaje autónomo. 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio adquisición de conocimientos. y progresar en el aprendizaje autónomo. 2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, videoconferencias, discriminando la información relevante de accesoria y utilizando la escucha activa como un medio adquisición de conocimientos. 2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las de carácter expositivo y argumentacione s orales sobre un | | | • |
| 2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. 2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las de carácter expositivo y argumentacion e exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | '' ' ' ' |
| el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. especializados, carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las de carácter expositivo y argumentación de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | autónomo. |
| textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | 2. Sintetizar por escrito | 2.1. Sintetiza por CL, AA, B |
| carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | el contenido de | escrito textos |
| argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | textos orales de | orales de |
| temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. respecializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentativo, de temas cospecializados y clases, charlas, propios del del del del del del del del del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | _ | |
| conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. conferencias, charlas, propios del ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | · |
| clases, charlas, videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. clases, charlas, videoconferencias ámbito académico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | <u> </u> | |
| videoconferencias , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. videoconferencias , discriminando la accadémico, identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| , discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. , discriminando la información identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 1 |
| información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. identificando la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. relevante de la información relevante. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | 1 | |
| accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| activa como un medio de organización de organización del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | , | |
| medio de de organización del contenido en conocimientos. exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | _ | , , , |
| adquisición de conocimientos. adquisición de del contenido en exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| conocimientos. exposiciones y argumentacione s orales sobre un | | | |
| argumentacione s orales sobre un | | • | |
| s orales sobre un | | | 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | | |
| tema tema | | | tema |

| T | |
|------------------------|---------------------------------------|
| | especializado |
| | propio del |
| | ámbito |
| | académico o de |
| | divulgación |
| | científica y |
| | cultural; analiza |
| | los recursos |
| | verbales y no |
| | verbales |
| | empleados por |
| | el emisor y los |
| | valora en función |
| | de los elementos |
| | de la situación |
| | comunicativa. |
| | 2.3. Escucha de CL, AA, CS I |
| | |
| | manera activa, |
| | toma notas, y |
| | plantea |
| | preguntas con la |
| | intención de |
| | aclarar ideas |
| | que no ha |
| | comprendido en |
| | exposiciones y |
| | argumentacione |
| | s orales. |
| 3. Extraer información | 3.1. Extrae CL, CD, AA, B |
| de textos orales y | |
| audiovisuales de los | |
| medios de | audiovisuales de |
| comunicación, | los medios de |
| reconociendo la | |
| intención | diferenciando las |
| comunicativa, el | ideas generales |
| tema, la estructura | |
| | |
| del contenido; | informaciones |
| identificando los | concretas. |
| rasgos propios del | |
| género periodístico, | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| los recursos | de los |
| verbales y no | principales |
| verbales utilizados; y | |
| valorando de forma | informativos, de |
| crítica su forma y su | opinión y mixtos |
| contenido. | procedentes de |
| | los medios de |
| | comunicación |
| | social, así como |
| | la intención |
| | comunicativa del |
| | emisor en cada |
| | |

| | | génera al tama |
|---|--|---|
| | | género, el tema y la estructura. |
| | | 3.3. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido. |
| | | |
| | Bloque 2. Comunica | ación escrita: leer y escribir |
| La comunicación escrita en el ámbito académico. • Comprensión, producción y organización de textos escritos expositivos y argumentativos | 1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras y utilizando los recursos expresivos adecuados a las | |
| del ámbito académico. Comprensión, interpretación y análisis de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: textos periodísticos y publicitarios, Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes | condiciones de la situación comunicativa. | 1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.3. Evalúa sus CL, AA, CS I propias |
| ruentes | | producciones escritas y las de |

| impresas | у | | | sus | | |
|------------|---|-----------------------|------|-----------------------|------------|---|
| digitales. | y | | | compañeros, | | |
| digitales. | | | | reconociendo las | | |
| | | | | dificultades | | |
| | | | | | | |
| | | | | , | | |
| | | | | expresivas y | | |
| | | | | diseñando | | |
| | | | | estrategias para | | |
| | | | | mejorar su | | |
| | | | | redacción y | | |
| | | | | avanzar en el | | |
| | | | | aprendizaje | | |
| | | | | autónomo. | | |
| | | 2. Sintetizar el | 2.1. | Comprende | CL,CM, AA | В |
| | | contenido de textos | | textos escritos | | |
| | | expositivos y | | de carácter | | |
| | | argumentativos de | | expositivo y | | |
| | | tema especializado, | | argumentativo | | |
| | | discriminando la | | de tema | | |
| | | información | | especializado, | | |
| | | relevante de la | | propios del | | |
| | | accesoria y | | ámbito | | |
| | | utilizando la lectura | | académico o de | | |
| | | como un medio de | | divulgación | | |
| | | adquisición de | | científica y | | |
| | | conocimientos. | | cultural, | | |
| | | conocimientos. | | identificando el | | |
| | | | | | | |
| | | | | tema y la estructura. | | |
| | | | 2.2 | | CI AA | В |
| | | | 2.2. | Sintetiza textos | CL, AA | Ь |
| | | | | de carácter | | |
| | | | | expositivo, de | | |
| | | | | tema | | |
| | | | | especializado, | | |
| | | | | propios del | | |
| | | | | ámbito | | |
| | | | | académico, | | |
| | | | | distinguiendo la | | |
| | | | | idea principal y | | |
| | | | | las secundarias. | | |
| | | | 2.3. | Analiza los | CL, AA, CS | В |
| | | | | recursos | | |
| | | | | verbales y no | | |
| | | | | verbales | | |
| | | | | presentes en | | |
| | | | | textos | | |
| | | | | expositivos y | | |
| | | | | argumentativos | | |
| | | | | de tema | | |
| | | | | especializado y | | |
| | | | | valora estos | | |
| | | | | recursos en | | |
| | | | | función de los | | |
| | | | | 141101011 46 103 | l | |

| | elementos de la |
|-----------------------|------------------------------|
| | situación |
| | comunicativa: |
| | intención |
| | comunicativa del |
| | emisor, tema y |
| | género textual. |
| 3. Leer, comprender e | 3.1. Resume el CL, AA, CS B |
| interpretar textos | contenido de |
| periodísticos | textos |
| (informativos, de | periodísticos |
| opinión y mixtos) y | escritos |
| publicitarios, | informativos, de |
| reconociendo la | opinión y mixtos, |
| intención | identificando la |
| comunicativa, | información |
| identificando los | |
| rasgos propios del | |
| género, los recursos | intención |
| verbales y no | comunicativa, el |
| verbales utilizados y | tema y la |
| valorando de forma | estructura del |
| crítica su forma y su | texto; analiza los |
| contenido. | rasgos propios |
| | del género y los |
| | recursos |
| | verbales y no |
| | verbales |
| | utilizados y |
| | valora de forma |
| | crítica su forma y |
| | su contenido. |
| | 3.3. Interpreta CL, AA, CS I |
| | diversos |
| | |
| | anuncios |
| | impresos diferenciando la |
| | |
| | información de la |
| | persuasión, |
| | reconociendo los |
| | elementos que |
| | utiliza el emisor |
| | para seducir al |
| | receptor, |
| | valorando |
| | críticamente su |
| | forma y su |
| | contenido, y |
| | rechazando las |
| | ideas |
| | discriminatorias. |

| 4. Escribir trabajos de | 4.1. Elabora de CL, CM, CD B |
|-------------------------|---------------------------------------|
| investigación sobre | manera personal |
| temas del currículo o | trabajos de |
| de la actualidad | investigación |
| social, científica o | planificando su |
| cultural planificando | realización, |
| su realización, | fijando sus |
| obteniendo la | propios |
| información de | objetivos, |
| fuentes diversas y | organizando la |
| utilizando las | información en |
| Tecnologías de la | función de un |
| Información y la | orden |
| Comunicación para | predefinido, |
| su elaboración, | revisando el |
| evaluación y mejora. | proceso de |
| | escritura para |
| | mejorar el |
| | producto final y |
| | llegando a |
| | conclusiones |
| | personales. |
| | 4.2. Utiliza recursos CL, CM, CD I |
| | impresos y de |
| | las Tecnologías |
| | de la |
| | Información y la |
| | Comunicación |
| | para |
| | documentarse, |
| | consultando |
| | fuentes diversas, |
| | evaluando, |
| | contrastando, |
| | seleccionando y |
| | organizando la información |
| | relevante. |
| | |
| | 4.3. Respeta las CL, AA B |
| | presentación de |
| | trabajos escritos: |
| | organización en |
| | epígrafes, |
| | procedimientos |
| | de cita, notas a |
| | pie de página, |
| | bibliografía, etc. |
| | 4.4. Utiliza las CL, CD, AA I |
| | Tecnologías de |
| | la Información y |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | la Comunicación |

| | | realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos. | | |
|--|---|---|------------|----------|
| | Bloque 3. Cond | ocimiento de la lengua | <u>I</u> | <u>I</u> |
| El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. | 1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del | 1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. | CL,CM,AA,C | В |
| El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El adverbio. Caracterización morfológica, | conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | 1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. | CL, CM, AA | В |
| sintáctica y semántica. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimient o de las diferencias entre pronombres y determinantes. Preposiciones y conjunciones. | 2. Reconocer e identificar los rasgos característicos (morfológicos, sintácticos y semánticos) de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículos y determinantes, preposiciones y conjunciones, explicando sus usos y valores en los textos. | 2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. | CL,CM, AA, | В |
| Tipología y valores gramaticales. Las relaciones gramaticales. Observación, análisis y | | 2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual | CL,CM, AA | В |

| explicación, a | Se | eleccionada, | | |
|----------------------------|------|-----------------|-------------|---|
| partir de la | | sí como con | | |
| reflexión, de las | ot | tros | | |
| estructuras | | omponentes de | | |
| sintácticas | la | • | | |
| simples y | | omunicativa: | | |
| complejas. | | udiencia y | | |
| Conexiones | | ontexto. | | |
| 17. | 2.3. | Identifica y | CL,CM, AA | В |
| logicas y semánticas en | | • | CL,CIVI, AA | Ь |
| los textos. | | xplica los usos | | |
| ios textos. | | valores del | | |
| El dia suma s | | erbo en un | | |
| El discurso. | | exto, | | |
| | | elacionándolo | | |
| Observación y | | on la intención | | |
| explicación, a | | omunicativa del | | |
| partir de la | | misor y | | |
| reflexión, de las | | pología textual | | |
| diferentes | | eleccionada, | | |
| formas de | as | sí como con | | |
| organización | ot | tros | | |
| textual. | CC | omponentes de | | |
| Reconocimient | la | situación | | |
| o y explicación | CC | omunicativa: | | |
| de las | | udiencia y | | |
| propiedades | | ontexto. | | |
| textuales. Sus | 2.4. | Identifica y | CL,CM, AA | В |
| procedimientos | | xplica los usos | OL,OW, 70 C | |
| . La modalidad. | | valores del | | |
| . La modalidad. | | dverbio en un | | |
| Maria da da a da da | | | | |
| Variedades de la | | exto, | | |
| lengua. | | elacionándolo | | |
| | | on la intención | | |
| Conocimiento y | | omunicativa del | | |
| explicación de | | misor y | | |
| la pluralidad | | pología textual | | |
| lingüística de | | eleccionada, | | |
| España. Sus | | sí como con | | |
| orígenes | | tros | | |
| históricos. | | omponentes de | | |
| Reconocimient | | a situación | | |
| o y explicación | CC | omunicativa: | | |
| de las | aı | udiencia y | | |
| variedades | CC | ontexto. | | |
| funcionales de | 2.5. | Identifica y | CL,CM, AA | В |
| la lengua. | | xplica los usos | • | |
| la loligua. | | valores de los | | |
| | | ronombres en | | |
| | u u | | | |
| | | elacionándolo | | |
| | | on la intención | | |
| | | omunicativa del | | |
| | | | | |
| | e e | misor y la | | |

| | 1 |
|-----------------------------------|----------|
| tipología textual seleccionada, | |
| así como con | |
| otros | |
| componentes de | |
| la situación | |
| comunicativa: audiencia y | |
| audiencia y contexto. | |
| | CM, AA B |
| explica los usos | - , |
| y valores del | |
| artículo | |
| determinado e | |
| indeterminado y | |
| de todo tipo de | |
| determinantes, relacionando su | |
| presencia o | |
| ausencia con la | |
| intención | |
| comunicativa del | |
| emisor y la | |
| tipología textual | |
| seleccionada, | |
| así como con otros | |
| componentes de | |
| la situación | |
| comunicativa: | |
| audiencia y | |
| contexto. | |
| | CM, AA B |
| explica los usos | |
| y valores de | |
| preposiciones y conjunciones en | |
| un texto, | |
| relacionándolo | |
| con la intención | |
| comunicativa del | |
| emisor y | |
| tipología textual | |
| seleccionada, así como con | |
| otros | |
| componentes de | |
| la situación | |
| comunicativa: | |
| audiencia y | |
| contexto. | |

| 3. | Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, | 3.1. | Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos sintagmas o grupos de palabras. | CL, CM, AA | В |
|----|---|------|--|------------|---|
| | tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | 3.2. | Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen. | CL,CM, AA | В |
| | | 3.3. | Reconoce y explica el funcionamiento y la estructura sintáctica de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal. | CL,CM, AA | |
| | | 3.4 | Reconoce y explica el funcionamiento y la estructura sintáctica de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican. | CL,CM, AA | |
| | | 3.5. | • | CL, AA, | I |

| | conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. | | |
|---|---|------------|---|
| 4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa del | 4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados. | CL, AA | В |
| emisor. | 4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. | CL, AA, CS | B |
| 5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión. | 5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión y coherencia textuales en su propia producción oral y escrita. | CL, AA | I |
| | 5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los | CL, AA | В |

| | | participantes en | | |
|------|------------------------|--------------------------|--------------|---|
| | | la comunicación. | | |
| | | 5.3. Valora los | CL, AA, CS | В |
| | | recursos | , , , | |
| | | expresivos | | |
| | | empleados por | | |
| | | el emisor de un | | |
| | | texto en función | | |
| | | de su intención | | |
| | | comunicativa y | | |
| | | del resto de los | | |
| | | elementos de la | | |
| | | situación | | |
| | | comunicativa, | | |
| | | diferenciando y | | |
| | | explicando las | | |
| | | marcas de | | |
| | | objetividad y de | | |
| | | subjetividad, y | | |
| | | los distintos | | |
| | | procedimientos | | |
| | | gramaticales de | | |
| | | inclusión del | | |
| | | emisor en el | | |
| | | texto. | | |
| | 6. Conocer y manejar | | CL, CM, CD | В |
| | fuentes de | consulta fuentes | OL, OIVI, OD | |
| | información impresa | de información | | |
| | o digital para | impresa o digital | | |
| | resolver dudas | para resolver | | |
| | sobre el uso correcto | dudas sobre el | | |
| | de la lengua y | uso correcto de | | |
| | avanzar en el | la lengua y para | | |
| | aprendizaje | avanzar en el | | |
| | autónomo. | aprendizaje | | |
| | autorionio. | aprendizaje autónomo. | | |
| | 7. Conocer el origen y | 7.1. Conoce el origen | CL, AA, CC | В |
| | evolución de las | y evolución de | JL, 701, JU | |
| | distintas lenguas de | las lenguas de | | |
| | España y sus | España y sus | | |
| | principales | principales | | |
| | variedades | variedades | | |
| | dialectales, | dialectales, así | | |
| | reconociendo y | como reconoce y | | |
| | explicando sus | explica, a partir | | |
| | rasgos | de un texto, | | |
| | característicos en | algunas de sus | | |
| | manifestaciones | características. | | |
| | orales y escritas, y | 7.2. Valora la | CL, CS, CC | 1 |
| | valorando la | diversidad | 02, 00, 00 | ' |
| | diversidad | lingüística como | | |
| | lingüística como | parte de nuestro | | |
| | parte del patrimonio | parte de Huestio | | |
| | parte dei patrimonio | | | |

| | cultural de nuestro país. | patrimonio cultural. | | |
|---|---|--|------------|---|
| | 8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. | 8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché. | CL, AA, CS | |
| | | 8.2. Explica, a partir de los textos, la variedad diastrática que presentan y la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua. | CL, CM, AA | В |
| | Bloque 4. E | ducación literaria | | |
| Estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y | 1. Realizar el estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativos. | 1.1. Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX. | CL, AA, CS | В |
| análisis de fragmentos y obras significativos. | | 1.2. Lee y analiza fragmentos y obras significativos desde la Edad | CL, AA, CS | В |

