

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1ºESO

### CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN Y NOTA FINAL

Dada la situación extraordinaria, la **calificación** en la **evaluación ordinaria** resultará de la **media aritmética de las dos primeras evaluaciones** (la media de los suspensos se hará con la nota que sea más alta de entre la de evaluación y la de recuperación). **A esta media se le sumará la nota de la 3ª valorada en un 10% y que resultará** de los contenidos mínimos y básicos impartidos y evaluados durante este periodo de suspensión de clases presenciales con la metodología e instrumentos que se detallan también en este documento. De este modo, si un alumno, por ejemplo, ha obtenido las siguientes notas por evaluación, 6, 7, 7, su nota final resultará de sumar 6,5 (media de las dos primeras evaluaciones) más 0,7 (10% otorgado a la 3ª evaluación).

**En ningún caso la nota de la 3ª evaluación perjudicará las notas de las dos primeras evaluaciones. Los redondeos de los decimales de las notas, incluida la final ordinaria, se establecerán haciendo una valoración global de la evolución del alumno a lo largo de las tres evaluaciones basada en el trabajo diario en el aula y en casa, el interés por la asignatura y la actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.**

### NUEVOS CONTENIDOS ADAPTADOS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

Siguiendo las instrucciones de la Administración para esta situación extraordinaria, se acuerda **mantener los bloques** de contenidos reflejados en la Programación didáctica. Pero estos se reducirán a **contenidos básicos, centrados en aquellos de naturaleza práctica**, y a una labor constante de refuerzo y repaso.

La estructura de estos bloques, su porcentaje para la nota de la 3ª evaluación y los instrumentos para calificarlos son los siguientes:

1. **Comprensión de textos orales**; se trabajará con cuestionarios o tareas con audio y **contará un 10%** de la nota de la 3ª.
2. **Exposiciones orales**; se trabajará mediante grabaciones orales y **contará un 10%** de la nota de la 3ª ev.
3. **Lectura, comprensión y escritura de textos**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 30%** para la nota de la 3ª ev.
4. **Conocimiento de la lengua**, contenidos de **gramática, ortografía** y características de **textos expositivos y argumentativos**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 25%** para la nota de la 3ª ev.
5. **Literatura**; se trabajará mediante las lecturas obligatorias de literatura juvenil a través de cuestionarios online (15%) y tareas creativas online de intención literaria (10%); **para un total de 25%** para la nota de la 3ª ev.
6. **En cuanto a la calificación de la ortografía, se mantienen los criterios de la programación original.**

### METODOLOGÍA.

Se usarán, dentro de las posibilidades del departamento en esta situación excepcional, recursos variados y flexibles: plataforma digital Google Classroom, correo electrónico, plataforma Delphos Papás, libro de texto.

SUBIDA NOTA 3ª EVALUACIÓN: Cuestionario online (oral o escrito) sobre libro de lectura voluntaria (hasta 1 pto).

RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN: Tareas online de aprendizaje durante la 3ª evaluación.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º ESO

### CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN Y NOTA FINAL

Dada la situación extraordinaria, la **calificación** en la **evaluación ordinaria** resultará de la **media aritmética de las dos primeras evaluaciones** (la media de los suspensos se hará con la nota que sea más alta de entre la de evaluación y la de recuperación). **A esta media se le sumará la nota de la 3ª valorada en un 10% y que resultará** de los contenidos mínimos y básicos impartidos y evaluados durante este periodo de suspensión de clases presenciales con la metodología e instrumentos que se detallan también en este documento. De este modo, si un alumno, por ejemplo, ha obtenido las siguientes notas por evaluación, 6, 7, 7, su nota final resultará de sumar 6,5 (media de las dos primeras evaluaciones) más 0,7 (10% otorgado a la 3ª evaluación).

**En ningún caso la nota de la 3ª evaluación perjudicará las notas de las dos primeras evaluaciones. Los redondeos de los decimales de las notas, incluida la final ordinaria, se establecerán haciendo una valoración global de la evolución del alumno a lo largo de las tres evaluaciones basada en el trabajo diario en el aula y en casa, el interés por la asignatura y la actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.**

### NUEVOS CONTENIDOS ADAPTADOS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

Siguiendo las instrucciones de la Administración para esta situación extraordinaria, se acuerda **mantener los bloques** de contenidos reflejados en la Programación didáctica. Pero estos se reducirán a **contenidos básicos, centrados en aquellos de naturaleza práctica**, y a una labor constante de refuerzo y repaso.

