

Concurso de "Terror, Difuntos y Tumbas"



BASES DEL CONCURSO

1.- Objeto de la convocatoria

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos del IES Miguel de Cervantes, en su intención de promocionar la cultura, la creatividad y la participación de los alumnos, ha creado este concurso dentro de la programación especial de actividades con motivo de la celebración del 50 Aniversario.

El tema elegido dadas las fechas de celebración del mismo, cercano a las fiestas de Halloween y las festividades de Todos los Santos y Día de los Difuntos, es "Terror, Difuntos y Tumbas". Con él se pretende promocionar el conocimiento de la cultura inglesa, pero también la propia, en una temática que creemos puede ser estimulante para los jóvenes y adolescentes de nuestro centro.

2.- Participantes

Podrán participar todos los alumnos que cursen Secundaria y Bachillerato en nuestro centro con un máximo de una obra por modalidad.

3.- Las obras

Las obras deberán ser originales e inéditas. El tema tendrá que versar obligatoriamente sobre algún tema relacionado con el miedo, el terror, los difuntos y/o cementerios.

Se establecen tres categorías:

Narración corta en castellano

No se establecen máximos en extensión ni forma, pudiendo incluir ilustraciones, siempre y cuando estas no impliquen derechos de autor ajenos. Se recomienda que la letra sea lo más legible posible. Se acompañará

Narración corta en inglés

No se establecen máximos en extensión ni forma, pudiendo incluir ilustraciones, siempre y cuando estas no impliquen derechos de autor ajenos. Se recomienda que la letra sea lo más legible posible.

El tema tendrá que versar obligatoriamente sobre terror o sobre la temática de los difuntos y en inglés. Acompañado a la versión en inglés se incluirá una versión traducida.

Artes plásticas

No se establecen límites en la utilización de materiales para la creación, ni en el empleo de técnicas, siempre y cuando el resultado pueda mostrarse de forma física y permanente, o de forma virtual. Los participantes podrán incluir en sus obras escultura, pintura, dibujo, fotografía, infografía, video, audio....

4.- Presentación

Los alumnos que quieran participar deberán presentar su obra sin ningún tipo de marca o nombre que pueda identificarlos, para ello deberán utilizar un seudónimo o alias, en la firma de su trabajo.

Junto a la obra presentarán un sobre cerrado que incluirá su nombre real completo y el curso actual. En la parte externa del sobre sólo se incluirá el seudónimo y el título de la obra.

Además las obras narrativas, tanto en español, como inglés aparte del documento impreso, deberán acompañarse en formato digital, mediante un documento Word, y tipo de letra Times New Roman y cuerpo 12, que irá firmado con el seudónimo, que dará nombre del archivo. El documento se descargará con un pen drive o cd.

Las obras se presentarán en la Secretaría del centro hasta las 15 horas del 2 de noviembre de 2015.

5.- Premios

Se establece tres categorías:

Narración en castellano

- Primer premio: 60 euros y diploma
- Segundo premio: 40 euros y diploma
- Tercer premio: 20 euros y diploma

Narración en inglés

- Primer premio: 60 euros y diploma
- Segundo premio: 40 euros y diploma
- Tercer premio: 20 euros y diploma

Premio en artes plásticas

- Primer Premio de artes plásticas. 60 euros y diploma
- Segundo premio: 40 euros y diploma
- Tercer premio: 20 euros y diploma

Se reserva una mención especial dotada con 20 euros y diploma, para cada una de las categorías, destinada a alumnos de 1º, 2º y 3º ESO, en aquellos casos en los que ningún alumno de estos cursos hayan conseguido posicionarse entre los tres primeros

puestos. La mención al trabajo con mayor puntuación. En caso de empate la mención irá destinada al concursante de menor curso y edad.

6.- Plazo de presentación a concurso

El plazo de presentación a concurso será desde el día 19 de octubre al 2 de noviembre.

7.- Selección ganadores

La fase de concurso se regirá por la siguiente valoración

Narración en castellano:

Originalidad y creatividad. De 0 a 10 puntos. Se valorará la originalidad de la historia, de personajes y temática.