| • | Análisis de | | Media al siglo |
|---|--------------------------------|---------------------------------------|--|
| | fragmentos u | | XIX. |
| | obras | 2. Leer y analizar | 2.1. Identifica y CL, CM, AA B |
| | completas | fragmentos u obras | analiza las |
| | significativos | completas | características |
| | desde la Edad | significativos desde | temáticas y |
| | Media al siglo | la Edad Media al | formales |
| | XIX, | siglo XIX, | relacionándolas |
| | identificando | identificando sus | con el contexto, |
| | sus | características | movimiento y |
| | características | temáticas y | género al que |
| | temáticas y | formales, | pertenece y con |
| | formales, | relacionándolas con | la obra del autor. |
| | relacionándolas | el contexto, el | 2.2. Compara textos CL, CM, AA B |
| | con el contexto, | movimiento, el | de diferentes |
| | el movimiento, | género al que | épocas y |
| | el género al que | pertenece y la obra | constata la |
| | pertenece y la | del autor, y | evolución de |
| | obra del autor, y | constatando la | temas y formas. |
| | constatando la | evolución histórica | |
| | evolución histórica de | de temas y formas. 3. Interpretar | 3.1 Interpreta CL, CM, AA I |
| | temas y formas. | 3. Interpretar críticamente | 3.1 Interpreta CL, CM, AA I críticamente |
| | Interpretación | fragmentos u obras | |
| • | crítica de | significativos desde | fragmentos u obras |
| | fragmentos u | la Edad Media al | significativos |
| | obras | siglo XIX, | desde la Edad |
| | significativos | detectando las ideas | Media al siglo |
| | desde la Edad | que manifiestan la | |
| | Media al siglo | relación de la obra | |
| | XIX, detectando | con su contexto | que manifiestan |
| | las ideas que | histórico, artístico y | la relación de la |
| | manifiestan la | cultural. | obra con su |
| | relación de la | | contexto |
| | obra con su | | histórico, |
| | contexto | | artístico y |
| | histórico, | | cultural. |
| | artístico y | 4. Planificar y elaborar | 4.1 Planifica la CL, CM, AA B |
| | cultural. | trabajos de | elaboración de |
| • | Planificación y | investigación | trabajos de |
| | elaboración de | escritos o | investigación |
| | trabajos | presentaciones | escritos o |
| | académicos | orales sobre temas, | presentaciones |
| | escritos o | obras o autores de la | orales sobre |
| | presentaciones | literatura desde la | temas, obras o |
| | orales sobre la | Edad Media hasta el | autores de la |
| | literatura desde | siglo XIX, | literatura desde |
| | la Edad Media | obteniendo la | la Edad Media |
| | hasta el siglo | información de | hasta el siglo XIX. |
| | XIX, obteniendo la información | fuentes diversas y | |
| | la información de fuentes | aportando unjuicio crítico personal y | 4.2 Obtiene la CL, CM, CD B información de |
| | | chilico personal y | |
| | diversas y | | fuentes diversas. |

| | | | | | 1 |
|-----------------------------------|--------|-----------------------|---------------------|------------|---|
| aportando u | n | argumentado con | 4.3 Argumenta con | CL, CM, AA | В |
| juicio crític | О | rigor. | rigor su propio | | |
| personal | v | 3 | juicio crítico. | | |
| • | 5. | . Desarrollar la | • | CL, AA | 1 |
| argumentado | 5. | | | CL, AA | I |
| con rigor. | | autonomía lectora y | progresivamente | | |
| Desarrollo de | a | aprecio de la | su autonomía | | |
| autonomía | | literatura como | lectora. | | |
| lectora | y | fuente de placer y de | 5.2. Aprecia la | CL, AA, CS | 1 |
| | a | conocimiento de | literatura como | <u> </u> | |
| | | | | | |
| literatura com | | otros mundos, | fuente de placer | | |
| | е | tiempos y culturas. | y de | | |
| placer y c | е | | conocimiento de | | |
| conocimiento | | | otros mundos, | | |
| de otro | s | | tiempos y | | |
| mundos, | | | culturas. | | |
| tiempos | y 6. | Componer toytoo | | | ۸ |
| • | у О. | • | 6.1. Compone textos | CL, AA, CS | A |
| culturas. | | escritos con | escritos con | | |
| Composición | | intención literaria y | intención literaria | | |
| de texto | S | conciencia de estilo. | y conciencia de | | |
| escritos co | n | | estilo. | | |
| intención | | | | | |
| literaria | V | | | | |
| | У | | | | |
| | е | | | | |
| estilo. | | | | | |

• SEGUNDO DE BACHILLERATO

| Lengua Castellana y Literatura II. 2º Bachillerato | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|-------------|--|--|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de | Estándares de | Competencias | Ponderación | | | | | |
| | evaluación | aprendizaje | clave | | | | | | |
| | | evaluables | | | | | | | |
| Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar | | | | | | | | | |
| La comunicación | 1. Escuchar de | 1.1. Reconoce las | CL, AA,CS | В | | | | | |
| oral no | forma activa y | distintas formas | | | | | | | |
| espontánea en | analizar textos | de organización | | | | | | | |
| el ámbito | orales | del contenido en | | | | | | | |
| académico, | argumentativos y | textos orales | | | | | | | |
| periodístico, | expositivos | expositivos y | | | | | | | |
| profesional y | procedentes de | argumentativos, | | | | | | | |
| empresarial. | los ámbitos | analizando los | | | | | | | |
| La comunicación | académico, | recursos verbales | | | | | | | |
| oral no | periodístico, | y no verbales | | | | | | | |
| espontánea en | profesional y | empleados por el emisor v | | | | | | | |
| el ámbito académico, | empresarial, identificando los | emisor y valorándolos en | | | | | | | |
| periodístico, | rasgos propios | función de la | | | | | | | |
| profesional y | de su género, | intención | | | | | | | |
| empresarial. Su | relacionando los | comunicativa del | | | | | | | |
| caracterización. | aspectos | emisor y del resto | | | | | | | |
| Comprensión de | formales del texto | de los factores | | | | | | | |
| textos orales | con la intención | que integran el | | | | | | | |
| procedentes de | comunicativa del | acto | | | | | | | |
| los medios de | emisor y con el | comunicativo. | | | | | | | |
| comunicación | resto de los | 1.2. Analiza los | CL,AA,CS,SI | В | | | | | |
| social: géneros | factores de la | recursos verbales | | | | | | | |
| informativos, de | situación | y no verbales | | | | | | | |
| opinión y mixtos. | comunicativa. | presentes en | | | | | | | |
| La publicidad. | | textos orales | | | | | | | |
| Presentación | | argumentativos y | | | | | | | |
| oral: | | expositivos | | | | | | | |
| planificación, | | procedentes de | | | | | | | |
| documentación, | | los ámbitos | | | | | | | |
| realización, | | académico, | | | | | | | |
| evaluación y | | periodístico, profesional y | | | | | | | |
| mejora. | | profesional y empresarial, | | | | | | | |
| | | relacionando los | | | | | | | |
| | | aspectos formales | | | | | | | |
| | | y expresivos con | | | | | | | |
| | | la intención del | | | | | | | |
| | | emisor, el género | | | | | | | |
| | | textual y el resto | | | | | | | |
| | | de los elementos | | | | | | | |

| T | | | | |
|---|--|--|--------------|---|
| | | de la situación comunicativa. | | |
| | 2. Sintetizar el contenido de textos orales expositivos y argumentativos del ámbito académico (conferencias, mesas redondas, etc.), discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. | | CL,AA,CS,SI | B |
| | información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura formal y del contenido; identificando los rasgos propios del género periodístico o del | de textos periodísticos orales, reconoce la intención comunicativa, el tema, la estructura formal y del contenido; identifica los rasgos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados; y valora de manera crítica su forma y su contenido. | CL,CM, AA,CS | B |
| | lenguaje publicitario, los recursos verbales y no verbales utilizados; y valorando de manera crítica su forma y su contenido. | 3.2. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su | CL,CM,AA,CS | |

| | , | | |
|--|---|------------------------|---|
| | forma y su contenido, y rechazando las ideas | | |
| 4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la | discriminatorias. 4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando | CL,CM,AA,CS, SI, CC | В |
| Información y la Comunicación para su realización. | posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos rigurosos y convincentes. 4.2. Recopila | CL,CM, CD, | Ī |
| | información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utiliza correctamente los procedimientos de cita. | AA AA | |
| | 4.3. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación. | CL,CM, AA | В |
| | 4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las | CL, AA, CS | В |

| | | condiciones de la situación comunicativa y utilizando los | | |
|---|---|--|---------------------------------------|---|
| | | recursos expresivos | | |
| | | propios del registro formal. | | |
| | | 4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para | CL, AA, CS | |
| | | mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. | | |
| | | 4.6. Emplea las Tecnología de la Información y la Comunicación para la realización de presentaciones orales. | | В |
| | 1 | icación escrita: leer y esc | | 1 |
| La comunicación escrita en los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial. • La comunicación escrita en los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial. Géneros textuales y características. • Análisis y | 1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el | 1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. 1.2. Sintetiza textos de | | В |
| comentario de textos escritos | modo de organización. | carácter expositivo y argumentativo | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | - |

| de los ámbitos | | | propios de los | | |
|-------------------|--------------------|------|----------------------|-------------|-----|
| académico, | | | ámbitos | | |
| periodístico, | | | académico, | | |
| profesional y | | | periodístico, | | |
| empresarial. | | | profesional o | | |
| Planificación, | | | empresarial, | | |
| • | | | diferenciando la | | |
| realización, | | | | | |
| revisión y mejora | | | idea principal y las | | |
| de textos | | | secundarias. | | _ |
| escritos de | | 1.3. | | CL, AA,CS | В |
| diferentes | | | estructura de | | |
| ámbitos sociales | | | textos expositivos | | |
| y académicos. | | | y argumentativos | | |
| - | | | procedentes de | | |
| | | | los ámbitos | | |
| | | | académico, | | |
| | | | periodístico, | | |
| | | | profesional o | | |
| | | | empresarial, | | |
| | | | identificando los | | |
| | | | | | |
| | | | distintos tipos de | | |
| | | | conectores y | | |
| | | | organizadores de | | |
| | | | la información | | |
| | | | textual. | | |
| | | 1.4. | Produce textos | CL, CM, AA, | В |
| | | | expositivos y | CS, SI | |
| | | | argumentativos | | |
| | | | propios usando el | | |
| | | | registro adecuado | | |
| | | | a la intención | | |
| | | | comunicativa, | | |
| | | | organizando los | | |
| | | | enunciados en | | |
| | | | secuencias | | |
| | | | lineales | | |
| | | | | | |
| | | | cohesionadas y | | |
| | | | coherentes, y | | |
| | | | respetando las | | |
| | | | normas | | |
| | | | ortográficas y | | |
| | | | gramaticales. | _ | |
| | | 1.5. | | CL, AA | В |
| | | | producción escrita | | |
| | | | para mejorarla. | | |
| | 2. Escribir textos | 2.1. | Desarrolla por | CL, AA, CS | В |
| | expositivos y | | escrito un tema | | |
| | argumentativos | | del currículo con | | |
| | propios del | | rigor, claridad y | | |
| | ámbito | | corrección | | |
| | académico | | ortográfica y | | |
| | (relacionados | | gramatical, | | |
| | con el currículo) | | _ | | |
| | COD AL CHRICHIOL | 1 | aplicando los | İ | i l |

| con rigor, | conocimientos | | |
|-------------------------------|--|----------------------|---|
| claridad y | gramaticales y | | |
| corrección, | pragmáticos para | | |
| empleando | mejorar la | | |
| argumentos | expresión escrita. | | |
| adecuados y | 2.2. Ajusta en sus | CL, AA, CS | В |
| convincentes, y | producciones | | |
| ajustando su | escritas su | | |
| expresión a la | expresión a las | | |
| intención | condiciones de la | | |
| comunicativa y al | situación | | |
| resto de las | comunicativa | | |
| condiciones de la | (tema, ámbito | | |
| situación | discursivo, tipo de | | |
| comunicativa. | destinatario, | | |
| | género textual), | | |
| | empleando los | | |
| | recursos | | |
| | expresivos | | |
| | propios del | | |
| | registro formal y | | |
| | evitando el uso de | | |
| | coloquialismos. 2.3. Evalúa sus | | 1 |
| | 2.3. Evalúa sus propias | CL,CD, AA, CS, SI | I |
| | producciones | 00, 01 | |
| | escritas y las de | | |
| | sus compañeros, | | |
| | reconociendo las | | |
| | dificultades | | |
| | estructurales y | | |
| | expresivas, | | |
| | recurriendo a | | |
| | obras de consulta, | | |
| | tanto impresas | | |
| | como digitales, | | |
| | para su | | |
| | corrección y | | |
| | diseñando | | |
| | estrategias para | | |
| | mejorar su | | |
| | redacción y | | |
| | avanzar en el | | |
| | aprendizaje | | |
| O Angliera (* (* | autónomo. | | D |
| 3. Analizar textos | 3.1. Describe los | CL,CM, AA, | В |
| escritos | rasgos morfosintácticos | CS, SI | |
| argumentativos y | morfosintácticos, léxico-semánticos | | |
| expositivos propios de los | | | |
| ámbitos de los | y pragmático- textuales | | |
| académico, | presentes en | | |
| periodístico, | textos expositivos | | |
| ρεποσιδίιου, | revios exhositivos | l | |

| 1 | | | | | |
|---|-------------------|------|--------------------|-------------|---|
| | profesional o | | o argumentativos | | |
| | empresarial, | | procedentes de | | |
| | identificando sus | | los ámbitos | | |
| | rasgos formales | | académico, | | |
| | • | | | | |
| | característicos y | | periodístico, | | |
| | relacionando sus | | profesional o | | |
| | características | | empresarial, | | |
| | expresivas con la | | utilizando la | | |
| | intención | | terminología | | |
| | comunicativa y | | gramatical | | |
| | con el resto de | | adecuada y | | |
| | los elementos del | | poniendo de | | |
| | | | • | | |
| | | | | | |
| | comunicación. | | relación con la | | |
| | | | intención | | |
| | | | comunicativa del | | |
| | | | emisor y con los | | |
| | | | rasgos propios del | | |
| | | | género textual. | | |
| | | 3.2. | • | CL, AA | В |
| | | ٥.۷. | describe y utiliza | J_, , , , , | |
| | | | <u>₹</u> | | |
| | | | | | |
| | | | gramaticales | | |
| | | | (sustitución | | |
| | | | pronominal, uso | | |
| | | | reiterado de | | |
| | | | determinadas | | |
| | | | estructuras | | |
| | | | sintácticas, | | |
| | | | correlación | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | léxico-semánticos | | |
| | | | (sustitución por | | |
| | | | sinónimos, | | |
| | | | hipónimos e | | |
| | | | hiperónimos, | | |
| | | | reiteraciones | | |
| | | | léxicas) que | | |
| | | | proporcionan | | |
| | | | coherencia y | | |
| | | | cohesión a los | | |
| | | | | | |
| | | 0.0 | textos escritos. | 01 44 | |
| | | 3.3. | • | CL, AA | В |
| | | | explica los | | |
| | | | distintos | | |
| | | | procedimientos | | |
| | | | de cita (estilo | | |
| | | | directo, estilo | | |
| | | | indirecto, estilo | | |
| | | | indirecto, estilo | | |
| | | | - | | |
| | | | cita encubierta) | | |
| | | | presentes en | | |
| | | | textos expositivos | | |

| | | T | |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------|---|
| | y argumentativos, | | |
| | reconociendo su | | |
| | función en el texto. | | |
| 4. Realizar trabajos | | CL, CM, CD, | В |
| académicos | académicos | AA, CS, | |
| individuales o en | individuales y en | | |
| grupo sobre | grupo sobre un | , | |
| temas polémicos | tema | | |
| del currículo o de | controvertido del | | |
| la actualidad | currículo o de la | | |
| social, científica o | actualidad social, | | |
| cultural, | cultural o científica | | |
| planificando su realización, | planificando su | | |
| contrastando | realización, | | |
| opiniones | fijando sus | | |
| enfrentadas, | propios objetivos, | | |
| defendiendo una | contrastando | | |
| opinión personal | posturas | | |
| y utilizando las | enfrentadas y | | |
| Tecnologías de la | | | |
| Información y la Comunicación | opinión propia mediante distintos | | |
| para su | tipos de | | |
| realización, | argumentos. | | |
| documentación, | 4.2. Utiliza las | CL,CD,AA, CS | В |
| evaluación y | Tecnologías de la | | |
| mejora. | Información y la | | |
| | Comunicación | | |
| | para | | |
| | documentarse, consultando | | |
| | fuentes diversas, | | |
| | evaluando, | | |
| | contrastando, | | |
| | seleccionando y | | |
| | organizando la | | |
| | información | | |
| | relevante. 4.3. Respeta las | CL,CM, CD, | В |
| | normas de | AA | В |
| | presentación de | 7,7,1 | |
| | trabajos escritos: | | |
| | organización en | | |
| | epígrafes, | | |
| | procedimientos | | |
| | de cita, notas a | | |
| | pie de página, bibliografía, etc. | | |
| | 4.4. Utiliza las | CL, CD, AA | 1 |
| | Tecnologías de la | 32, 33, 700 | • |
| | Información y la | | |
| | | t | |