La estructura de estos bloques, su porcentaje para la nota de la 3ª evaluación y los instrumentos para calificarlos son los siguientes:

1. **Comprensión de textos orales**; se trabajará con cuestionarios o tareas con audio y **contará un 10%** de la nota de la 3ª.
2. **Exposiciones orales**; se trabajará mediante grabaciones orales y **contará un 10%** de la nota de la 3ªev.
3. **Lectura, comprensión y escritura de textos**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 30%** para la nota de la 3ªev.
4. **Conocimiento de la lengua**, contenidos de **gramática, ortografía** y características de **textos expositivos y argumentativos**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 25%** para la nota de la 3ªev.
5. **Literatura**; se trabajará mediante las lecturas obligatorias de literatura juvenil a través de cuestionarios online, lo que **contará un 15%** de la nota y el estudio de géneros literarios mediante comentarios y redacción de textos y tareas creativas online de intención literaria, **lo que contará un 10% para la nota** de la 3ªev.
6. **En cuanto a la calificación de la ortografía, se mantienen los criterios de la programación original.**

### METODOLOGÍA.

Se usarán, dentro de las posibilidades del departamento en esta situación excepcional, recursos variados y flexibles: plataforma digital Google Classroom, correo electrónico, plataforma Delphos Papás, libro de texto.

SUBIDA NOTA 3ª EVALUACIÓN: Cuestionario online (oral o escrito) sobre libro de lectura voluntaria (hasta 1 pto).

RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN: Tareas online de aprendizaje durante la 3ª evaluación.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 3º ESO

### CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN Y NOTA FINAL

Dada la situación extraordinaria, la **calificación** en la **evaluación ordinaria** resultará de la **media aritmética de las dos primeras evaluaciones** (la media de los suspensos se hará con la nota que sea más alta de entre la de evaluación y la de recuperación). **A esta media se le sumará la nota de la 3ª valorada en un 10% y que resultará** de los contenidos mínimos y básicos impartidos y evaluados durante este periodo de suspensión de clases presenciales con la metodología e instrumentos que se detallan también en este documento. De este modo, si un alumno, por ejemplo, ha obtenido las siguientes notas por evaluación, 6, 7, 7, su nota final resultará de sumar 6,5 (media de las dos primeras evaluaciones) más 0,7 (10% otorgado a la 3ª evaluación).

**En ningún caso la nota de la 3ª evaluación perjudicará las notas de las dos primeras evaluaciones. Los redondeos de los decimales de las notas, incluida la final ordinaria, se establecerán haciendo una valoración global de la evolución del alumno a lo largo de las tres evaluaciones basada en el trabajo diario en el aula y en casa, el interés por la asignatura y la actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.**

### NUEVOS CONTENIDOS ADAPTADOS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

Siguiendo las instrucciones de la Administración para esta situación extraordinaria, se acuerda **mantener los bloques** de contenidos reflejados en la Programación didáctica. Pero estos se reducirán a **contenidos básicos, centrados en aquellos de naturaleza práctica**, y a una labor constante de refuerzo y repaso.

La estructura de estos bloques, su porcentaje para la nota de la 3ª evaluación y los instrumentos para calificarlos son los siguientes:

1. **Comprensión de textos orales**; se trabajará con cuestionarios o tareas con audio y **contará un 10%** de la nota de la 3ª.
2. **Exposiciones orales**; se trabajará mediante grabaciones orales y **contará un 10%** de la nota de la 3ª ev.
3. **Lectura, comprensión y escritura de textos argumentativos**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 25%** para la nota de la 3ª ev.
4. **Conocimiento de la lengua**, contenidos de **semántica y sintaxis, ortografía**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 20%** para la nota de la 3ª ev.
5. **Literatura**; se trabajará mediante las lecturas obligatorias a través de cuestionarios online y tareas creativas online de intención literaria; **contará un 35%** para la nota de la 3ª ev.
6. **En cuanto a la calificación de la ortografía, se mantienen los criterios de la programación original.**

### METODOLOGÍA.

Se usarán, dentro de las posibilidades del departamento en esta situación excepcional, recursos variados y flexibles: plataforma digital Google Classroom, correo electrónico, plataforma Delphos Papás, libro de texto.