Técnicas narrativas. De 0 a 10 puntos. Se tendrá en cuenta la calidad de las técnicas narrativas empleadas como estructura, recursos literarios, construcción de personajes, adecuación de la forma a la temática ,etc...

Corrección. De 0 a 3 puntos. Se valorará aspectos de corrección gramatical y semántica.

Presentación. De 0 a 4 puntos. Se tendrá en cuenta la inclusión de ilustraciones, tipografías y otros elementos visuales que apoyen la obra.

Riqueza léxica. De 0 a 3 puntos. Se valorará la riqueza de vocabulario de la obra.

Narración en inglés:

Originalidad y creatividad. De 0 a 8 puntos. Se valorará la originalidad de la historia, de personajes y temática.

Técnicas narrativas. De 0 a 7 puntos. Se tendrá en cuenta la calidad de las técnicas narrativas empleadas como estructura, recursos literarios, construcción de personajes, adecuación de la forma a la temática, etc...

Corrección. De 0 a 6 puntos. Se valorará aspectos de corrección gramatical y semántica.

Presentación. De 0 a 3 puntos. Se tendrá en cuenta la inclusión de ilustraciones, tipografías y otros elementos visuales que apoyen la obra.

Riqueza léxica. De 0 a 6 puntos. Se valorará la riqueza de vocabulario de la obra.

Artes plásticas:

Originalidad y creatividad. 15 puntos. Se valorará la creatividad desarrollada, el tratamiento del tema seleccionado y la adecuación a la técnica empleada.

Destreza en la técnica. 10 puntos. Se valorará la destreza en las técnicas empleadas.

Capacidad comunicadora. 5 puntos. Se tendrá en cuenta la capacidad expresiva de la obra, de generar emociones o sensaciones.

8.- Jurado

Se establecen tres jurados, uno por cada modalidad.

Cada jurado estará formado por un miembro de carácter técnico y tres de carácter representativo. El de carácter técnico variarán en función de la modalidad:

Narración en castellano: 1 profesor titulado en Filología

Narración en inglés: 1 profesor titulado en Filología Inglesa, o Filología con acreditación en Inglés, nivel B2

Artes plásticas: 1 profesor titulado en Bellas Artes o Historia del Arte

Entre los miembros representativos se incluirá:

Un representante de los alumnos. De forma preferente se elegirá a un alumno, miembro del Consejo Escolar. En el caso de que no hubiera un miembro disponible para ejercer de jurado, porque participaran en el mismo, el equipo directivo propondrá a cuantos delegados de clase sean necesarios hasta cubrir la vacante.

Un representante del AMPA. De forma preferente se elegirá a aquellos miembros del AMPA que ejerzan sus funciones en el Consejo Escolar y/o en el equipo directivo, que ejercerá de presidente del jurado.

Un representante del equipo directivo del centro. A su vez, cumplirá las funciones de secretario del jurado.

Los jurados de narrativa en castellano e inglés se reunirán entre 9 al 12 de noviembre.

El jurado de artes plásticas se reunirá entre el 3 y el 5 de noviembre.

En caso de empate por puntos, se dará preferencia al alumno de curso inferior o edad menor. La decisión del jurado es inapelable y estará capacitado dirimir cualquier cuestión que pueda surgir al respeto.

9.- Comunicación y entrega de premios

Los premios de artes plásticas se harán públicos el 6 de noviembre de 2015 y los de Narración en castellano e inglés el 13 de noviembre de 2015 en el tablón de anuncios y página web del centro y en los perfiles públicos de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos.

La Asociación de Padres y Madres de Alumnos se pondrá en contacto con los ganadores para hacer efectivo el premio de carácter económico, el diploma será entregado dentro de los actos de celebración del 50 Aniversario.

10.- Derechos de propiedad de autor

Los derechos de propiedad del autor quedarán cedidos a la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, quien se reserva el derecho de publicación, edición, exposición, reproducción, copia, cesión y difusión sin fines lucrativos, mencionando la autoría y nombre del alumno.

Alcázar de San Juan, a 15 de octubre de 2015