| | | Comunicación | | |
|-----------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|---|
| | | Comunicación | | |
| | | para la | | |
| | | realización, | | |
| | | evaluación y | | |
| | | mejora de textos | | |
| | | escritos propios y | | |
| | | ajenos. | | |
| | | nocimiento de la lengua. | | |
| La palabra. | 1. Reconocer y | 1.1. Explica los | CL,CM, AA | В |
| Análisis y | explicar el | procedimientos | | |
| explicación del | proceso de | de formación de | | |
| léxico castellano | formación de las | las palabras, | | |
| y de los | palabras en | diferenciando | | |
| procedimientos | español, | entre raíz y afijos | | |
| de formación. | aplicando los | y explicando su | | |
| Identificación y | conocimientos | significado. | | |
| análisis de los | adquiridos para | 1.2. Reconoce y | CL,CM,AA, CC | В |
| rasgos | la mejora, | explica la | 3 =, 5, 5, 5 | _ |
| característicos | comprensión y | procedencia | | |
| de las | enriquecimiento | grecolatina de | | |
| | del vocabulario | gran parte del | | |
| categorías | activo. | | | |
| gramaticales, | activo. | léxico español y | | |
| explicando sus | | valora su | | |
| usos y valores | | conocimiento | | |
| en los textos. | | para la deducción | | |
| Observación y | | del significado de | | |
| explicación, a | | palabras | | |
| partir de la | | desconocidas. | | |
| reflexión, del | 2. Identificar y | 2.1. Identifica, analiza | CL, CM, AA, | В |
| significado de | analizar los | y explica los usos | CS | |
| las palabras. | rasgos | y valores de las | | |
| Denotación y | característicos | distintas | | |
| connotación. | de las categorías | categorías | | |
| Las relaciones | gramaticales, | gramaticales, | | |
| gramaticales. | explicando sus | relacionándolos | | |
| Observación, | usos y valores en | con la intención | | |
| análisis y | los textos. | comunicativa del | | |
| explicación, a | | emisor, con la | | |
| partir de la | | tipología textual | | |
| reflexión, de las | | seleccionada, así | | |
| estructuras | | como con otros | | |
| sintácticas | | componentes de | | |
| | | la situación | | |
| | | comunicativa: | | |
| complejas. Conexiones | | audiencia y | | |
| | | contexto. | | |
| lógicas y | | 2.2. Selecciona el | CL, CM, | В |
| semánticas en | | | AA,CS | ט |
| los textos. | | • | 74,03 | |
| El discurso. | | terminología | | |
| Observación y | | adecuados en | | |
| explicación, a | | contextos | | |
| partir de la | | comunicativos | | |
| | | que exigen un uso | | |

| reflexión, de las | | | formal y | | |
|--------------------------------------|-----------------------|------|--------------------------------|-------------|----------|
| diferentes | | | especializado de | | |
| formas de | | | la lengua, | | |
| organización | | | evitando el uso de | | |
| textual de textos | | | coloquialismos, | | |
| procedentes de | | | imprecisiones o | | |
| diferentes | | | expresiones | | |
| ámbitos. | | | cliché. | | |
| • La | 3. Identificar y | 3.1. | Explica con | CL,CM,AA,CS | В |
| intertextualidad. | explicar los | | propiedad el | | |
| Identificación y | distintos niveles | | significado de | | |
| uso de los | de significación | | palabras o | | |
| recursos | de las palabras o | | expresiones, | | |
| expresivos que | expresiones en | | diferenciando su | | |
| marcan la | función de la | | uso denotativo y | | |
| objetividad y la | intención | | connotativo y | | |
| subjetividad. | comunicativa del | | relacionándolo | | |
| Observación, | discurso oral o | | con la intención | | |
| análisis y | escrito en el que | | comunicativa del | | |
| explicación, a | aparecen. | | emisor. | | |
| partir de la | | 0.5 | <u> </u> | 01.014.11 | <u> </u> |
| reflexión, de la | | 3.2. | Reconoce, analiza | CL.CM, AA | В |
| deixis temporal, | | | e interpreta las | | |
| espacial y | | | relaciones | | |
| personal. | | | semánticas entre | | |
| Las variedades de | | | las palabras | | |
| la lengua. | | | (sinonimia, | | |
| Conocimiento y | | | antonimia, | | |
| explicación del | | | hiperonimia, polisemia y | | |
| español actual. | | | polisemia y homonimia) como | | |
| El español en la red. La situación | | | procedimiento de | | |
| | | | cohesión y | | |
| del español en el mundo. El | | | coherencia | | |
| español de | | | textuales. | | |
| América. | 4. Observar, analizar | 4.1. | | CL,CM,AA | В |
| / inched. | y explicar, a partir | | analiza las | | - |
| | de la reflexión, | | diferentes | | |
| | las distintas | | estructuras | | |
| | estructuras | | sintácticas, | | |
| | sintácticas de un | | explicando la | | |
| | texto señalando | | relación funcional | | |
| | las conexiones | | y de significado | | |
| | lógicas y | | que establecen | | |
| | semánticas que | | con el verbo de la | | |
| | se establecen | | oración principal, | | |
| | entre ellas. | | empleando la | | |
| | | | terminología | | |
| | | | gramatical | | |
| | | | adecuada. | | |
| | 5. Aplicar los | 5.1. | ! | CL,CM,AA | I |
| | conocimientos | | textos orales y | | |
| | sobre estructuras | | escritos, | | |

| sintácticas de los enunciados para la realización, | | incorporando estructuras sintácticas | | |
|--|------|---|---------------------|---|
| autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la | | variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora | | |
| importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | 5.2. | Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la | CL,CM,AA | |
| 6. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. | 6.1. | Reconoce y explica en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos y las utiliza en sus propias producciones. | CL,CM, AA, SI | В |
| 7. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas | 7.1. | Se sirve de sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y de sus experiencias personales, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de un nuevo texto, estableciendo una relación entre lecturas previas y nuevas. | CL,CM,AA, CS, CC | A |

| anteriores que se | | | |
|-------------------------------------|--|----------------|---|
| relacionan con él. | | | |
| 8. Aplicar los | 8.1. Reconoce, analiza | CL,CM,AA, | В |
| conocimientos | y explica las | CS, | |
| sobre el | características | | |
| funcionamiento | lingüísticas y los | | |
| de la lengua a la | recursos | | |
| comprensión, | expresivos de | | |
| análisis y | textos | | |
| comentario de | procedentes de | | |
| textos de distinto | los ámbitos | | |
| tipo procedentes | académico, | | |
| de los ámbitos | periodístico, | | |
| académico, | profesional y | | |
| periodístico, | empresarial, | | |
| profesional y | relacionando los | | |
| empresarial, | usos lingüísticos | | |
| relacionando los | con la intención | | |
| usos lingüísticos | comunicativa del | | |
| (marcas de | emisor y el resto | | |
| objetividad y | de los elementos | | |
| subjetividad, referencias | de la situación | | |
| deícticas | comunicativa y utilizando el | | |
| | | | |
| temporales, espaciales y | análisis para profundizar en la | | |
| espaciales y personales, | comprensión del | | |
| personales, | texto. | | |
| de cita, etc.) con | 8.2 Aplica los | CL,CM,AA, CS | В |
| la intención | conocimientos | CL,CIVI,AA, CS | b |
| comunicativa del | sobre el | | |
| | funcionamiento | | |
| | | | |
| emisor y el resto | | | |
| de los elementos | de la lengua a la | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, | | |
| de los elementos | de la lengua a la comprensión, análisis y | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, referencias | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, referencias deícticas | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, referencias deícticas temporales, | | |
| de los elementos de la situación | de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, referencias deícticas | | |

| | 8.5. | espaciales y personales en los textos. Reconoce, explica y utiliza los distintos | CL,CM, AA | В |
|---------------|------|---|--------------|---|
| | 8.6. | procedimientos de cita. Revisa textos escritos propios y | CL,CM,AA, CS | I |
| | | ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, | | |
| | | ambigüedades sintácticas. | | |
| | | sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión | | |
| 9. Conocer la | 9.1. | sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. | CL, CD, AA, | |

| | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | r |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------|
| | usos específicos | diferenciando los | | |
| | de la lengua en el | usos específicos | | |
| | ámbito digital. | de la lengua en el | | |
| | 40 0 | ámbito digital. | 01 00 00 | |
| | 10. Conocer los | 10.1. Conoce los | CL, CS, CC | В |
| | orígenes | orígenes | | |
| | históricos del | históricos del | | |
| | español de | español en | | |
| | América y sus | América y sus | | |
| | orígenes | principales áreas | | |
| | históricos y sus | geográficas, reconociendo en | | |
| | rasgos | reconociendo en un texto oral o | | |
| | característicos, valorando | | | |
| | | escrito algunos de | | |
| | positivamente | los rasgos característicos v | | |
| | sus variedades. | característicos y valorando | | |
| | | vaiorando positivamente sus | | |
| | | variedades. | | |
| | Plagua 4 | variedades. . Educación literaria | | <u> </u> |
| Estudio de la | 1. Conocer los | | CL, AA, CS, | В |
| literatura | | 1.1. Desarrolla por escrito con | CL, AA, CS, CC | ٦ |
| española del | aspectos temáticos v | _ | | |
| siglo XX hasta | temáticos y formales de los | coherencia y corrección las | | |
| nuestros días. | principales | características | | |
| F. (P. | movimientos | temáticas y | | |
| • Estudio cronológico de | literarios del siglo | formales de los | | |
| los principales | XX hasta | principales | | |
| movimientos | nuestros días, así | movimientos del | | |
| literarios, | como los autores | siglo XX hasta | | |
| autores y obras | y obras más | nuestros días, | | |
| más | significativos. | mencionando los | | |
| representativos | <u> </u> | autores y obras | | |
| de la literatura | | más | | |
| española del | | representativos. | | |
| · - | 2. Leer y analizar | 2.1. Lee y analiza | CL,CM, AA, | В |
| nuestros días. | textos literarios | fragmentos | CS, CC | |
| Análisis de | representativos | literarios, o, en su | , | |
| fragmentos u | de la historia de | caso, obras | | |
| obras | la literatura del | completas del | | |
| significativos del | siglo XX hasta | siglo XX hasta | | |
| siglo XX hasta | nuestros días, | nuestros días, | | |
| nuestros días. | identificando las | relacionando el | | |
| Interpretación | características | contenido y las | | |
| crítica de | temáticas y | formas de | | |
| fragmentos u | formales, | expresión con la | | |
| obras | relacionándolas | trayectoria y estilo | | |
| significativos del | con el contexto, | de su autor, su | | |
| siglo XX hasta | el movimiento, el | género y el | | |
| nuestros días. | género al que | movimiento | | |
| | pertenece y la | literario al que | | |
| | obra del autor y | pertenece. | | |

| Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o | constatando la evolución histórica de temas y formas. 3. Interpretar de | textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas. | CL, CM, AA, CS, CC | В |
|--|---|---|--------------------------------|---|
| autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. | manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | CS, CC | |
| | 4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. | 4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal. | CL, CM, AA, CS, CC | В |
| | 5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura, consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, | informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. | CL, CM, CD, AA, CC | A |
| | y utilizando las tecnologías de la información. | 5.2. Elabora, de forma personal, un trabajo de carácter académico en | CL,CM,CD, AA, CS, SI, CC | В |

| soporte papel o digital sobre un | |
|-------------------------------------|--|
| tema del currículo | |
| | |
| de Literatura, | |
| integrando la | |
| información | |
| obtenida de la | |
| consulta de | |
| fuentes diversas, | |
| adoptando un | |
| punto de vista | |
| crítico y personal, | |
| y utilizando las | |
| tecnologías de la | |
| información. | |

10.2 <u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE BACHILLERATO</u>

• PRIMERO DE BACHILLERATO

Los criterios de calificación que se establecen a partir de los criterios de evaluación son los siguientes:

| BLOQUE I "Comunicación | BLOQUE II | BLOQUE III | BLOQUE IV | LECTURAS OBLIGATORIAS |
|----------------------------|---|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| oral escuchar y hablar" | "Comunicación escrita: leer y escribir" | "Conocimiento de la lengua" | "Educación literaria" | (Bloque 4) |
| 1 p. | 2 p. | 3 p. | 3 p. | 1 p. |
| Estándares asociados | Estándares asociados | Estándares asociados | Estándares asociados | Estándares asociados |
| Del 1-2 al 3-3 | Del 1-1 al 4-4 | Del 1-1 al 8-2 | Del 1-1 al 6- 1 | 5-1 y 5-2 |

Los instrumentos de evaluación para cada uno de los bloques de contenido serán los siguientes:

| BLOQUE I | BLOQUE II | BLOQUE III | BLOQUE IV | LECTURAS |
|---------------------|-------------------|--------------------|------------------|---------------------|
| "Comunicación | "Comunicación | "Conocimiento | "Educación | OBLIGATORIAS |
| oral escuchar y | escrita: leer y | de la lengua" | literaria" | (Bloque 4) |
| hablar | escribir | | | |
| Exposición oral. | Diferentes | Prueba escrita | Prueba escrita | Pruebas escrita y/u |
| Debates. | ejercicios de | que recoja los | que recoja los | oral |
| Escuchas | comentario de | estándares | estándares | |
| Realización de | texto. Textos | relacionados con | relacionados | |
| textos orales a | expositivos, | este bloque, tanto | con este | |
| través de las Tics: | argumentativos, | de forma teórica | bloque, tanto de | |
| vídeos, power | descriptivos etc. | como práctica. | forma teórica | |
| point etc. | | | como práctica. | |

En función de la idiosincrasia de cada grupo, de la ratio y de los estilos de enseñanza-aprendizaje alumno-profesor se decidirá la distribución de contenidos evaluados en las distintas pruebas. Eso sí, deben cumplirse dos condiciones ineludibles:

- 1. Cada grupo debe realizar **un mínimo de dos pruebas por trimestre** (para respetar los acuerdos del PEC), como hemos señalado anteriormente.
- 2. El profesor respetará los porcentajes antes indicados en la elaboración de las pruebas.

SEGUNDO DE BACHILLERATO

| BLOQUES I, II y III | Estándares de aprendizaje | Bloque IV | |
|---------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------|
| Comunicación oral | Del 1.1 al 4.6 | Educación literar | ia |
| Comunicación escrita | Del 1.1 al 4.4 | , | prendizaje del 1.1 al |
| Conocimiento de la lengua | Del 1.1 al 10.1 | 5.2) | |
| | | Literatura | Lecturas obligatorias |
| | | 3 p. | 1 p. |
| 6 p. | I | 4 p. | |

Los instrumentos de evaluación para 2º de bachillerato serán variados, estableciendo un mínimo de dos pruebas objetivas por trimestre. En las distintas pruebas se incluirán ejercicios prácticos de comentario de texto (2,5 p.), demostración tanto teórica como práctica de los contenidos gramaticales (3,5 p.), conocimiento teórico y práctico de los estándares vinculados a la educación literaria (3 p.) y por último, una prueba objetiva que podrá ser oral o escrita sobre cada una de las lecturas propuestas por evaluación, y que tendrá un valor de un 1 p. de la nota trimestral.

Los alumnos tanto de 1º como de 2º de bachillerato que obtengan un cinco habrán aprobado el trimestre. La calificación de la evaluación ordinaria (junio) será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones teniendo en cuenta las notas con decimales obtenidas en cada una de las evaluaciones. Los redondeos hacia arriba de los decimales de las notas de las tres evaluaciones, de la evaluación ordinaria y extraordinaria se establecen a partir del 0,6 de cada puntuación (esto es, una nota de 6,6 supondrá una calificación de 7).

En estos dos niveles, y con el fin de que nuestros alumnos puedan competir en igualdad de condiciones con los de los demás centros de la región, se aplicará en la calificación, el mismo **criterio ortográfico que fija la UCLM** para la prueba EvAU en nuestra materia.

"Con relación al uso correcto de las grafías, se atenderá al siguiente baremo: dos faltas no se tienen en cuenta; tres faltas \square -1 punto; cuatro faltas \square -2 puntos; 5 faltas \square -3 puntos. Con más de 5 faltas, la calificación máxima de la prueba será de 4 Por la reiteración de faltas de acentuación se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo: cuatro tildes no se tienen en cuenta; cinco tildes \square -0.5 puntos;10 tildes \square -1 punto; 15 tildes \square -1.5 puntos20 tildes \square -2 puntos, todo ello tenido en cuenta con la requerida flexibilidad

El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba"

Los alumnos que hayan sido evaluados **negativamente** realizarán una **prueba objetiva que recoja los contenidos y estándares de aprendizaje no superados** en el trimestre.

Cualquier alumno que haya sido sorprendido **utilizando medios no autorizados** por el profesor durante **la realización de un examen** u otras pruebas orales o escritas, **será calificado** en dicho examen **con un 0.**

Los alumnos serán informados de todos estos criterios e instrumentos de evaluación a principio de curso mediante una hoja resumen explicativa adaptada que srá explicada en el aula los primeros días de clase.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Y DE PENDIENTES

Dado que la evaluación extraordinaria de bachillerato pasa a celebrarse en junio, el departamento, siguiendo los acuerdos del centro, decide integrar esta evaluación como una prolongación del curso en la que cada profesor atenderá y preparará a sus alumnos de manera personalizada, siguiendo el proceso de enseñanza aprendizaje y dándole sentido al concepto de evaluación continua. De este modo se prepararán **planes de trabajo** para ayudar a aprobar a los suspensos la asignatura y **planes de enriquecimiento y consolidación** para aquellos alumnos que han obtenido el aprobado y deben seguir asistiendo a clase. Estas actividades en ningún caso supondrán adelantar materia de años posteriores o ampliar conocimientos no impartidos a los alumnos suspensos. En 2º de bachillerato, ese mismo periodo entre ordinaria y extraordinaria, se aprovechará para preparar a los alumnos suspensos para la evaluación extraordinaria y a los aprobados para EVAU.