SUBIDA NOTA 3ª EVALUACIÓN: Cuestionario online sobre libro de lectura voluntaria (hasta 1 pto).

RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN: Tareas online de aprendizaje durante la 3ª evaluación.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º ESO

### CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN Y NOTA FINAL

Dada la situación extraordinaria, la **calificación** en la **evaluación ordinaria** resultará de la **media aritmética de las dos primeras evaluaciones** (la media de los suspensos se hará con la nota que sea más alta de entre la de evaluación y la de recuperación). **A esta media se le sumará la nota de la 3ª valorada en un 10% y que resultará** de los contenidos mínimos y básicos impartidos y evaluados durante este periodo de suspensión de clases presenciales con la metodología e instrumentos que se detallan también en este documento. De este modo, si un alumno, por ejemplo, ha obtenido las siguientes notas por evaluación, 6, 7, 7, su nota final resultará de sumar 6,5 (media de las dos primeras evaluaciones) más 0,7 (10% otorgado a la 3ª evaluación).

**En ningún caso la nota de la 3ª evaluación perjudicará las notas de las dos primeras evaluaciones. Los redondeos de los decimales de las notas, incluida la final ordinaria, se establecerán haciendo una valoración global de la evolución del alumno a lo largo de las tres evaluaciones basada en el trabajo diario en el aula y en casa, el interés por la asignatura y la actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.**

### NUEVOS CONTENIDOS ADAPTADOS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

Siguiendo las instrucciones de la Administración para esta situación extraordinaria, se acuerda **mantener los bloques** de contenidos reflejados en la Programación didáctica. Pero estos se reducirán a **contenidos básicos, centrados en aquellos de naturaleza práctica**, y a una labor constante de refuerzo y repaso.

La estructura de estos bloques, su porcentaje para la nota de la 3ª evaluación y los instrumentos para calificarlos son los siguientes:

1. **Comprensión de textos orales**; se trabajará con cuestionarios o tareas con audio y **contará un 10%** de la nota de la 3ª.
2. **Exposiciones orales**; se trabajará mediante grabaciones orales y **contará un 10%** de la nota de la 3ªev.
3. **Lectura, comprensión y escritura de textos de diversas modalidades**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 25%** para la nota de la 3ªev.
4. **Conocimiento de la lengua**, contenidos de **semántica y sintaxis, cohesión textual, ortografía**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y tareas creativas y **contará un 20%** para la nota de la 3ªev.
5. **Literatura**; se trabajará mediante las lecturas obligatorias a través de cuestionarios online y tareas creativas online de intención literaria; **contará un 35%** para la nota de la 3ªev.
6. **En cuanto a la calificación de la ortografía, se mantienen los criterios de la programación original.**

### METODOLOGÍA.

Se usarán, dentro de las posibilidades del departamento en esta situación excepcional, recursos variados y flexibles: plataforma digital Google Classroom, correo electrónico, plataforma Delphos Papás, libro de texto.

SUBIDA NOTA 3ª EVALUACIÓN: Cuestionario online sobre libro de lectura voluntaria (hasta 1 pto).

RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN: Tareas online de aprendizaje durante la 3ª evaluación.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º BTO

### CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN Y NOTA FINAL

Dada la situación extraordinaria, la **calificación** en la **evaluación ordinaria** resultará de la **media aritmética de las dos primeras evaluaciones** (la media de los suspensos se hará con la nota que sea más alta de entre la de evaluación y la de recuperación). **A esta media se le sumará la nota de la 3ª valorada en un 10% y que resultará** de los contenidos mínimos y básicos impartidos y evaluados durante este periodo de suspensión de clases presenciales con la metodología e instrumentos que se detallan también en este documento. De este modo, si un alumno, por ejemplo, ha obtenido las siguientes notas por evaluación, 6, 7, 7, su nota final resultará de sumar 6,5 (media de las dos primeras evaluaciones) más 0,7 (10% otorgado a la 3ª evaluación).