En ambos niveles, el alumno realizará una prueba conforme a los criterios que sus PRE recojan como evaluados negativamente (pruebas individualizadas).

Los alumnos con la materia de 1º suspensa, serán atendidos por el profesor del departamento encargado de la hora de atención a pendientes. Será dicho profesor el que les atienda en dicha hora y el que les informe de la distribución de los contenidos que debe recuperar, las pruebas que debe realizar, las fechas de examen y los criterios de calificación. Como establece el acuerdo de centro, se realizará una prueba por trimestre en la que se recogerán los contenidos de cada bloque: trabajo con textos orales y escritos, conocimiento de la lengua y educación literaria. El alumno realizará una prueba escrita por trimestre que recoja los estándares básicos de cada bloque (excluidos los que no pudieron impartirse el último trimestre pasado). La nota final en la evaluación ordinaria resultará de la media aritmética de las calificaciones con decimales obtenidas en las tres evaluaciones. Para alcanzar una calificación positiva en la materia pendiente, deberá alcanzar una calificación de cinco o más puntos.

10.3 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de esta materia se escogerán, sin perjuicio de otros que se puedan adoptar en la práctica docente diaria, según aconsejen las circunstancias, entre los siguientes:

- Libro de texto de 1ºde bachillerato de la editorial Casals.
- Libros de lectura, que a continuación se detallan.
- Apuntes aportados por el profesor.
- Diccionarios.
- Cuaderno de trabajo.
- Fichas de lectura y cinematográficas.
- Vídeos (especialmente para el estudio de la literatura y las lenguas de España y diversidad del español)
- Películas para conocer la época histórica en la que se desarrollan algunos periodos literarios o para conocer la biografía de algunos autores.
- Grabaciones de poesía y música.
- Proyector (cañón de aula)
- Ordenador

HERRAMIENTAS DIGITALES Y TELEMÁTICAS.

Se hace necesario recoger aquí, más aún dadas las peculiaridades del curso anterior, la integración en el trabajo diario de las herramientas digitales que sirve tanto para labores docentes, como de registro, de comunicación con el alumno y las familias e, incluso de apoyo emocional. En este sentido este departamento, siguiendo los acuerdos de centro, usará para su labor docente y administrativa Papás y las herramientas asociadas a la plataforma EducamosCLM, la plataforma Microsoft Teams y, especialmente, para el trabajo de docencia directa, Classroom y el resto de herramientas integradas en GoogleSuite.

Las lecturas obligatorias propuestas para bachillerato son las siguientes:

> PRIMERO DE BACHILLERATO

LECTURAS OBLIGATORIAS

| 1 ^a | 2 ^a | 3ºEVALUACIÓN |
|------------------------------|----------------|----------------------|
| EVALUACIÓN: | EVALUACIÓN: | |
| Schlink, Bernhard, <u>El</u> | Selección de | Lope de Vega, |
| Lector, Ed. Anagrama | relatos | <u>Fuenteovejuna</u> |

> SEGUNDO DE BACHILLERATO LECTURAS OBLIGATORIAS

| 1ª EVALUACIÓN: | 2ª EVALUACIÓN: | 3ºEVALUACIÓN |
|---|--|--|
| Unamuno, Miguel, <u>Niebla,</u> Cátedra | Bodas de sangre, Federico García Lorca | Buero Vallejo, Antonio, La Fundación, Espasa Calpe Cela, Camilo J., La familia de Pascual Duarte, Destino |

10.4 <u>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS PARA</u> BACHILLERATO

La materia que nos ocupa se divide en cuatro bloques:

- ✓ Comunicación oral: escuchar y hablar
- ✓ Comunicación escrita: leer y escribir
- ✓ Conocimiento de la lengua
- ✓ Educación literaria

En los tres primeros se trabajan contenidos relacionados con la reflexión sobre la lengua, el análisis de textos, la tipología textual y las estrategias para aprender (variedad de discursos y tratamiento de la información y conocimiento de la lengua y todo lo relacionado con la oralidad: hablar y escuchar.

En el cuarto, se desarrollan **los contenidos pertenecientes a los géneros literarios, la historia de la literatura y el análisis y comentario de textos** (discurso literario). Esta división exige **diferente metodología**, flexible a juicio del profesor y según el proceso de aprendizaje del alumno.

El bloque de reflexión sobre la lengua debe presentarse de manera analítica y promoviendo la funcionalidad, los contenidos relacionados con los componentes de la oración, las categorías gramaticales que la forman y las relaciones que se establecen entre ellas, todo ello teniendo en cuenta la aplicación de dichos contenidos en la expresión y en la comprensión, tanto oral como escrita. Se presenta también el estudio y la reflexión sobre aspectos de la lengua desde los diversos puntos de vista semánticos, sintácticos y morfológicos. Al final, se propone la elaboración y resolución de ejercicios cuya finalidad es garantizar la competencia lingüística de los alumnos:

- Ejercicios de descubrimiento y corrección de errores sintácticos.
- Comentario sintáctico de oraciones simples y complejas.
- Ejercitación del uso correcto de sustantivos, verbos y otras categorías.
- Análisis de la estructura morfológica de las palabras. Clasificación de las mismas en función de esta estructura.
- Repaso y aplicación de normas ortográficas.
- Conocimiento de las relaciones semánticas fundamentales.
- Ejercicios para la ampliación del vocabulario, activación del vocabulario pasivo y aumento de la precisión léxica.
- Conocimiento de las lenguas de España, sus dialectos y extensión. Características

- Conocimiento del español en América, dialectos y rasgos.
- Conocimientos de los registros lingüísticos y del español en la Red.

En los análisis de textos (variedad de discursos) se parte de la observación de textos descubriendo en ellos los elementos que intervienen en la cohesión, coherencia, adecuación y corrección. Siguiendo lo establecido en los contenidos que marca la Ley y aplicando las exigencias de la Paeg o la aún sin determinar reválida, se propondrá el comentario de textos lingüísticos de textos expositivos y argumentativos de divulgación y periodísticos de opinión en primero de bachillerato; añadiremos los científicos, humanísticos, además de los ya citados del mundo del periodismo para segundo de bachillerato. Los elementos que deben ser analizados son:

Para primero de bachillerato:

- > Resumen del texto.
- Tema principal y secundarios.
- > **Estructura** de la exposición o la argumentación.
- Elaborar una reflexión propia sobre un tema propuesto.

Para segundo de bachillerato, a todo lo anterior, se añadirá:

> Tipología textual y rasgos que lo identifican como perteneciente a dicha tipología.

El cuarto gran bloque, destinado a la presentación de los grandes géneros literarios y a la observación de su evolución, consta de lo siguiente:

- La caracterización de los grandes géneros literarios a partir de la observación de textos modelo y de la extracción de sus rasgos principales.
- La presentación del marco histórico-social y cultural de las grandes etapas literarias.
- Observación a partir del análisis de textos de los rasgos de los grandes géneros literarios a lo largo del tiempo: temas, motivos, estructuras, personajes.
 - Análisis de los elementos de los textos que permiten enmarcarlos en un género.
- **Observación** de la evolución y pervivencia de motivos, temas y otros elementos literarios en épocas diversas.

- Presentación de **un modelo de comentario de textos** que puede ser aplicado después a los diversos textos que hayan de analizarse.
- Identificación en un texto literario de las características temáticas y/o estilísticas que nos permiten identificarlo como perteneciente a un movimiento literario concreto o a un autor determinado.
- Comparación de textos de épocas distintas y enunciación de conclusiones.
- Presentación de otros soportes audiovisuales de textos literarios: vídeos, grabaciones de recitados o de canciones, Internet.

El objetivo es **despertar en los alumnos la sensibilidad** para captar los rasgos de la literatura y, también, la expresión de sentimientos y vivencias presente en los textos, de modo que sea capaz de emitir juicios y elaborar textos con intención literaria.

11 LITERATURA UNIVERSAL (1º DE BACHILLERATO)

> INTRODUCCIÓN

De acuerdo con cuanto se especifica en la LOMCE, la materia de Literatura universal queda constituida como materia de modalidad en 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias sociales.

El estudio de la **literatura universal complementa** el aprendizaje de las **literaturas autóctonas** y proporciona un marco de explicación más general del hecho literario, además de aportar a la formación del alumnado una serie de elementos, que a continuación resumimos:

- Descubrimiento de una tradición milenaria. Siendo como es la literatura (al igual que la lengua) el resultado de una acumulación de tradiciones, estudiar las literaturas clásicas permite que el alumnado descubra las raíces de las que se han nutrido los autores posteriores. Unas raíces que, por su parte, derivan ya de legados anteriores y suelen tener orígenes mitológicos, religiosos, históricos o legendarios que, de una u otra manera, han influido en los discursos literarios ulteriores, los cuales no son sino una renovación y una actualización constante de esos mitos y símbolos antiguos.
- Proceso de ósmosis universal. Leer textos de distintas épocas y culturas, y observar que hay influencias mutuas que van más allá de fronteras y límites cronológicos o ideológicos, permite constatar la humanidad como un todo, con unas inquietudes y necesidades semejantes, con unas visiones tópicas recurrentes y con parecidas capacidades fabuladoras.
- Apertura de horizontes. Una de las finalidades de la enseñanza es abrir a los estudiantes perspectivas amplias, ampliar su campo de visión y conocimientos, proporcionarles amplitudes de miras para comprender y apreciar las diversas mentalidades que conviven en el mundo y para mejorar su capacidad de trabajo en grupo. El estudio de la literatura universal puede contribuir a alcanzar este objetivo, al tiempo que proporciona elementos para relacionar y sintetizar, capacidades estas que son aplicables a cualquier situación y actividad.
- Relaciones interdisciplinarias. Si toda Literatura está conectada con otras disciplinas, especialmente artísticas, históricas y filosóficas, en el currículo que presentamos este hecho se muestra con mayor amplitud y profundidad, puesto que sus contenidos conceptuales abarcan épocas y espacios humanos muy dilatados. En efecto, a través de los autores y textos seleccionados, se propone, partiendo de las tradiciones orientales,

atravesar las culturas griega y romana junto con sus epígonos, que se adentran, después del despertar de la civilización románica, en el espejismo de la modernidad; acercarse a la época de las revoluciones y la formación de la sensibilidad romántica; recorrer la evolución pendular que va desde los postulados realistas hasta el Simbolismo y la ruptura vanguardista; constatar la sacudida de las dos guerras mundiales y la irrupción del tema de la condición humana y la literatura existencialista, etc. El contacto con el hecho literario ha de servir a los alumnos para interpretar las manifestaciones artísticas e imbuirse de su sensibilidad, para afirmar la conciencia histórica y profundizar el espíritu crítico.

En la actualidad, estamos sumergidos en una **situación universalista**, reflejada en los medios de comunicación, en los mercados, en las transacciones culturales, en los flujos migratorios, etc. En estas circunstancias, el estudio de la llamada Literatura universal (aunque sea básicamente la europea) puede contribuir a la toma de conciencia de este hecho. Puede también servir como eje estructurador de todas las nociones y experiencias literarias que los estudiantes hayan tenido hasta el momento, en dos direcciones: por un lado, constatando las influencias de otras literaturas en las autóctonas; por otro, comprobando la aportación de éstas al patrimonio de la literatura universal.

Esta materia, en suma, ha de contribuir a desarrollar en el alumnado los valores y capacidades propios de los estudios literarios, como, por ejemplo, la conformación de la propia personalidad, la maduración humana e intelectual, la ampliación del campo de la experimentación subjetiva y estética, la apertura a la realidad, el proceso de socialización y la conciencia de pertenencia a diversos grupos, la mejora de la calidad de sus discursos, etc.

Así pues, la Literatura, partiendo de las lecturas, ha de ser presentada como un diálogo intertextual desde los ejes sincrónico y diacrónico -un diálogo entre autor y lectores-, como un testimonio personal y al mismo tiempo colectivo que interpreta las señas de identidad de una colectividad que abarca la humanidad entera y que termina por introducir al alumno en el mismo proceso histórico en el que se inserta el fenómeno literario

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El contenido de esta asignatura en Bachillerato comprende seis bloques:

Bloque 1. de la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura:

- Breve panorama de las literaturas bíblica, griega y latina.

- La épica medieval y la creación del ciclo artúrico.
- Lectura y comentario de fragmentos o de alguna obra significativa completa correspondiente a estos periodos.
- Comparación de las relaciones existentes entre las leyendas germánicas, la tragedia y mitos griegos y los temas bíblicos y las obras de diferentes géneros musicales y teatrales (ópera, coros, sinfonías, escenografías teatrales...) que han surgido a partir de ellas.

Bloque 2. Renacimiento y Clasicismo:

- -Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre.
- La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo. La innovación del Cancionero de Petrarca.
- La narración en prosa: Boccaccio.
- Lectura y comentario de fragmentos correspondiente a este periodo.
- Teatro clásico europeo. El teatro clásico en Inglaterra.
- Lectura y comentario de fragmentos o de alguna obra significativa completa correspondiente a este periodo.
- Comparación de las relaciones existentes entre las obras de Shakespeare y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

Bloque 3. El Siglo de las Luces:

- -El desarrollo del espíritu crítico: la llustración. La prosa ilustrada: Voltaire, Diderot y la Enciclopedia.
- La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca (Jonathan Swift, Henry Fielding, Daniel Defoe).
- Lectura y comentario de fragmentos o de alguna obra significativa completa correspondiente a estos periodos.
- Comparación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales y cinematográficos con los que se relacionan.

Bloque 4. El movimiento romántico.

- La revolución romántica: conciencia histórica y nuevosentido de la ciencia.
- El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.
- Los antecesores. Goethe.
- Poesía romántica. Novela histórica. Lectura de una antologíade poetas románticos europeos.
- Comparación de las relaciones existentes entre lasobras literarias del Romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, lieder, óperas...), cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas

Bloque 5. La segunda mitad del siglo XIX:

- De la narrativa romántica al Realismo en Europa.

- Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo. Principales novelistas europeos del siglo XIX.
- Lectura de una antología de fragmentos de novelas realistas, para constatar y comentar semejanzas y diferencias en el tratamiento de un mismo tema.
- Comparación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas
- El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). de la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento. Poe, Melville, Mark Twain. Lectura y comentario de algunos cuentos.
- El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. Lectura y comentario de una antología de poesía simbolista.
- La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. Lectura y análisis de alguna obra de teatro correspondiente a este periodo.
- Comparación de las obras literarias norteamericanas y de las adaptaciones cinematográficas que han surgido a partir de ella

Bloque 6. Los nuevos enfoques de la literatura en el S XX y las transformaciones de los géneros literarios:

- La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.
- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela (Proust, Joyce, Conrad, Kafka).
- Las vanguardias europeas. El surrealismo.
- La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida. Lectura y comentario de fragmentos de novelas o de alguna obra significativa correspondiente a este periodo.
- El teatro del absurdo (lonesco) y el teatro de compromiso (Shaw, Camus, Sartre, Brecht)
- Influencia del lenguaje cinematográfico en las técnicas narrativas actuales

Es intención del profesor/a que imparten la materia, insistir en el carácter dinámico de la misma y por ello agrupar todo los contenidos anteriores en las siguientes unidades didácticas a fin de trabajar esencialmente las seis lecturas obligatorias y las películas asociadas a distintos autores, corrientes o géneros literarios (se propondrá el visionado de veinte películas ad hoc en clase con su correspondiente ficha de cine):

PRIMER TRIMESTRE

- Literatura de la Antigüedad y La Biblia.
- Literatura clásica, Grecia y Roma.
- Literatura medieval.
- Renacimiento y Barroco.

SEGUNDO TRIMESTRE.

- Ilustración.
- Romanticismo
- Realismo.

TERCER TRIMESTRE:

- Simbolismo.
- Teatro del XX
- Narrativa del XX
- Poesía del XX.

> CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES.

BLOQUE 1. Procesos y estrategias

Contenidos

Lectura y comentario de fragmentos significativos, antologías y obras completas de la literatura universal.

Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes.

Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura y de su valor permanente en las diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.

Análisis y comparación de textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma o de diferente época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia o transformación de determinados temas y formas.

| Criterios de | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|
| evaluación | |
| 1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. | 1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal. 1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, los sitúa en su contexto histórico, social y cultural, identifica la presencia de determinados temas y motivos, y reconoce las características del género y del movimiento en el cual se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario. |
| 2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y relaciona la forma y el contenido con las ideas estéticas dominantes del | 2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, mientras analiza las vinculaciones y compara la forma de expresión. 2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpreta de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, y analiza las relaciones, las |
| | 210 |

| momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. | similitudes y las diferencias entre los diferentes lenguajes artísticos. |
|---|--|
| 3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en varias manifestaciones artísticas de la cultura universal. | 3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas y describe la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura. 3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal. |
| 4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, y poner de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. | 4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma o de diferente época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas. |

BLOQUE 2. Los grandes períodos y movimientos de la literatura universal

Contenidos

De la Antigüedad a la Edad Media:

Las mitologías y el origen de la literatura.

Renacimiento y Clasicismo:

Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre durante el Renacimiento.

La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo.

La innovación del Cancionero de Petrarca.

Lectura y comentario de una antología lírica.

La narración en prosa: Boccaccio. Lectura de algunos cuentos del Decamerón.

El teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra. Comienzo del mito de Fausto dentro de la literatura. Lectura y comentario de una obra de teatro isabelino o de teatro clásico. Observación de las relaciones existentes entre las obras de teatro clásicas y las obras de diferentes géneros musicales y cinematográficos que han surgido a partir de ellas.

El Siglo de las Luces:

El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración.

La Enciclopedia. La prosa ilustrada.

La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa.

Lectura comentada de alguna obra o fragmento de la novela europea de la prosa ilustrada y de la novela inglesa del siglo XVIII.

El movimiento romántico:

La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.

El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. Precursores: Goethe.

La poesía romántica y la novela histórica.

Lectura y comentario de una antología de poetas románticos europeos y de algún fragmento de novela histórica.

Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias del Romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas, etc.), cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

La segunda mitad del siglo XIX:

De la narrativa romántica al Realismo en Europa. Literatura y sociedad.

Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo. Principales novelistas europeos del siglo XIX. Lectura y comentario de alguna obra o de una antología de fragmentos de la novela realista.

El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El Renacimiento del cuento. Lectura y comentario de algunos cuentos de la segunda mitad del siglo XIX.

El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. Lectura de una antología de poesía correspondiente a este periodo.

La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento.

Lectura y comentario de una obra.

Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias de este periodo y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios:

La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.

La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. Lectura y comentario de una novela corta o de algún cuento representativo de este periodo.

Las vanguardias europeas. El Surrealismo.

Lectura y comentario de una antología de poesía vanguardista.

La culminación de la gran literatura americana. La Generación Perdida.

El teatro del absurdo y del compromiso.

Lectura y comentario de alguna obra representativa de estas corrientes dramáticas.

Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

| Onitonios do | Fotindance de annou d'orie controlles |
|--|---|
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| 1. Conocer los principales periodos y movimientos de la literatura universal, así como los autores y obras más relevantes de cada época. | 1.1. Conoce los principales periodos y movimientos de la literatura universal, así como los autores y obras más relevantes de cada época. 1.2. Desarrolla por escrito un tema del currículo de Literatura Universal, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección |
| 2. Leer, comprender y analizar fragmentos u obras completas representativas de distintas épocas, interpretando su | 2.1. Lee y comprende textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. |

contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.

3. Realizar trabajos

significativa de una

en relación con su

contexto histórico y literario, obteniendo la

época, interpretándola

bibliográfica necesaria

de una obra

información

y aportando una valoración personal.

críticos sobre la lectura

3.1. Realiza de manera personal trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura, consultando fuentes de información diversas y aportando una valoración personal.

4. Realizar exposiciones orales o escritas acerca

de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la

Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

4.1. Realiza exposiciones orales o escritas planificadas, sirviéndose de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.

> CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN I

- CONTENIDO DE TEORÍA: Desde los orígenes (PRIMERAS LITERATURAS) hasta el Barroco (TEATRO ISABELINO Y SHAKESPEARE).
- TRABAJOS: a través de películas o temas transversales de la historia literaria y fichas relacionadas:
- Noé, Exodus, Troya, Braveheart, Shakespeare enamorado, Otelo.
- LECTURA: Hamlet, de W. Shakespeare.

EVALUACIÓN II

CONTENIDO DE TEORÍA: SIGLO XVIII, REALISMO Y ROMANTICISMO.

TRABAJOS: a través de películas o temas transversales de la historia literaria y fichas relacionadas:

Orgullo y prejuicio, Frankenstein de Mary Shelley, Drácula de Bram Stoker, El último mohicano, Oliver Twist, Germinal

LECTURA: Jane Eyre, de Charlotte Brönte.

EVALUACIÓN III

CONTENIDO DE TEORÍA: SIMBOLISMO, PARNASIANISMO Y GRANDES POETAS DEL XX, NARRATIVA DEL XX Y TEATRO DEL XX.

TRABAJOS: a través de películas o temas transversales de la historia literaria y fichas relacionadas:

Casa de muñecas, Vidas al límite, El club de los poetas muertos, Pulp fiction, Las horas, On the road, El crisol, De ratones y hombres.

- LECTURAS: y La metamorfosis de F. Kafka y otra lectura consensuada.

Las películas y textos asociados a los trabajos a realizar a lo largo del trimestre podrán variar según las necesidades y peculiaridades del grupo. Las aquí citadas deben ser entendidas como orientativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A los diferentes contenidos se les adjudican los siguientes porcentajes por evaluación:

TEORÍA 4 p.: EVALUADA MEDIANTE EXÁMENES

TRABAJOS 2 p.: EVALUADOS MEDIANTE FICHAS DE PELÍCULAS Y OTROS TRABAJOS.

LECTURAS 4 p.: EVALUADAS MEDIANTE PRUEBAS OBJETIVAS o trabajos escritos u orales.

La calificación de la evaluación ordinaria (junio) será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones teniendo en cuenta las notas con decimales obtenidas en cada una de las evaluaciones. Los redondeos hacia arriba de los decimales de las notas de las tres evaluaciones, de la evaluación ordinaria y extraordinaria se establecen a partir del 0,6 de cada puntuación (esto es, una nota de 6,6 supondrá una calificación de 7.)

Los criterios ortográficos serán los mismos que rigen para Lengua castellana y literatura en bachillerato.

Cualquier alumno que haya sido sorprendido **utilizando medios no autorizados** por el profesor durante **la realización de un examen** u otras pruebas orales o escritas, **será calificado** en dicho examen **con un 0.**

El alumno **aprobará l**a asignatura cuando consiga un **cinco**, **evaluados todos estos elementos**. Aquellos alumnos que hayan obtenido **una calificación negativa** realizarán **una prueba objetiva de recuperación** por trimestre de los contenidos y estándares no superados.

Los alumnos que no obtengan una nota de cinco en la evaluación de junio (ordinaria), serán evaluados en evaluación extraordinaria conforme a los criterios que sus PT recojan como evaluados negativamente, es decir, se harán pruebas individualizadas.

> ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

El alumnado **no parte de cero** al estudiar la literatura universal, pues ya ha estado en contacto con la literatura integrada en los currículos de la lengua castellana o de la extranjera.

A pesar de esos conocimientos previos del alumnado sobre la literatura en general y sobre el contexto en que ésta se desarrolla, es la primera vez que los estudiantes hacen un trabajo específico centrado en obras y autores de otras lenguas y culturas. Por esta razón, el estudio de la literatura universal **se ha de situar en un nivel introductorio**, que englobe el texto, el contexto histórico y cultural y el movimiento literario o la tendencia estética.

Por lo que respecta a la figura del autor, conviene transmitir al alumnado (y únicamente en el caso de los autores más representativos) los principales hechos de las respectivas biografías cuando ayuden a comprender mejor su obra. Más provechoso y conveniente es, en cambio, detenerse un poco más en la consideración de sus planteamientos estéticos y en su concepción de la literatura, pues sin duda esto facilitará la comprensión cabal del contenido y el estilo de sus obras.

Los textos de lectura, convenientemente seleccionados, han de ser el núcleo aglutinador de todas las informaciones. El trabajo sobre los textos ha de servir para aplicar el conjunto de conocimientos y experiencias literarias del alumno.

No concebimos otra manera de acercar la literatura a los alumnos de esta edad que no sea la lectura y el comentario de los textos más significativos de cada movimiento literario y cada autor. Para el comentario, no proponemos un método concreto y único que por experiencia sabemos que se convierte a la postre en un esquema rígido que el alumno se ve forzado a rellenar. Por eso hemos preferido adecuar el tipo de comentario a las características del texto. No obstante, y para evitar el confusionismo, tal vez convenga ofrecer al comienzo del curso una estrategia de comentario de texto que sirva como pauta de referencia general y que coincida con lo estipulado para el comentario de literatura castellana.

Por otra parte, convencidos de que con el estudio de la literatura se ha de despertar también en el alumno la afición y el gusto por la lectura, necesario será ofrecerle unos textos que estén al alcance de su sensibilidad, su formación y su cultura, unos textos en los que reconozca vivencias, experiencias y sentimientos propios.

En cualquier caso, los textos seleccionados han de permitir establecer relaciones con el conjunto de la obra a la que pertenecen, con el conjunto de la obra del autor, con su estilo y concepción literaria, con los rasgos estéticos del movimiento o la época en que se produce y, también, con los rasgos originales que aporta a ese movimiento o esa época.

La lectura -de fragmentos de obras, de poemas enteros, etc.- constituirá, por consiguiente, el eje vertebrador de la mayor parte de las sesiones de clase. El profesor aportará una completa guía de lectura de elaboración propia de cada una de las seis lecturas obligatorias para facilitar la comprensión del texto y ayudar a interpretar el contexto en que fue escrito la obra, las pretensiones del autor y sobre todo su vinculación a obras literarias o culturales de épocas precedentes.

Paralelamente a la lectura y al comentario de textos, conviene fomentar también la expresión oral, a partir de diversas técnicas: lectura, exposición o dramatización, individual o por grupos, de textos o de obras; debates sobre algún tema sugerido por los textos leídos; recitación de poemas, etc.

El profesor ha de hacer ver a los alumnos que la **literatura es un fenómeno vivo**. A tal fin, la selección de artículos de prensa, de entrevistas, de apariciones televisivas, de representaciones teatrales, de obras cinematográficas inspiradas en la literatura, de exposiciones podrían servir perfectamente para crear un vínculo entre lo que se hace en clase y la realidad que nos rodea. **De ahí que se hace imprescindible el uso de materiales audiovisuales: musicalización de poemas, obras de teatro, películas,** etc. La relación entre **literatura-cine** va a ser fundamental en el desarrollo de esta asignatura: los alumnos actuales perciben los conocimientos a través del cine de un modo más natural que a través del texto escrito. Veinte obras cinematográficas concretas están propuestas para el visionado en clase con su correspondiente guía de seguimiento elaborada por el profesor y completada por los alumnos.

Es de todo punto necesario suscitar en el alumnado el gusto por ampliar lecturas y aprender más cosas a partir de su propia iniciativa. En este sentido, conviene orientarles en todo momento para que puedan, por un lado, completar lecturas o leer obras que no puedan estudiarse en clase, y por otro, proporcionarles las bases necesarias para que puedan efectuar por su cuenta consultas bibliográficas en bibliotecas u otras fuentes de información en línea.

12 MODALIDADES DE FORMACIÓN PARA LOS TRES ESCENARIOS POSIBLES POR LA EVOLUCIÓN DE LA PANDEMIA.

Como prescribe la resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, se procede a recoger aquí las modalidades de formación ante cualquiera de los tres escenarios que podrían darse en el contexto de la crisis sanitaria en que nos encontramos.

12.1. ESCENARIO 1. PRESENCIALIDAD.

La modalidad completamente presencial, esto es, aquella en la que usualmente se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje se ajusta a la programación hasta aquí desarrollada. Por tanto, según ella será posible completar los contenidos y sus estándares asociados en cada una de las asignaturas que forman parte de este departamento. En esta modalidad los criterios de evaluación, la metodología, la secuenciación de los contenidos, los criterios de calificación y las instrumentos de evaluación serán también los programados ordinariamente, si bien los citados contenidos se secuenciarán a lo largo del curso de manera equilibrada y contemplando aquellos y sus estándares asociados que sirven como facilitadores de los que no se hayan podido impartir de manera adecuada el útlimo trimestre del curso pasado (véase el apartado 5)

Por otro lado, aunque el curso se desarrolle de manera normal, en condiciones de presencialidad completa, la **metodología** incluirá, como se ve en el cuerpo principal de la propia programación y en el apartado correspondiente, los elementos propios de la enseñanza presencial, por un lado, pero también se incorporará e integrará el recurso de los medios tecnológicos, incluyendo las plataformas facilitadas por el programa oficial Delphos y la herramienta EducamosCLM, el correo electrónico y, sobre todo, la plataforma educativa Classroom.

El uso de estos recursos permitirá, además, un contacto directo y continuo con el alumnado y sus familias como prescriben las instrucciones en el apartado 1.5 del anexo I referido al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o de aislamiento preventivo.

12.2. ESCENARIO 2. SEMIPRESENCIALIDAD.

En el caso de tener que recurrir a un método de **enseñanza o formación semipresencial**, tanto si se trata de un periodo largo o corto, o de un sector del alumnado o de todo el

alumnado de un grupo, ya que a día de hoy resulta imposible saber no sólo cómo serían las condiciones de una contingencia semejante sino sobre todo cuándo tendría lugar, abogamos en este departamento por una actuación flexible, operativa y realista.

Ya se ha manifestado en el apartado referido al escenario 1 que en todo momento la comunicación con el alumnado y sus familias será habitual y constante, mediante Delphos y la herramienta EducamosCLM, correo electrónico y principalmente Classroom y el resto de herramientas integradas en GoogleSuite, por su versatilidad y por el hecho de que la mayoría del profesorado lo usa, facilitando a los alumnos la concentración de las tareas.

Una vez establecido esto, se detallan los cambios en cada uno de los aspectos fundamentales de la Programación, siempre tomando como base los ya desarrollados en los apartados correspondientes de la misma.

CONTENIDOS Y ESTÁNDARES ASOCIADOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

En esta contingencia de semipresencialidad se consideran que no deben variar, y pueden mantenerse tanto contenidos y estándares como los criterios de calificación. La explicación de esto radica en el hecho de que la semipresencialidad, entendida esta con grupos completos confinados o alumnos en confinamiento, no debe impedir que el alumno o grupo siga la docencia con la metodología telemática que venimos proponiendo y que se concretará en el apartado siguiente. En este sentido, en todos los niveles, se mantendrán tal y como aparecen en los apartados correspondientes para la materia de Lengua y Literatura castellana y Literatura Universal en los cursos de ESO y de Bachillerato correspondientes.

Este hecho estará supeditado a la siguiente condición acordada ya a nivel de centro: que el alumno sea evaluado con pruebas escritas u orales presenciales flexibilizando fechas y espacios, obviamente, que se adapten a las vicisitudes sanitarias, ya que si no fuera así nos encontraríamos entonces en el tercer escenario de las posibles contingencias, el de la no presencialidad, cuyos pormenores serán aclarados y programados más adelante. No obstante, queda abierta, en función del desarrollo de los hechos, la posibilidad de que dichos estándares y contenidos tengan que experimentar también un proceso de adaptación, cercano al de ese escenario 3, y haya que optar por evaluar en primer lugar y de manera preferente los contenidos y estándares básicos.

METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para las directrices metodológicas básicas y los materiales y recursos, se remite a los apartados 8 y 9 de esta programación, pues en situación de semipresencialidad se

mantienen sin mayores dificultades; por ejemplo, el trabajo con el libro de texto, lecturas y la variedad de textos en diferente formato que son el eje de la asignatura admiten sin dificultad simultanear el trabajo presencial con el telématico.

En esos apartados también se citan las herramientas para el trabajo online o telemático, que se reiteran aquí de nuevo como los recursos metodólogicos básicos: Delphos Papás y la herramienta EducamosCLM, correo electrónico y principalmente Classroom y el resto de herramientas integradas en GoogleSuite. Esta metodología permitiría al grupo o fracción de de alumnado que no está en el aula recibir y entregar material de trabajo y seguir las explicaciones y hasta participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante videoconferencia, bien desde su casa o bien desde el aula-espejo habilitada en el propio centro para esta función. Es evidente que esta modalidad requiere de un material tecnológico proporcionado por la administración tanto al centro como al alumnado, especialmente al más vulnerable socioeconómicamente, de manera que su participación en esta formación semipresencial sea posible. Y con los alumnos con necesidades de medidas inclusivas deberán también recibir la atención y adaptación necesarias.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, el acuerdo general de centro marca que el alumno sea evaluado con pruebas objetivas escritas u orales presenciales flexibilizando fechas y espacios, obviamente, que se adapten a las vicisitudes sanitarias y las circunstancias de este escenario de semipresencialidad. La única diferencia, no significativa, para los instrumentos de evaluación sería que los trabajos que el alumnado ha de entregar como producción de su trabajo podrían ser entregados de manera digital, no en papel, además de que la valoración de su participación en clase como parte de la evaluación continua, haciendo uso el profesorado del diario de clase y del registro de actividad de cada alumno, sería posible gracias a las videollamadas que más arriba se han mencionado como parte de la metodología. En este sentido, el resto de las actividades propuestas buscarán adaptarse a esas circunstancias de semipresencialidad, optando por las que puedan ser realizadas y entregadas telemáticamente, tales como fichas de trabajo, con las rúbricas correspondientes que no sólo servirían al profesorado como herramienta sino al propio alumno como autoevaluación y co-evaluación, además del uso del cuaderno del profesor, siempre a distancia, y también de cuestionarios.

La evaluación de la materia suspensa de la evaluación anterior (prueba escrita) y de la materia pendiente del curso anterior (pruebas escritas y, en la ESO, cuadernillo de actividades) se regirán por estos mismos criterios.

Tangencialmente, cabría referirse aquí al alumno o alumna que, a título individual, no pueda acudir a clase por enfermedad, estando el resto de su clase en una situación de presencialidad o semipresencialidad. Si fuese el caso de que la clase del alummo o alumna en cuestión estuviese en ese instante en condiciones de normalidad absoluta o de seminormalidad, a ese alumno o alumna se le aplicaría el protocolo correspondiente, descrito más arriba, de semipresencialidad, con todas las características de la misma que están descritas.

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN.