**En ningún caso la nota de la 3ª evaluación perjudicará las notas de las dos primeras evaluaciones. Los redondeos de los decimales de las notas, incluida la final ordinaria, se establecerán haciendo una valoración global de la evolución del alumno a lo largo de las tres evaluaciones basada en el trabajo diario en el aula y en casa, el interés por la asignatura y la actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.**

### NUEVOS CONTENIDOS ADAPTADOS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

Se acuerda **mantener los bloques** de contenidos reflejados en la Programación didáctica. Estos se reducirán a **contenidos básicos** que aseguren en lo posible una base esencial para promocionar a 2º con las máximas garantías posibles y **centrados en aquellos de naturaleza práctica**. La estructura de estos bloques, su porcentaje para la nota de la 3ª evaluación y los instrumentos para calificarlos son los siguientes:

1. **Comprensión y exposición de textos orales**; se trabajará mediante grabaciones orales y **contará un 10%** de la nota de la 3ª ev.
2. **Lectura, comprensión y escritura de textos de diversas modalidades**; análisis, comentario y creación de textos (descriptivos, expositivos y argumentativos); se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 20%** para la nota de la 3ª ev.
3. **Conocimiento de la lengua**; repasar y completar el conocimiento de los elementos de la oración simple y practicar su análisis sintáctico e introducir si es posible el concepto de oración compuesta; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 30%** para la nota de la 3ª ev.
4. **Literatura**; lectura, comprensión y análisis de textos de todo tipo (incluidos los audiovisuales) de las tendencias y autores más representativos de Barroco y Romanticismo (20%) y principalmente en la lectura obligatoria, *Fuenteovejuna*, a través de ejercicios de comentario, relación y creación (20%); **contará un 40%** para la nota de la 3ª ev.
5. En este nivel, y con el fin de que nuestros alumnos puedan competir en igualdad de condiciones con los de los demás centros de la región, se aplicará en la calificación, el mismo **criterio ortográfico que fija la UCLM** para la prueba EvAU en nuestra materia

**METODOLOGÍA:** Se usarán, dentro de las posibilidades del departamento en esta situación excepcional, recursos variados y flexibles: plataforma digital Google Classroom, correo electrónico, plataforma Delphos Papás, libro de texto.

**SUBIDA DE NOTA:** se mantiene el trabajo monográfico de subida de nota que los alumnos deberán entregar el 15 de mayo; **Dicho estudio** contará en la nota numérica **un máximo de un punto más en la evaluación final ordinaria**. Los alumnos con nota inferior a cinco no realizarán dicha prueba.

**RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN:** Tareas online de aprendizaje durante la 3ª evaluación.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º BTO

### CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN Y NOTA FINAL

Dada la situación extraordinaria, la **calificación** en la **evaluación ordinaria** resultará de la **media aritmética de las dos primeras evaluaciones** (la media de los suspensos se hará con la nota que sea más alta de entre la de evaluación y la de recuperación). **A esta media se le sumará la nota de la 3ª valorada en un 10% y que resultará** de los contenidos mínimos y básicos impartidos y evaluados durante este periodo de suspensión de clases presenciales con la metodología e instrumentos que se detallan también en este documento. De este modo, si un alumno, por ejemplo, ha obtenido las siguientes notas por evaluación, 6, 7, 7, su nota final resultará de sumar 6,5 (media de las dos primeras evaluaciones) más 0,7 (10% otorgado a la 3ª evaluación).

**En ningún caso la nota de la 3ª evaluación perjudicará las notas de las dos primeras evaluaciones. Los redondeos de los decimales de las notas, incluida la final ordinaria, se establecerán haciendo una valoración global de la evolución del alumno a lo largo de las tres evaluaciones basada en el trabajo diario en el aula y en casa, el interés por la asignatura y la actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.**

### NUEVOS CONTENIDOS ADAPTADOS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

Se acuerda **mantener los bloques** de contenidos reflejados en la Programación didáctica. Estos se reducirán a **contenidos básicos** que aseguren la realización de una EvAU con las máximas garantías posibles y **centrados en aquellos de naturaleza práctica**. La estructura de estos bloques, su porcentaje para la nota de la 3ª evaluación y los instrumentos para calificarlos son los siguientes:

1. **Lectura, comprensión y escritura de textos de diversas modalidades**; análisis y comentario de textos científicos, humanísticos y periodísticos de opinión y creación de textos expositivos y **argumentativos**; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 30%** para la nota de la 3ª ev.
2. **Conocimiento de la lengua**; repasar y completar el conocimiento de los elementos de la oración compuesta y practicar el análisis sintáctico en todas sus variedades; se trabajará mediante tareas y/o controles online de aprendizaje y **contará un 30%** para la nota de la 3ª ev.
3. **Literatura**; lectura, comprensión y análisis de textos de todo tipo (incluidos los audiovisuales) relacionados con las lecturas obligatorias fijadas en la Programación; se trabajará a través de ejercicios de comentario, relación y creación y **contará un 40%** para la nota de la 3ª ev.
4. En este nivel, y con el fin de que nuestros alumnos puedan competir en igualdad de condiciones con los de los demás centros de la región, se aplicará en la calificación, el mismo **criterio ortográfico que fija la UCLM** para la prueba EvAU en nuestra materia.

**METODOLOGÍA:** Se usarán, dentro de las posibilidades del departamento en esta situación excepcional, recursos variados y flexibles: plataforma digital Google Classroom, correo electrónico, plataforma Delphos Papás, libro de texto.

**SUBIDA DE NOTA:** se mantiene el trabajo monográfico de subida de nota que los alumnos deberían entregar después de Semana Santa; **Dicho estudio** contará en la nota numérica **un máximo de un punto más en la evaluación final ordinaria**. Los alumnos con nota inferior a cinco no realizarán dicha prueba.

**RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN:** En los casos que no haya sido realizada en el periodo presencial, se realizarán tareas y/o controles online de aprendizaje durante la 3ª evaluación (si no son posibles de ningún modo los exámenes presenciales).

## LITERATURA UNIVERSAL. 1º BTO.

### CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN Y NOTA FINAL

Dada la situación extraordinaria, la **calificación** en la **evaluación ordinaria** resultará de la **media aritmética de las dos primeras evaluaciones** (la media de los suspensos se hará con la nota que sea más alta de entre la de evaluación y la de recuperación). **A esta media se le sumará la nota de la 3ª valorada en un 10% y que resultará** de los contenidos mínimos y básicos impartidos y evaluados durante este periodo de suspensión de clases presenciales con la metodología e instrumentos que se detallan también en este documento. De este modo, si un alumno, por ejemplo, ha obtenido las siguientes notas por evaluación, 6, 7, 7, su nota final resultará de sumar 6,5 (media de las dos primeras evaluaciones) más 0,7 (10% otorgado a la 3ª evaluación).

**En ningún caso la nota de la 3ª evaluación perjudicará las notas de las dos primeras evaluaciones. Los redondeos de los decimales de las notas, incluida la final ordinaria, se establecerán haciendo una valoración global de la evolución del alumno a lo largo de las tres evaluaciones basada en el trabajo diario en el aula y en casa, el interés por la asignatura y la actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.**

### NUEVOS CONTENIDOS ADAPTADOS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

Se acuerda **modificar los bloques** de contenidos reflejados en la Programación didáctica. Estos se reducirán a **contenidos básicos centrados en aquellos de naturaleza práctica**, es decir, en el trabajo sobre textos literarios de distinta índole y las lecturas obligatorias programadas.

Debido a la reducción de contenidos, los criterios de **calificación de la 3ª evaluación** quedan adaptados de la siguiente manera, una vez eliminada la parte de estudio memorístico (que se establecía en un 40% de la calificación):

- 1) 60%: Tareas o controles escritos u orales online y trabajos de tipo creativo a partir de las dos lecturas obligatorias (*La metamorfosis* de Kafka y *Yo, Robot* de Asimov). 30% cada una.
- 2) 40%: tareas online, escritas o grabaciones orales, fichas sobre adaptaciones literarias cinematográficas o de otras artes, comentario de textos breves, etc.

**METODOLOGÍA:** Se usarán, dentro de las posibilidades del departamento en esta situación excepcional, recursos variados y flexibles: plataforma digital Google Classroom, correo electrónico, plataforma Delphos Papás, libro de texto.

**RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN:** Tareas online de aprendizaje durante la 3ª evaluación.