A este respecto, en este escenario 2 de semipresencialidad el principio será el mismo: con el apoyo de la herramientas digitales y telemáticas mantener la distribución de contenidos en el tiempo lo más ajustadamente posible a lo que propone la Programación original. Pero, atendiendo también a la flexibilidad necesaria que deberá atender a circunstanicas difíciles de prever y que incluso acerquen este escenario a la no presencialidad, se plantea al respecto lo que también proponen las instrucciones que rigen este apartado. Así, en el anexo I de dichas instrucciones se lee: "En el caso de formación semipresencial, se recomienda la organización de las actividades lectivas presenciales dirigidas a tareas esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, distinguiendo las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial." En este sentido, se priorizarán para la enseñanza presencial aquellos contenidos más prácticos, especialmente los relativos a los contenidos de gramática (bloque 3), o trabajo con textos escritos de diferente índole (bloque 2) y también los literarios (bloque 4); y se preferirán para el trabajo telemático aquellos de contenido más teórico o memorístico como los contenidos de teoría o historia literaria o las lecturas (bloque 4) y la parte de expresión oral (bloque 1) que puede trabajarse mediante videoconferencias.

12.3 ESCENARIO 3. NO PRESENCIALIDAD

Por último, en este escenario posible de no presencialidad, los elementos principales de la programación se ven por fuerza adaptados de una manera significativa.

Por desgracia, este departamento, como todos los demás, ya ha experimentado tales circunstancias durante el último trimestre del curso pasado, y en ellas tuvo que desempeñar su labor de enseñanza y tuvo que evaluar al alumnado, de modo que el aprendizaje de aquellos días puede ser perfectamente útil en el caso de que se dieran unas condiciones sanitarias críticas semejantes que obligaran a un confinamiento total y a un proceso no presencial en el que la formación ha de ser a distancia.

Una vez establecido esto, se detallan los cambios en cada uno de los aspectos fundamentales de la Programación, siempre tomando como base los ya desarrollados en los apartados correspondientes de la misma.

CONTENIDOS Y ESTÁNDARES ASOCIADOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En este caso, lo primero que el departamento ha contemplado es la adaptación de los contenidos, optando por trabajar exclusivamente aquellos que van asociados a los estándares básicos, que aparecen detallados por niveles en el anexo III de esta Programación. Esto es así incluso en el caso de que los medios tecnológicos permitan una enseñanza a distancia en condiciones de presencialidad virtual, porque en ningún caso se aproximaría a la situación ya descrita de semipresencialidad y de presencialidad, como se pudo comprobar en ese periodo del curso anterior y por el hecho de que la propia administración educativa subraya que no es necesario reproducir los horarios presenciales ni semipresenciales.

Así, partiendo de tales contenidos básicos, los criterios de evaluación y calificación de los mismos también cambiarían, ya que la superación de los estándares correspondientes a esos contenidos supondrían el 100 % de la nota final, graduándose su adquisición y logro en cada uno de los trabajos propuestos y de las pruebas escritas realizadas. En cuanto a la calificación de cada evaluación y de la final ordinaria, consideramos mantener los mismos criterios que en el escenario de presencialidad, ya que se pueden hacer pruebas escritas u orales a distancia y hacer uso del resto de instrumentos de evaluación contemplados en la programación.

Naturalmente, estos criterios podrán estar sujetos a cambios ante una posible instrucción de la administración educativa en sentido diferente; en ese caso, el profesorado y la jefatura de este departamento procederían a la modificación correspondiente de los criterios en el sentido indicado y a la comunicación de ello a las familias y al alumnado.

METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para las directrices metodológicas básicas y los materiales y recursos, se remite a los apartados 8 y 9 de esta programación, pues en situación de no presencialidad se mantienen sin mayores dificultades; por ejemplo, el trabajo con el libro de texto, lecturas y la variedad de textos en diferente formato que son el eje de la asignatura admiten sin dificultad simultanear el trabajo presencial con el telématico. Eso sí, ahora pasan a ocupar el papel central las herramientas digitales y telemáticas tantas veces citadas para el trabajo online o

telemático, que se convierten aquí en los recursos metodólogicos básicos: Delphos Papás y la herramienta EducamosCLM, correo electrónico y principalmente Classroom y el resto de herramientas integradas en GoogleSuite, especialmente Meet. Esta última permitiría al grupo recibir y entregar material de trabajo y seguir las explicaciones y, principalmente, participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante videoconferencia desde su domicilio. A este respecto, y como indican las instrucciones de 23 de julio que rigen estos apartados, aclarando el hecho de que no es necesario ni quizá conveniente reproducir los horarios presenciales ni semipresenciales, este departamento acuerda imaprtir clases por videoconferencia la menos dos veces a la semana (50% de las horas presenciales semanales de nuestras materias). Esto no supone en ningún caso la no intervención del docente el resto de horas o una intervención reducida. Antes al contrario, el profesorado ha de asistir en su horario de trabajo, con todos los medios a su alcance, al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado confinado.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, este departemento, tras la mala experiencia del último trimestre pasado por los más que probables casos de plagio y copia, estima necesario que el alumno sea evaluado con pruebas objetivas escritas u orales que aseguren en la mayor medida posible la objetividad pero también la probidad y la autoría personal del alumno. Además de estas pruebas escritas u orales a distancia (realizadas con cámara, para evitar fraudes, si el alumnado vulnerable es dotado de medios). se mantendrán las fichas de trabajo, los trabajos de investigación, las exposiciones y escuchas del bloque I con sus correspondientes rubricas que no sólo servirían al profesorado como herramienta sino al propio alumno como autoevaluación y co-evaluación, además del uso del cuaderno del profesor, siempre a distancia. Se trata, en definitiva, de mantener en lo posible los instrumentos de evaluación (adaptados a la evaluación de estándares básicos, claro) reflejados en la programación ordinaria y adaptarlos al entorno online (uso de grabaciones orales, exámenes monitorizados, etc.), en el que, de nuevo, cumplirían un papel protagonista las plataformas tantas veces mencionadas: singularmente Classroom y Google Meet, aunque también las que disponga la administración educativa en el Plan de Digitalización que ha de implementarse durante el presente curso.

La evaluación de la materia suspensa de la evaluación anterior (prueba escrita) y de la materia pendiente del curso anterior (pruebas escritas y cuadernillo de actividades) se regirán por estos mismos criterios, esto es, pruebas objetivas online escritas u orales que aseguren en la mayor medida posible la objetividad pero también la probidad y la autoría personal del alumno.

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN.

En este escenario 3 el principio será el mismo: con el apoyo de la herramientas digitales y ya citadas mantener la distribución de contenidos en el tiempo lo más telemáticas ajustadamente posible a lo que propone la Programación original, pero ahora reducido al trabajo exclusivo de los contenidos asociados a los estándares básicos, porque, obviamente y tras lo experimentado el curso pasado, sabemos que el trabajo telemático implica un ritmo más lento tanto en explicación directa como en corrección, tareas de coevaluación, trabajos o exposiciones en grupo, etc. Pero, atendiendo también a la flexibilidad necesaria que deberá atender a circunstanicas difíciles de prever, se plantea al respecto lo que también proponen las instrucciones que rigen este apartado. En este sentido, se priorizarán para la enseñanza presencial (ya que el escenario de no presencialidad, en principio, tendría carácter revocable y podría volverese a los escenarios 1 o 2) aquellos contenidos más prácticos, especialmente los relativos a los contenidos de gramática (bloque 3), o trabajo con textos escritos de diferente índole (bloque 2) y también los literarios (bloque 4); y se preferirán para el trabajo online aquellos de contenido más teórico o memorístico como los contenidos de teoría o historia literaria o las lecturas (bloque 4) y la parte de expresión oral (bloque 1) que son más aptos para el trabajo telemático. Con ello se quiere hacer ver la necesidad de una secuenciación y temporalización flexibles y que deberán irse adaptando a las mútliples situaciones que pueden acaecer y que no pueden preverse o aquellas que, aunque previstas, como son los cambios de escenario, no están determinadas en su duración ya que dependerán de la situación general de la pandemia y podrán, claro dificultar las habituales temporalizaciones en semanas o, incluso trimestres, ya que puede darse el caso de que se sucedan los tres escenarios en una misma evaluación.

13 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para el presente curso dadas las circunstancias especiales sobrevenidas por la pandemia de la Covid, este Departamento tiene previsto mantener en suspenso las actividades complementarias. Serán, en todo caso, los protocolos sanitarios y las medidas de seguridad del centro, así como las instrucciones de las Instancias de la Comunidad o estatales las que rijan su realización o no. En este sentido, creemos que las dos primeras podrán realizarse ya que no implican, en principio, quebrantamiento de las medidas sanitarias actuales.

- 1. Se celebrará el concurso de relato hiperbreve "El dinosaurio" en fechas vinculadas a la celebración del Día del Libro. Además, podría incluirse este evento y el concurso "Fúndete con tu libro" en la semana cultural o Jornadas cervantinas.
- 2. El departamento ha creado un blog, llamado "Cervantes lee", abierto a la participación voluntaria de todos los alumnos de todos los niveles del centro. Se trata de un blog de recomendaciones literarias, tanto en forma de reseñas escritas como mediante vídeos (a modo de *booktrailers*) en las que los alumnos hablarán de cualesquiera libros de su entera elección, con total libertad, y los recomendarán a sus compañeros y al resto de la comunidad educativa del centro. El departamento se encarga de la creación del blog, de la recepción por correo electrónico de las reseñas escritas y los vídeos y de su publicación
- 3. Dentro de estas Jornadas cervantinas también se proponen las siguientes actividades: un proyecto de lectura continuada y un "Scape room" literario
- 4. Visitar el Corral de Comedias de Almagro para asistir alguna pieza teatral en colaboración con el departamento de Música y la materia Artes escénicas. En abril.
- 5. En este curso, el departamento de orientación nos propone una actividad conjunta con ellos para llevar a los alumnos de 1º de Bto. a Aula en marzo y además completar la jornada con alguna actividad relacionada con nuestra materia. Dicha actividad está sin determinar. Asimismo, se valora la posibilidad de asistir cualquier obra de teatro vinculada a los contenidos de literatura en Madrid y completar la actividad con la visita a algún museo relacionado (Casa de Lope, Palacio de Liria, Museo Romántico...).
- 6. Como todos los años, se valora la posibilidad de organizar un encuentro con un autor a partir de la lectura y trabajo acerca de alguna de sus obras. Se ha propuesto al autor David Lozano para un encuentro en marzo con 2º y 4º de la ESO.
- 7. Por otro lado, manifestamos nuestra voluntad de participar en las actividades que el último día del primer trimestre se realizan tradicionalmente en este Centro; y en el proceso de selección de los finalistas para el "Premio de Cuento y Poesía".

Por último, el departamento muestra su disponibilidad para preparar o asistir a cualquier otra actividad relacionada con la materia y adecuada al alumnado que pueda surgir durante el desarrollo del curso. Además, nos comprometemos a valorar la participación en las diferentes actividades complementarias organizadas por las instituciones públicas: Consejería de Educación y Cultura; Concejalía de Cultura de nuestro Ayuntamiento o Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, como es, por ejemplo, la actividad "Rutas literarias".

Por supuesto, la participación en cualquier actividad extraescolar dependerá de la disponibilidad y libre voluntad individual de cada uno de los miembros de este Departamento y del alumnado.

13. PLAN DE TRANSICIÓN ENTRE ETAPAS

Partiendo de los trabajos realizados a lo largo del curso académico 2019-2020, presentamos las conclusiones finales a las que se llegó en lo relativo a la transición desde Primaria a Secundaria en la materia de Lengua y Literatura. Ellas han servido para reflexionar y plasmar en esta Programación la necesidad, en la que se insiste en este departamento en la misma y en otros documentos como la Memoria Final, de afianzar la competencia escrita y oral principalmente en los cursos del primer ciclo y también de integrar y usar las nuevas herramientas digitales que han supuesto un gran desafío en este periodo de enseñanza online.

El día 7 de mayo de 2020 a las 10 horas se reúne el grupo de trabajo de la asignatura de Lengua a través de la aplicación de videollamada Jitsi Meet, constituido por las siguientes profesoras:

- Da Felisa Martínez Leal, del CEIP. Jesús Ruiz de la Fuente
- Da Mercedes Martínez Gimeno, del IES. Miguel de Cervantes Saavedra
- Da Ma del Mar Gómez García, del CEIP. Jardín de Arena
- Da Cristina Muela Arias, del IES. María Zambrano
- D. José Manuel Alcañiz, del CEIP. Gloria Fuertes. (Ausente)

Los puntos que se tratan en la sesión de trabajo son:

1. Estado de las tareas a desarrollar en la última fase, propuestas en la sesión anterior.

El estado de alarma iniciado el 14 de marzo ha condicionado el normal desarrollo del trabajo de esta comisión. Las características del trabajo online, la adaptación al mismo, así como los plazos marcados para el desarrollo el Plan de Transición han dificultado que se realicen los documentos acordados en la sesión anterior.

Queda inconcluso, por tanto, el siguiente trabajo

- 1. Una prueba y rúbrica de expresión escrita, que se realizaría a final del curso en primaria y como prueba inicial en 1º de secundaria.
- 2. Una recopilación de recomendaciones sobre los aspectos a trabajar en la expresión oral, en el que también quede recogida una rúbrica de evaluación.

2. Conclusiones.

- a. Queda pendiente para el curso que viene concluir lo iniciado.
- b. La importancia de la expresión oral y escrita queda más de manifiesto a partir de la enseñanza online, que nos está acompañando en el tramo final del presente curso y que probablemente lo hará en el próximo curso.

- c. El diseño de los documentos que quedan pendientes por realizar seguirán fomentando el debate y el intercambio de buenas prácticas acordes con las características metodológicos de la enseñanza online y presencial.
- d. La reflexión sobre la transición de Primaria a Secundaria siempre resulta provechosa para la coordinación metodológica y como actividad formativa que enriquece la realidad educativa y que por tanto, es necesaria.

14. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Para la atención a los alumnos con problemas específicos de aprendizaje, el departamento trabajará en colaboración con el departamento de Orientación tanto en las labores de tutoría como en la elaboración de medidas de atención individualizada cuando los casos de alumnos con necesidades educativas lo requieran, medidas para la atención de aquellos alumnos que manifiesten dificultades específicas de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, los alumnos de alta capacidad intelectual y de los alumnos con discapacidad. Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita.

Siguiendo el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha y la Resolución de 26/01/2019, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, por la que se regula la escolarización de alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa, este departamento acuerda llevar a cabo las siguientes medidas de inclusión:

a) Medidas de inclusión educativa a nivel de aula:

- Estrategias metodológicas: talleres de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, grupos interactivos.
 - Programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje: equipo docente.
 - Grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento.
 - Refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria.
 - Apoyo individualizado con profesor en el aula.
 - Actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos.

b) Medidas individualizadas de inclusión educativa.

- Adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- Adaptaciones metodológicas, de organización, temporalización y presentación de los contenidos, de procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

- Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.
 - Actuaciones de seguimiento individualizado al alumnado.

C) Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

Dentro de las medidas extraordinarias están:

 las adaptaciones curriculares significativas, que requieren de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.

La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.

Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.

ACLARACIONES RESPECTO A LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

En el proceso de evaluación, la calificación de las materias se obtendrá en base a los criterios de evaluación y/o estándares de aprendizaje del curso en el que el alumnado esté matriculado.

Los Planes de Trabajo **podrán contemplar** las siguientes medidas en relación con el proceso de evaluación:

- a) Establecer como prioritarios los estándares de aprendizaje categorizados como básicos de la materia correspondiente, pudiendo modificar la ponderación asignada a la categoría.
- b) La adecuación de los indicadores de logro a las características específicas del alumnado.

- c) La selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto de alumnos y alumnas del curso en el que está matriculado o matriculada incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera.
- d) La **modificación de la secuenciación** de los estándares de aprendizaje evaluables a lo largo del curso.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MEDIDAS EXTRAORDINARIAS CON ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA.

Para evaluar al alumnado que requiera adaptación curricular significativa en una materia, se establecerán los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación que permitan la valoración y calificación del grado de consecución de los aprendizajes propuestos para el alumno o alumna. Por tanto, serán evaluados y calificados, en base a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PARA EL ALUMNADO CON MEDIDAS DE AULA E INDIVIDUALIZADAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Para estos alumnos, tanto el profesor de referencia como el de apoyo, en su caso, seguirán diferentes estrategias consensuadas con el departamento de Orientación:

- Libros que tengan que leer o consultar para ampliar información. Podríamos emplear algún texto o libros escrito en Lectura Fácil. Si fuera posible el mismo que el resto de la clase (por ejemplo, existen versiones de *La casa de Bernarda Alba* o de *EL Lazarillo*).
- Páginas web que deban mirar o utilizar para investigar.
- Estrechar y hacer del contacto con las familias un flujo constante de información a través de la agenda o de Papás, especialmente, en cuanto a fecha de exámenes y de entrega de trabajos.
- Utilizar audiolibros y vídeos o presentaciones audiovisuales (mejor subtitulado).
- Potenciar y supervisar el uso del diccionario o una representación alternativa; por ejemplo, gráficos equivalentes, pictogramas, dibujos, esquemas.
- Intentar hacer las clases muy visuales y accesibles.
- Evitar la copia innecesaria de textos o dictados facilitándoles la información a través de fotocopias, por ejemplo.
- Distribuir por pequeños grupos de trabajo y favorecer la cooperación, como tutoría entre iguales, para comprender los contenidos y realizar las tareas propuestas.
- Si algún alumno/a lo precisa, puede usar el ordenador para estas tareas como, por ejemplo, los alumnos/as con dislexia, pues les va a permitir emplear sus recursos cognitivos

en procesar el contenido y razonar sobre los mismos, reduciendo así la ansiedad ante la lectura y la escritura.

- Facilitar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo más asequibles.
- Para ayudarles a resumir y esquematizar el material a estudiar podemos indicarles, leyéndolo con ellos, lo que deben ir subrayando marcar en negrita o subrayado las palabras clave.
- Con el alumnado que tengan un nivel curricular más bajo o con los que precisen de adaptaciones metodológicas de este tipo, será mejor darles el material más resumido, correspondiendo con los contenidos que se ajusten a los estándares básicos de evaluación.
- Para realizar los exámenes, tener en cuenta que para el alumnado que lo requiera: dar más tiempo (dividir la prueba en dos sesiones), darles las preguntas de una en una o de forma oral o en el ordenador, evitar poner dos preguntas en una, etc.
- Una vez realizado el examen o evaluación del proyecto o trabajo, es importante ofrecer feedback sobre los aspectos buenos y los que hay que mejorar, para que aprendan de sus propios fallos, pero siempre reforzando los aciertos, manejando la frustración...
- Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, que reduzca la incertidumbre, la inseguridad y las distracciones, por medio de rutinas de clase, avisos y alertas que permitan anticipar las tareas o actividades.
- Buscar crear actividades en las que el nivel de desafío y apoyo fluctúe en función de los alumnos/as, variando los niveles de exigencia de acuerdo con las capacidades de cada uno, enfatizando el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro, frente a la competición, empleando bancos de actividades graduadas, en las que se aumente o disminuya el nivel de exigencia en función de la respuesta del alumno/a.

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EN LOS ESCENARIOS 2 Y 3

Como se ha tratado en el apartado correspondiente, la adaptación de la labor docente a regímenes de semipresencialidad o no presencialidad es un asunto complejo y que no consiste en trasladar las clases en el aula a las clases virtuales u online. Esta complejidad se traslada también, en mayor medida si cabe, a los alumnos con necesidades de inclusión.

En este sentido la consigna será la máxima flexibilización en cuestiones como la evaluación de mínimos y ajustes en la temporalización que se concretarán en los correspondientes planes de trabajo. En cuanto a la metodología y las estrategias de trabajo se intentarán llevar a cabo los puntos tratados justo arriba, aprovechando los puntos fuertes que permite el trabajo online: trabajo con audiovisuales y con el ordenador, acceso a fuentes de información y diccionarios, darle mayor peso a la parte oral en aquellos casos que lo necesitan. Por otro lado, se intentarán paliar en lo posible otros aspectos más complicados como la integración en el grupo y las tareas colaborativas mediante las videoconferencias por Meet que permitan crear ciertas rutinas de clases virtuales, manteniendo cuando sea posibles los apoyos. Lo que se hará fundamental con este alumnado será la comunicación constante con ellos mismos y con sus familias, tanto para el seguimiento educativo como para la máxima atención individualizada que sea posible, acompañada del apoyo emocional tan necesario en muchos casos.

ANEXOS

ANEXO I

MODELO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA ALUMNOS.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

AÑO ESCOLAR: 2016-17

Contesta a estas preguntas subrayando la respuesta que creas adecuada

- 1) ¿Fue explicado en clase, a principios de curso, el proceso de calificación de esta asignatura?
- 1. No. 2. Poco. 3. Suficiente. 4. Bastante bien. 5. Perfectamente.
- 2) ¿Te parece un procedimiento coherente porque valora tu evolución a lo largo del curso?
- 1. No. 2. Apenas. 3. A veces. 4. La mayoría de las veces. 5. Sí.
- 3) ¿Se ajustó la evaluación del profesor a lo que se te dijo al inicio del curso?
- 1. No. 2. A veces. 3. Con frecuencia. 4. Casi siempre. 5. Sí.
- 4) ¿El desarrollo de la asignatura favoreció la comprensión de los conceptos o simplemente su memorización?
- 1. Sólo memorizar. 2. Memorizar sobre todo. 3. Las dos cosas.
- 4. Más comprender que memorizar. 5. Favorece la comprensión sobre todo.
- 5) ¿Los diversos contenidos desarrollados en la asignatura estuvieron ordenados, estructurados, adecuadamente relacionados entre sí?
- 1. Nunca. 2. Casi nunca. 3. A veces. 4. Casi siempre. 5. Siempre.
- 6) ¿Consiguieron interesarte los contenidos de la asignatura?
- 1. No. 2. A veces. 3. Frecuentemente. 4. Casi siempre. 5. Siempre.
- 7) ¿Consideras útiles para superar la asignatura las explicaciones y actividades propuestas?
- 1. No, no tienen relación con lo que luego se pide. 2. Apenas. 3. A veces.
- 4. Casi siempre. 5. Siempre.
- 8) ¿Se ha incluido la expresión oral dentro de los contenidos y las actividades del curso?
- 1. Nunca. 2. Casi nunca. 3. A veces. 4. Con frecuencia. 5. Siempre.
- 9) ¿Crees que además de los conocimientos adquiridos en clase, has aprendido valores de tolerancia, solidaridad, trabajo, respeto...?
- 1. Nunca. 2. Casi nunca. 3 A veces. 4. Con frecuencia. 5. Siempre.
- 10) Califica de 0 a 10 las lecturas obligatorias (teniendo en cuenta el argumento, los temas que abordan, el estilo, el atractivo o no de los personajes y el grado de dificultad o facilidad para entender lo que se cuenta en estas lecturas.

11). Si has leído alguna lectura complementaria (subida de nota), indica cuál/es y qué nota le pondrías.

ANEXO II: MODELO DE CALIFICACIÓN DE PRUEBA ORAL.

| | | BL | INDICADODES DE LOCDO | | | |
|------------------------|--|----------------------------------|--|---|--|----------------|
| ALUMNO: OQ UE/ CRI T. | | INDICADORES DE LOGRO | | | OBSERV ACIONES | |
| | GRUPO: | EV A/E ST ÁN D. | 0 p. 1/1,25 p | | 0,5 | PUNTUA CIÓN |
| ÍTEMS | Elabora un guion previo | 1/6/ | No lo elabora o es totalmente inadecuado, sin organización ni jerarquización de ideas principales y secundarias. | El guion contiene pocas ideas y su organización no es totalmente correcta. | El guion es totalmente adecuado: jerarquización correcta de ideas centrales y secundarias, ejemplos1 | |
| | Pronunciación y modulación | - 1/5/ 2 - 1/6/ 5 | La pronunciación y la modulación no son correctas ni adecuadas a la finalidad de la práctica oral. | Pronuncia, en general, correctamente, pero debe mejorar su modulación y adaptar el mensaje a la finalidad de la práctica oral. | Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando adecuadamente su mensaje a la finalidad de la práctica oral 1,25 p. | |
| | Gesticulación y contacto visual con el auditorio | - 1/5/ 2 - 1/6/ 5 | Apenas gesticula y no establece contacto visual con el grupo- clase. | Intenta gesticular, aunque no siempre de forma adecuada y debe mejorar su contacto visual con el grupo. | Gesticula de forma variada y adecuada a la situación comunicativa y en todo momento estable contacto visual con toda la clase. 1,25 p. | |
| | Vocabulario | 1/6/ | Usa un vocabulario pobre, repetitivo, no específico ni acorde al tema. Exceso de coloquialismos y vulgarismos. | Usa un vocabulario variado y acorde al tema, pero con coloquialismos e imprecisiones léxicas. | Usa un vocabulario totalmente variado, específico y acorde al tema, con palabras del nivel formal de la lengua. | |
| | Estructura gramatical: concordancias, uso de verbos y, construcción oracional | 1/5/ | Se aprecian anacolutos, oraciones inacabadas y, en su mayoría, simples, verbos mal conjugados, uso incorrecto de preposiciones | En general, la estructura gramatical es correcta, pero se observan muletillas, algunos errores gramaticales propios de una expresión oral informal. | La estructura gramatical es totalmente correcta: enunciados bien cohesionados, uso correcto de oraciones complejas y de las normas gramaticales como reflejo de una expresión oral formal. | |
| | Uso de conectores discursivos | 1/5/ 1 | Apenas usa conectores, hace un uso repetitivo de ellos y de muletillas. | Usa conectores, pero pocos y no siempre adecuados. | Usa conectores variados y adecuados | |
| | Uso de medios audiovisuales | 1/5/ | No los usa | Los usa, pero no correctamente. | Los usa adecuadamente como forma de captar la atención del oyente y como apoyo a su exposición. | |
| | Características del tipo de discurso y/o actividad. Desarrollo con coherencia, cohesión y adecuación. | - 1/5/ 1 - 1/6/ 2 | La exposición no contiene apenas elementos básicos y propios del tipo de discurso y/o actividad. Además, las ideas no están expuestas con orden y claridad. | La exposición contiene, al menos, los elementos básicos del tipo de discurso y/o actividad. Se observa una cierta claridad y orden expositivos. | La exposición contiene todos los elementos propios del tipo de discurso y/o actividad. Las ideas presentan total claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión. 1,25 p | |
| | Contenido de la actividad o tarea. |] | El contenido expuesto es totalmente insuficiente, abundan los errores y no se ajusta a la tarea. | Se observan errores en el contenido. | El contenido expuesto es totalmente correcto y se ajusta a la tarea. 1,25 p | |

ANEXO III: ESTÁNDARES BÁSICOS POR NÍVELES.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º ESO. ESTÁNDARES EVALUABLES BÁSICOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

- 1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos de la vida cotidiana.
- 2. Comprende el sentido global de textos descriptivos, narrativos, instructivos, expositivos y argumentativos, de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación.
- 3. Reconoce la intención comunicativa de un texto oral.
- 4. Identifica en textos orales la idea principal y las secundarias y los resume de forma clara.
- 5. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de un texto oral.
- 6. Realiza presentaciones orales sencillas.
- 7. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas que lo regulan.
- 8. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales (turno de palabra, espacio, gesticulación adecuada, escucha activa a los demás y de fórmulas de saludo y despedida).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

- 1. Comprende textos escritos sencillos de la vida cotidiana.
- 2. Comprende textos escritos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, e identifica la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y principales características lingüísticas.
- 3. Identifica en textos escritos la idea principal y las secundarias.
- 4. Reconoce la intención comunicativa de textos escritos.
- 5. Resume textos sencillos propios de la vida cotidiana y del ámbito académico.
- 6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, mapas conceptuales, esquemas...
- 7. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos de un texto sencillo.
- 8. Utiliza diversas fuentes de información e integra sus conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.
- 9. Realiza esquemas, mapas conceptuales y redacta borradores de escritura.
- 10. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando adecuadamente los enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 11. Escribe textos propios o imitando textos modelo de la vida cotidiana y del ámbito académico.
- 12. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- 13. Usa en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- 1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características.
- 2. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales.
- 3. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos
- 4. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- 5. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.
- 6. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.
- 7. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras.
- 8. Conoce y usa adecuadamente los signos de puntuación en sus escritos.
- 9. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.
- 10. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos.

Bloque 4. Educación literaria.

- 1. Lee y comprende obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- 2. Trabaja aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas.
- 3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, potenciando la expresividad verbal con elementos de la comunicación no verbal.
- 4. Lee y comprende una selección de textos literarios.
- 5. Redacta textos personales de intención literaria.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º ESO. ESTÁNDARES EVALUABLES BÁSICOS

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- 1. Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- 2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 3. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.
- 4. Comprende el sentido global de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados., identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
- 5. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, y los resume de forma clara, recogiendo las ideas importantes e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.
- 7. Realiza presentaciones orales.
- 8. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.
- 9. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

- 1. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos, de mediana dificultad, narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa y dialogada identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.
- 3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- 4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
- 5. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- 6. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- 7. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura
- 8. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 9. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- 10. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.
- 11. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- 1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.
- 2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.
- 3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 4. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- 5. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- 6. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.

- 7. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.
- 8. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
- 9. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.
- 10. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.
- 11. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 12. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

Bloque 4: Educación Literaria

- 1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- 2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- 3. Trabaja determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- 4. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.
- 5. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- 6. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 3º ESO. ESTÁNDARES EVALUABLES BÁSICOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar (2 puntos)

- Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar / académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- 2. Comprende, interpreta y valora el sentido global de textos de todo tipo.
- 3. Comprende el sentido global de las conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando el tema, reconociendo la intención comunicativa, la postura de cada participante y asumiendo las reglas de interacción.
- 4. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.
- 5. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.
- 6. Aprende a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- 7. Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
- 8. Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir (2,5 puntos)

- 1. Aplica estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- 2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico / escolar y social (medios de comunicación), narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- 3. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.
- 4. Selecciona los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
- 5. Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- 6. Escribe textos relacionados con los ámbitos personal, académico / escolar, social, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
- 7. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento y estimular la capacidad de razonamiento y desarrollo personal.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua (2 puntos)

- 1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. . Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, además de errores gramaticales y ortográficos.
- 2. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos
- 3. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.
- 4. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.
- 5. Reconoce los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- 6. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
- 7. (8) Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
- 8. (9) Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa.

- 9. (11) Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 10. (12) Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
- 11. (13) Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España y valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 4. Educación literaria (2 puntos más 1,5)

- 1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses
- 2. (3) Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- 3. (4) Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.
- 4. (5) Comprende textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias.
- 5. (6) Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- 6. (7) Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º ESO. ESTÁNDARES EVALUABLES BÁSICOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

- 9. Comprende el sentido global de textos orales de la vida cotidiana.
- 10. Comprende el sentido global de textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos.
- 11. Reconoce la intención comunicativa de un texto oral.
- 12. Identifica en cualquier texto oral la idea principal y las secundarias.
- 13. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de un texto oral.
- 14. Distingue entre información y opinión en textos periodísticos y publicitarios.
- 15. Sigue e interpreta instrucciones orales.
- 16. En un debate o intercambio oral, reconoce la postura de cada uno de los participantes.
- 17. Reconoce y asume las reglas de interacción y cortesía en los debates e intercambios orales.
- 18. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando, consultando fuentes y gestionando el tiempo.
- 19. Cuida los aspectos prosódicos (velocidad, tono) y los elementos no verbales relacionados con la postura corporal y la mirada.
- 20. Realiza intervenciones orales no planificadas.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

- 8. Comprende textos escritos de diversa índole.
- 9. Identifica en textos escritos la idea principal y las secundarias.
- 10. Comprende el significado de las palabras del nivel culto y las incorpora a su repertorio.
- 11. Utiliza diccionarios para conocer el significado de palabras que no conoce.
- 12. Reconoce el tema, estructura e intención comunicativa de un texto escrito.
- 13. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...
- 14. Respeta a las personas que expresan su opinión en los textos.
- 15. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información.
- 16. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación,
- 17. Realiza esquemas.
- 18. Escribe textos con claridad, coherencia y cohesión.
- 19. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua.
- 20. Resume adecuadamente un texto.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- 12. Reconoce los principales prefijos y sufijos de origen griego y latino.
- 13. Transforma y amplia oraciones simples en oraciones compuestas (usando conectores).
- 14. Reconoce la equivalencia entre sustantivos y proposiciones sustantivas; entre adjetivos y proposiciones adjetivas, y entre adverbios y proposiciones adverbiales.
- 15. Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas.
- 16. Identifica y usa distintos tipos de conectores.
- 17. Identifica y usa distintos mecanismos de cohesión textual (sobre todo sustituciones mediante sinónimos, hiperónimos, elementos anafóricos y catafóricos).
- 18. Reconoce y utiliza adecuadamente los distintos registros.

Bloque 4. Educación literaria.

- 7. Lee y comprende obras literarias.
- 8. Lee fragmentos de obras literarias adecuadamente, modulando la voz.
- 9. Dramatiza fragmentos literarios breves.
- 10. Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras desde el siglo XVIII a la actualidad.
- 11. Comprende fragmentos de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º BTO, ESTÁNDARES EVALUABLES BÁSICOS

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

- 1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información, organizando la información, siguiendo un orden previamente establecido y utilizando las tecnologías de la información.
- 2. Transmite la información con rigor, cohesión, coherencia y claridad.
- 3. Se sirve de un lenguaje gestual apropiado y se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 4. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante.
- 5. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentaciones orales sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural; analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.
- 6. Extrae información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, diferenciando las ideas generales y las informaciones concretas.
- 7. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos, de opinión y mixtos procedentes de los medios de comunicación social, así como la intención comunicativa del emisor en cada género, el tema y la estructura.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

- 1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas.
- 2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
- 3. Comprende textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
- 4. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo la idea principal y las secundarias.
- 5. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo la idea principal y las secundarias.
- 6. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos expositivos y argumentativos de tema especializado y valora estos recursos en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del emisor, tema y género textual.
- 7. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos, de opinión y mixtos, identificando la información relevante
- 8. Reconoce la intención comunicativa, el tema y la estructura del texto; analiza los rasgos propios del género y los recursos verbales y no verbales utilizados y valora de forma crítica su forma y su contenido.
- 9. Elabora de manera personal trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.
- 10. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía, etc.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- 1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.
- 2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
- 3. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, preposiciones y conjunciones en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 4. ..Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos sintagmas o grupos de palabras.
- 5. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.

- 6. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- 7. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos fonético-fonológico, morfosintáctico, léxicosemántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
- 8. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los participantes en la comunicación.
- 9. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.
- 10. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.
- 11. Conoce el origen y evolución de las lenguas de España y sus principales variedades dialectales, así como reconoce y explica, a partir de un texto, algunas de sus características.
- 12. Explica, a partir de los textos, la variedad diastrática que presentan y la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.

Bloque 4. Educación literaria

- 1. Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- 2. Lee y analiza fragmentos y obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.
- 3. Identifica y analiza las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.
- 4. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas
- 5. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- 6. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- 7. Obtiene la información de fuentes diversas.
- 8. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º BTO. ESTÁNDARES EVALUABLES BÁSICOS.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

- 1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en textos orales expositivos y argumentativos, analizando y valorando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor.
- 2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresaria.
- 3. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos, seleccionando la información relevante.
- 4. Extrae información de textos periodísticos orales, reconoce la intención comunicativa, el tema, la estructura formal y del contenido; identifica los rasgos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados; y valora de manera crítica su forma y su contenido.
- 5. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad, defendiendo una opinión propia mediante argumentos rigurosos y convincentes.
- 6. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación.
- 7. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección.
- 8. Emplea las Tecnología de la Información y la Comunicación para la realización de presentaciones orales.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

- 1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
- 2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando la idea principal y las secundarias.
- 3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos, identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.
- 4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, de modo cohesionado y coherente y respetando las normas ortográficas y gramaticales.
- 5. Revisa su producción escrita para mejorarla.
- 6. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
- 7. Ajusta en sus producciones escritas su expresión a las condiciones de la situación comunicativa, empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.
- 8. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en textos expositivos o argumentativos.
- 9. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales y léxico-semánticos que proporcionan coherencia y cohesión a los textos escritos.
- 10. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.
- 11. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.
- 12. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- 1. Explica los procedimientos de formación de las palabras, diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.
- 2. Identifica, analiza y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa.
- 3. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.
- 4. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.
- 5. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras como procedimiento de cohesión y coherencia textuales.

- 6. Reconoce y analiza las diferentes estructuras sintácticas, explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.
- 7. Reconoce y explica en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos y las utiliza en sus propias producciones.
- 8. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de diferentes ámbitos, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
- 9. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de diferentes ámbitos, relacionando los usos lingüísticos.
- 10. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.
- 11. Reconoce y explica las referencias deícticas temporales, espaciales y personales en los textos.
- 12. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.

Bloque 4. Educación literaria

- 1. Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.
- 2. Lee y analiza fragmentos literarios u obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.
- 3. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con sus diferentes contextos.
- 4. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.
- 5. Elabora, de forma personal, un trabajo de carácter académico sobre un tema del currículo de Literatura, integrando la información obtenida de la consulta de fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las TIC.

LITERATURA UNIVERSAL, 1º BTO. ESTÁNDARES EVALUABLES BÁSICOS

BLOQUE 1. Procesos y estrategias

- 1. Lee fragmentos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.
- 2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, los sitúa en su contexto histórico, social y cultural, identifica la presencia de determinados temas y motivos, y reconoce las características del género y del movimiento.
- 3. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento.
- 4. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes.

BLOQUE 2. Los grandes períodos y movimientos de la literatura universal

- 1. Conoce los principales periodos y movimientos de la literatura universal, así como los autores y obras más relevantes de cada época.
- 2. Desarrolla por escrito un tema del currículo de Literatura Universal, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección
- 3. Realiza de manera personal trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario, consultando fuentes de información diversas y aportando una valoración personal.
- 4. Realiza exposiciones orales o escritas planificadas, con coherencia, cohesión y adecuación, sirviéndose de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, integrando conocimientos literarios y lectura.
- 5. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma o de diferente época, reconociendo las influencias mutuas.

ANEXO IV: PRE PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

PLAN DE REFUERZO EDUCATIVO

ALUMNO:

MOTIVO: MATERIA PENDIENTE DE 1º ESO PROFESOR:

ESTÁNDARES BÁSICOS EVALUABLES 1º ESO

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR | CC |
|--|----|
| Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | |
| Comprende el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación. | CL |
| Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente. | CL |
| Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | AA |
| Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece). | AA |
| Realiza presentaciones orales sencillas. | AA |
| Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión. | CS |
| Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. | CS |

| BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR | 4 |
|--|-----|
| Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. | CL |
| Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | CL |
| Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. | CL |
| Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | CL |
| Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas | AA |
| Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo. | AA |
| Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. | A/ |
| Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | CI |
| Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. | CI |
| Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo | CI |
| Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. | CI |
| Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. | CI |
| BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | |
| Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. | CI |
| Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. | CI |
| Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo | CI |
| Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. | CI |
| Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. | CI |
| Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. | CI |
| Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. | CI |
| Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc. | CI |
| Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | CS |
| Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos. | CS |
| BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA | |
| Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | C |
| Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | C.S |
| Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. | C.S |
| Identifica las características principales de los géneros literarios básicos | CI |
| Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. | CI |
| Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | C |

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado por trimestres teniendo en cuenta los siguientes criterios de calificación e instrumentos de evaluación:

| BLOQUE CONTENIDO/CRITERIO EVALUACIÓN | CRITERIO CALIFICACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|-----------------------|------------------------------|
| BLOQUE 1 | 10% | Prueba oral |
| DI COLIES 2, 2, 4 | 70% | Prueba escrita |
| BLOQUES 2, 3, 4 | 20% | Cuadernillo actividades |

El alumno realizará una prueba escrita, unas actividades seleccionadas por el profesor responsable y una prueba oral por trimestre. La nota final en la evaluación ordinaria resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. Para alcanzar una calificación positiva en la materia pendiente, deberá alcanzar una calificación de cinco o más puntos. Para preparar las diferentes pruebas y para la realización de las actividades propuestas, el alumno contará con la orientación del profesor responsable del PRE.

FECHAS DE EXAMEN Y ENTREGA DE ACTIVIDADES

- 1ª evaluación: 2ª evaluación: 3ª evaluación:

CONTENIDOS 1º ESO

0

1º TRIMESTRE

- ➤ UD 1
 - La comunicación: elementos y clases.
 - o Reglas generales de acentuación
 - Las lenguas de España
- ➤ UD 2
 - o La narración: elementos y estructura
 - Diptongo, triptongo e hiato
 - La palabra y su significado: sentido literal y figurado, monosemia, polisemia, sinonimia y antonimia.
- ➤ UD 3
 - o Los medios de comunicación: géneros informativos y de opinión. La estructura de la noticia.
 - La tilde diacrítica
 - Mecanismos de formación de palabras: palabras variables e invariables. Raíz y morfemas. Palabras compuestas y derivadas.
 - o La leyenda, la fábula, la epopeya, el cuento y la novela.
- Resumir textos narrativos

2º TRIMESTRE

- ➤ UD 4
 - La descripción. Describir personas. Descripción objetiva y subjetiva. El retrato. Procedimientos en el retrato. Descripciones de personas: prosopografía, etopeya, autorretrato, caricatura.
 - o Palabras con "b" y "v".
 - El género y el número del sustantivo.
 - Clases de sustantivos
- ➤ UD 5
 - o Palabras con "g" y "j"
 - El adjetivo y sus grados.
 - Clases de adjetivos
 - o El género lírico: la rima y la medida de los versos.
- > UD 6
 - o Los textos instructivos.
 - o Palabras con "h"
 - Los determinantes y los pronombres (I): artículos, pronombres personales y posesivos.
 - Las estrofas

3º TRIMESTRE

- ➤ UD 7
 - Los textos expositivos.
 - o Palabras con "Il" e "y"
 - Los determinantes y pronombres (II): demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos y numerales.
- Hacer esquemas o mapas conceptuales
- > UD 8
 - o La argumentación. Elementos de la argumentación. Clases de argumentación.
- > UD 9-10
 - o Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos.

MATERIALES

Libro de texto 1º ESO

- Cuadernillo de actividades

PLAN DE REFUERZO EDUCATIVO

ALUMNO:

MOTIVO: MATERIA PENDIENTE DE 2º ESO

PROFESOR:

ESTÁNDARES BÁSICOS EVALUABLES 2º ESO.

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

1. Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

- 2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 3. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.
- 4. Comprende el sentido global de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados., identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
- 5. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, y los resume de forma clara, recogiendo las ideas importantes e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.
- 7. Realiza presentaciones orales.
- 8. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.
- 9. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

- 1. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos, de mediana dificultad, narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa y dialogada identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.
- 3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaie.
- 4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
- 5. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- 6. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- 7. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.
- 8. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 9. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- 10. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.
- 11. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- 1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.
- 2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.
- 3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 4. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- 5. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras: las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- 6. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.
- 7. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.
- 8. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
- 9. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.
- 10. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.
- 11. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 12. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

Bloque 4: Educación Literaria

- 1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- 2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad
- Trabaja determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- 4. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaie literario.
- 5. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- 6. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado por trimestres teniendo en cuenta los siguientes criterios de calificación e instrumentos de evaluación:

| BLOQUE CONTENIDO/CRITERIO EVALUACIÓN | CRITERIO CALIFICACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|-----------------------|------------------------------|
| BLOQUE 1 | 10% | Prueba oral |
| BLOQUES 2, 3, 4 | 70% | Prueba escrita |
| | 20% | Cuadernillo actividades |

El alumno realizará una prueba escrita y unas actividades seleccionadas por el profesor responsable por trimestre. La nota final en la evaluación ordinaria resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. Para alcanzar una calificación positiva en la materia pendiente, deberá alcanzar una calificación de cinco o más puntos. Para preparar las diferentes pruebas y para la realización de las actividades propuestas, el alumno contará con la orientación del profesor responsable del PRE.

FECHAS DE EXAMEN Y ENTREGA DE ACTIVIDADES

- 1ª evaluación: 2ª evaluación: 3ª evaluación:

CONTENIDOS 2º ESO

1º TRIMESTRE

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

• Modalidad textual oral: narración y exposición.

COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ESCRITÁ

- Modalidades textuales:
 - Narración: elementos de la narración, estructura y rasgos lingüísticos.
 - o Descripción: tipos, rasgos lingüísticos. Figuras: metáfora y símil.
 - o Diálogo: insertar diálogos dentro de una narración
 - Exposición: tipos, partes, el lenguaje de la exposición
- Resumen textos narrativos y expositivos.
- Esquemas sobre textos expositivos
- Composición escrita de textos narrativos y expositivos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- ORTOGRAFÍA
 - Acentuación: reglas generales, diptongos, triptongos e hiatos. Tilde diacrítica. Acentuación de compuestos, mayúsculas, interrogativos y exclamativos.
- GRAMÁTICA
 - Clases de palabras: identificación de sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones.
 - Las modalidades oracionales (según la actitud del hablante): enunciativas, interrogativas (directas/indirectas, totales/parciales), exhortativas, exclamativas, optativas y dubitativas o de posibilidad.

LITERATURA

- El género narrativo y subgéneros en prosa: mito, leyenda, cuento y novela.
- El género lírico: métrica.

2º TRIMESTRE

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

• Modalidad textual oral: debate

COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ESCRITA

- Modalidades textuales: argumentación. Elementos, estructura y lenguaje.
- Resumen textos argumentativos.
- Identificación tema, tesis y argumentos.

Composición escrita de textos argumentativos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- ORTOGRAFÍA
 - o Uso de "g/j"
 - o Uso "y/II"
 - o Parónimos "y/ll"
- GRAMÁTICA
 - o Análisis morfológico de determinantes y pronombres. Distinción indefinido-adverbio de cantidad.
 - o Tipos de sintagmas.
 - o Identificación sujeto-predicado. Tipos de predicado. Complementos: Atributo, CD, CI, CC.
 - Análisis morfosintáctico oraciones simples

LITERATURA

• Los recursos literarios: semánticos

3º TRIMESTRE

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Modalidad textual oral: el reportaje.

COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ESCRITA

- Modalidades textuales: argumentación.
- Los géneros periodísticos: información, opinión y mixtos. La noticia y la crónica. Elementos y características
- Composiciones de noticias y crónicas.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- ORTOGRAFÍA
 - o Uso "s/x".
- GRAMÁTICA
 - o Complementos: CPvo, CAg, Aposición, CN-Ady.
 - Oraciones activas y pasivas
 - Análisis morfosintáctico oraciones simples.

LITERATURA

• Los recursos literarios: semánticos, fónicos y morfosintácticos

MATERIALES

- Libro de texto 2º ESO.
- Cuadernillo de actividades.

PLAN DE REFUERZO EDUCATIVO

ALUMNO:

MOTIVO: MATERIA PENDIENTE DE 3º ESO PROFESOR:

ESTÁNDARES BÁSICOS EVALUABLES 3º ESO.

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

21. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar / académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

- 22. Comprende, interpreta y valora el sentido global de textos de todo tipo.
- 23. Comprende el sentido global de las conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando el tema, reconociendo la intención comunicativa, la postura de cada participante y asumiendo las reglas de interacción.
- 24. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.
- 25. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.
- 26. Aprende a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- 27. Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
- 28. Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir (2,5 puntos)

- 21. Aplica estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- 22. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico / escolar y social (medios de comunicación), narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- 23. Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.
- 24. Selecciona los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
- 25. Aplica progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- 26. Escribe textos relacionados con los ámbitos personal, académico / escolar, social, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
- 27. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento y estimular la capacidad de razonamiento y desarrollo personal.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua (2 puntos)

- 19. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, además de errores gramaticales y ortográficos.
- 20. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos
- 21. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.
- 22. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.
- 23. Reconoce los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- 24. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
- 25. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
- 26. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa.
- 27. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 28. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
- 29. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España y valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 4. Educación literaria (2 puntos más 1,5)

- 12. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses
- 13. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- 14. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.
- 15. Comprende textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias.
- 16. Redacta textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
 - 17. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado por trimestres teniendo en cuenta los siguientes criterios de calificación e instrumentos de evaluación:

| BLOQUE CONTENIDO/CRITERIO EVALUACIÓN | CRITERIO CALIFICACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|-----------------------|------------------------------|
| BLOQUE 1 | 10% | Prueba oral |
| BLOQUES 2, 3, 4 | 70% | Prueba escrita |
| | 20% | Cuadernillo actividades |

El alumno realizará una prueba escrita y unas actividades seleccionadas por el profesor responsable por trimestre. La nota final en la evaluación ordinaria resultará de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. Para alcanzar una calificación positiva en la materia pendiente, deberá alcanzar una calificación de cinco o más puntos. Para preparar las diferentes pruebas y para la realización de las actividades propuestas, el alumno contará con la orientación del profesor responsable del PRE.

FECHAS DE EXAMEN Y ENTREGA DE ACTIVIDADES

- 1ª evaluación: 29 de noviembre 2ª evaluación: 21 de febrero 3ª evaluación: 9 de mayo

CONTENIDOS 3º ESO

1º TRIMESTRE

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Modalidad textual oral: narración.

COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ESCRITA

- Modalidades textuales:
 - o Narración: elementos de la narración, estructura y rasgos lingüísticos.
 - o Descripción: tipos, rasgos lingüísticos.
 - Diálogo: estilo directo y estilo indirecto.
 - Exposición: tipos, partes, el lenguaje de la exposición
- Composición escrita de textos descriptivos y narrativos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- ORTOGRAFÍA
 - o Reglas generales de acentuación.
- GRAMÁTICA
 - Clases de palabras: los sustantivos.
 - Las modalidades oracionales (según la actitud del hablante): enunciativas, interrogativas, exhortativas, exclamativas, dubitativas y desiderativas.
 - o El SN sujeto y SV predicado. Oraciones impersonales. Tipos de predicado. El atributo y el CD.

LITERATURA

- El verso. La métrica.
- Las principales figuras literarias: metáfora, comparación o símil, personificación, hipérbole, anáfora y paralelismo.
- La literatura medieval
 - o Características generales.
 - o Poesía narrativa: mester de juglaría y mester de clerecía.

2º TRIMESTRE

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Modalidad textual oral: la exposición.

COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ESCRITA

- Modalidades textuales: la exposición
- Resumen de textos expositivos.
- Identificación del tema, estructura y rasgos lingüísticos de un texto expositivo.

Composición escrita de textos expositivos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Clases de palabras: determinantes, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.
- Elementos de la oración simple: CI, CC, CRV y complemento predicativo.

LITERATURA

- La prosa medieval
- El siglo XV
 - Lírica tradicional: el romancero.
 - o Lírica culta: las Coplas de Jorge Manrique.

3º TRIMESTRE

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

• Modalidad textual oral: la argumentación.

COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ESCRITA

- Modalidades textuales: argumentación.
- Identificación del tema, estructura y rasgos lingüísticos de un texto argumentativo. Tipos de argumentos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

• Análisis sintáctico de oraciones simples.

LITERATURA

- La Celestina.
- La literatura renacentista.
 - o Características generales.

MATERIALES

- Libro de texto 3º ESO.
- Cuadernillo de actividades.